الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد 191 الإعلانات يراجع بشائهأ قسم الإعلانات بقدار الاشتراكات دلخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدآلة ذات ؟ خطوط ٢٣٦٣ إ أصعار الجريدة في الخارج

ه بريطانيا ؟ 20 ه اسبانيا 30 PTZ ها اليونان 15 DI ها فرنسا £2 F.F ها ايطاليا 26 M كالمفرب، . الرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأربن ٥٠ فلسا

■ لمناسبة ذكري وعد بلغور ■

اجراءات صهيونية مشددة

في الضفة والقطاع

■ عمان/ واخ/ واع: عززت سلطات العدو الصهيوني قواتها في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلين ، تحسبا من إنتفاضة شعبية محتملة بمناسبة نكرى وعد

سلطات الاحتلال دفعت يقوات ألية اليمدن انضفة والقطاع ، وشندت حصارها على الجامعات والمعاهد والمدارس ، التي

ستكون مغلقة ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء المقبلة . بناء

على أو أمر عسكرية تم أبلاغها لإدارات المؤسسات التعليمية .

تصعيد حملات الاعتقال بين مختلف الاوساط الفلسطينية . واكنت أن المستوطنين الصهاينة يقومون ايضا باعمال

الدورية على الطرق الرئيسة ، وبالقرب من النجمعات العربية ، ويمارسون الارهاب ضد المواطنين العرب تحت هذا

وكان احد المستوطنين الصهاينة قد اقتحم صباح الخميس

وقررت السلطات الصهيونية اثر ذلك اغلاق معهدى

الْمُنْفي معهد معلمات الطيرة في رام الله ، التابع لوكالة الغوث

الدولية ، وبدأ إطلاق النار داخل المعهد لارهاب الطالبات .

🗷 الحواجز السورية 🖀

مخابرات اسد تكثف عمليات

اعتقال المواطنين اللبنانيين

■ بيروت/واع : كثفت عناصر مضابرات النظام السوري

المتواجدة في الحواجز الفاصلة بين المناطق اللبنانية في الفترة

الاخيرة ، عمليات اعتقال المواطنين اللبنانيين من مدنيين

واوضَحْت هذه المصادر ان المعتقلين عند الحاجر السوري

في مُنْطَقَةً (المُونْتَفُردي) بِنقلون في مرحلة اولى الى منطقة

ُ حَمَانًا ﴾ وَمَنْهَا أَنَّ ﴿ عَنْجِرٍ ﴾ التي تقع تحت نَفُوذ قنوات

وينقل المعتَّقُلُونَ فِي نقطة (المداون) الى مدرسة الإمريكان

وادت هذه المارسات فضلا عما يرافقها بن مضايقات

للمواطنين الى موجة سخط عارمة خصوصا في منطقة

في طرابلص (شمال اعتال) .

الطيرة وقتلنيا شمال القنس المحتلة لمدة اسبوع .

كما تم تكثيف الدوريات وحواجز التفنيش ، إضافة الى

■ الرئيس القائد صدام حسين يعبّر عن شكره لموقف المملكة العربية السعودية القومي ■

القائديتاقى كالمة من أهيه الع

■ خادم الحرمين الشريفين يؤكد تضامن المملكة العربية السعودية ومساندتها للعراق

بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر امس مكالمة هاتفية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريس عاهل الملكة العربية

وقد أكد خادم الحرمين الشريفين دعم المملكة العربية السعودية الثابت للعراق ، في مواجهته للعدوان ولجرائم النظام ألايراني ضد الشعب العراقي ، معبرا عن تضامن المملكة ومساندتها للعراق في دفاعه عن أرضه وسيادته ، وعن الامة العربية

وعبر السيد الرئيس القائد صدام حسين عن شكره لاخيه خادم الحرمين الشريفين للموقف القومي الواضيح الذي تتخذه المملكة العربية السعودية الىجانب

واعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين لمدرته الاخوية ، مؤكدا ثقة العراق قيادة وشعبا بعمق العلاقات القائمة مين القطرين

🕿 الوزير لم يدل بالتصريحات 🕿

انقرة تكذب طهران

■ اسطنبول/ا.ف.ب : نفت تركيا نغيا قاطعا ما نكره راديق طهران عن ان تركيا سترفض اي طلب أمريكي محتمل لايقاع عقوبات اقتصادية شد ايران

جَاء ذلك في تصريحات ادلى بها كاظم اوكساي وزير الدولة

🖬 الامير سعود القيصل :

القفة العربية تتحمل

مسؤولية وقف الحرب

■ الرياض/قضا/واع : اعبرب الامير

سعود الغيضل وزيس الخسارجية

السعودي عن امله في ان تقحمل القمة

العربية الطاركة التي ستعقد في عمان في

للشلمن من الشبهر المقيسل مسؤوليساتها

وضع حد الحرب العراقية الايرانية

وزالة المنتقب التوتر في منطقة الخليج

- واكد في تصريح بثته وكبالة الإنباء

السعبودية امس الاول ان السعبودية

تنويد للسناعي المسذولة لانهياء هنده

الحرب وتسوية النزاع بين البلدين

مضادرة محدرات

الرائية في تركيا

■ انتظرة/اف ب/واع : صندرت

المُرطة التركية في (فان) يشرقي تركيا

٢٥ كيلوغراما من الهيروين النقي تقدر

قيمتها يعليار ليرة تركية (قرابة عليون

دولار) واللي القبض على المرسين .

نكرت ثلك وكلة الإنباء التركية واكنت

أن المُحْدرات كانت قدمة من ايران وفي

طريبة البيعيها في مختلف الدول

الغربي ، عبر زؤية عربية موحدة .



وفي ما يلى نص البيان:

بسم انه الرحمن الرحيم

قواعدها ساللة والحمد ش .

٣ ــ تدمير موضعي رشاشتين في قاطع

تم في قاطع عمليات شرق البصرة

■ قواتنا الباسلة تواصل فعالياتها القتالية اليومية ■

■ بغداد/واع : أصدرت القيادة العامية للقوات المسلحية البيان رقم (٢٨٩٣) أجملت فيه فعاليات جحافل العراق البطلة في قواطع العمليات لمساء امس الاول

بيان رقم (٢٨٩٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

واصلت قواتنا المسلحية السلسلة مساء امس ونهار اليوم فعطياتها الفتالية ضد المعتدين الخمينيين ملحقة بهم خسائر جديدة وعلى النحو التالي ١ -تطبيقًا لحقنًا الثابت والمشروع في قطع الإمدادات النفطية التي تمد اعداء بلادنا الخمينيين الصهاينية باسبياب

فلقد وجهت طائرات قوتنا الجبوية البطلة في الساعة الحلاية عشرة من صباح اليوم ضربة دقيقة ومؤشرة الى هدف بحبري كبيع قرب السبواحيل الايرانية ثم علات بعدها طائراتشا الي

٢ ـ تدمير رشاشة ثقيلة في القباطع الشمالي من ساحــة العمليات (الفيلق

الغيلق الاول الخياص (قبوات اله £ ــ تدمير مدفع هساون عيار ٦٠ ملم

وقتسل اعداده في القناطع الاوسيط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) . (الفيلق الثـقث) حرق عجلة للعــو

بلفور المشؤوم التي تصادف غدا . وقالت الإنباء الواردة من الإرض المحتلة الي عمان ان

وتدمير برجين ومرصد وسلحبة بسكين (بلدوزر) وتفجير كدس للعتاد ٦ - رصدت لحدى وحداتنا في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) مجموعة معادية فتمت مشاغلتها وقتل سبعة منها وإصابة خمسة اخرين بجروح كما تم تدمير خمسة مواضع

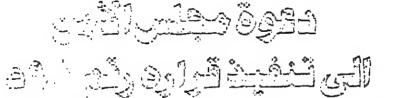
للمشاة وحرق عجلتين ٧ ـ قتل إثنين من الاوغياد وندمير رشاشة وقتل جميع اعدادها في جبهة الفيلق السابع القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٣١/تشرين الاول/١٩٨٧ 🔳 اصابة هدف بحرى 🖪

وكان ناطق عسكري قد اعلن صباح امس ما ياتي :

بسم ات الرحمن الرحيم تطبيقا لحقننا الثابت والمسروع في قطع الامدادات النفطية التي تمد اعداء بلادنا الخمينيين الصهابنة باسباب العدوان .. ثلقد وجهت طائرات قوتنا الجوية البطلة في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم ضربة دقيقة ومؤثرة الى هـدف بحري كبنير ، قـرب السـواحــل الايرانية ، وعادت بعدها طائراتنــا الى قواعدها سللة والحمد ته . في ٣١/تشرين الاول/١٩٨٧

■ النصر حليف العراق ■



◙ استمـرار الحـرب يهـدد امن دول المنـطقــة للخـطر ◘

دول خْليجية ، كما فرضوها ظلما وعندوانا على ■ العواصم/واع:استنكر عدد من الشخصيات والمنظمات العربية والعالمية السياسة العدوانية العراق منذ ثماني سنوات ، وهو يدافع عن نفسه للنظام الايراني واعتداءاته المستمرة على العراق وعن الاسلام والمسلمين ، ويحقق انتصارات واقطار الخليج العربي . باهرة بعون اته . وقال أن أعضاء المؤتمر طالبوا مجلس الامن وطالبت بتكثيف الجهود من اجل انهاء الحرب

العراقية الإسرانية التي بماتت تهدد مضاطرها، جميع دول المنطقة ففي الكويت أكد الامين العلم المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي احمد بسزيع اليساسين تضلمن ووقوف الدول الإسلامية مع الكويت في

صمودها بوجه الاعتداءات الايرانية الغاشمة على

أراضيها ومياهها الإقليمية . وابلغ السيد الياسين وكالة الانباء الكويتية امس ان المؤتمر الاسلامي الثلاث لرابطة العلم الاسسلامي الذي انعقد في مكنة المكرمة اشيرا ، وحضرته وفود من (١٢١) دولة من علماء وفقهاء ومفكري الامة الاسلامية ، اعبربوا جميعا عن استنكارهم واستهجانهم لاصرار النظام الايراني على عواصلة الحرب ضد العراق

واضاف السيد الياسين ان المؤتمر دعا الى ايقاف الحرب وعدم توسيع رقعتها وفرضها على

جراء تردي الاوضاع

الرماد في العيون .

فاشلة لامتصاص النقمة الجماهيرية العارمة التي تسود القطر السوري ضد نظام حافظ اسد لمواقفه اللاقومية الخيانية ، وتحطفه مع اعداء الإمة العربية حكام ايران في عدوانهم على

السلطة والحكومة التى ابعنت مؤخرا اربعية وزراء ، بتهمية مسوء الادارة والرشياوي محياولة من السلطة لذر

كما تأتى هذه التغييرات في محاولة

🗷 الزعبي يخلف الكسم 🖿

اقالة الحكومة السورية

■ انقرة/واع : افلات انباء دمشق ان رئيس النظام السوري حبافظ اسد قد اقال عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء وكلف محمىود الزعيى رئيس مىليسمى بمجلس الشعب بتشكيسل حكومة

وتسأتي هذه التغييسرات في حكومسة النظام السوري بعد تردي الاوضناع الاقتصادية والاجتصاعية ، واتساع چرائم السلب والفساد والرشوة ، بين صفوف وكبيار المسؤولين في حيزب

■ الملك الحسن الثاني إستقبل سعدون شاكر ■

APS ART KAN THE TEST

■ تتعلق بتطورات الحرب

امير الكويت يتسلم

رسالة من غورباتشوف

■ الكويت/واع : تسلم الشيخ جابر الاحمد

الصيباح امير دولة الكويت رسطة من الزعيم

السوفيتي ميضائيسل غوربساتشسوف تتعلق

بتطورات الحرب العراقية _ الايسرانية وقبرار

مجلس الامن الدو في رقم ٩٨ه الداعبي الى وقف

كفأ تقاولت الرسالة العالقات الكويتية

وقد تسلم امير الكويت الرسالة خلال استقباله

امس يـوني فـورنتسـوف النــاثب الاول لوزيــر

خارجية الاتحاد السوفيني الذي ينزور الكويت

وقد غادر النبائب الاول لوزيس الضارجية

طيم رسالة السيد الرئيس القائد ــاهل المغربي

■ بحث عدد من القضايا المهمة وفي مقدمتها العدوان الايراني ■

■ فاس/واع : سلم مبعوثِ السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة امس رسالة من سيادته الى العلمل المغربي الملك الحسن الثاني .

> تم ذلك خلال إستقبال المك الحسن الثاني في مقر إقامته بمبيئية فاس للسييد سعدون شياكر

وقبال السيد عضبو مجلس قيادة الشورة في بين العراق واللغرب ، .

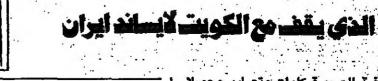
وكان السيد سعدون شاكر مبعوث السيد الرئيس صدام حمنين قد وصل الى مدينة فاس الحبيب بورقيبة .

تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية انه ، يحث مع الحاهل المُعُرِينِ عندا من القضائيا للهمة ، وفي مقدمتها العدوان الإيراني على العراق ، والإثمار الخطيرةُ التي تترتب على استمرارها ، ومسالة التضامن العربي ، اضافة الى العلاقات الثنائية

المغربية يوم الحميس الماضي قادما من تونس بعد ان قام بتسليم رسالة ممثلة الى الرئيس التوسي

إن للغية العربية كلمات وتعايير وجملا لايمكن أن تكون خافية على أحد ، واختراع اللغة يحتاج الى آلاف السنين وليس الى يضع سُتُواتُ هَي بِعِمْ الحَرِبِ العربِيةِ - الفارسيةِ . إِنْ الذِّي يَقِفَ مَعَ الكويتَ يَجِبُ أَنْ يَقِفَ مَعَ العراق ولايجب أن يكون له موقف من المنواريخ الفارسية التي تطلق على الكويت والعراق والذي يقف مع الكويت لايستقبل اولئك الذبن يحاربونها بالاحضان والذي يقف مُعُ الْكُولِيْتِ بِجِبِ أِنْ يِقِفَ قَبِلَ ذَلَكُ فِي الْخُنِدُقِ

تُسْمَعُ هِذُهِ الآيام لَعَةَ فَرِيدةً ، لَعُنَّةُ يِنْكُلُم



🖪 عبدالله أحمد حسين 🖪

أصحابها كثيرا ، ولكنهم لايقولون شيئا ، ولايفهم مما يقولون شيئا ، وعلى رأس العبارات المبهمة القول بتأييد الكويت والوقوف في نفس الوقت الى جانب ايران ، ورفع الراية العربية مع تَقِينِمُ التِّحِيـةُ للرايةُ الفارسيةُ ! والقول بالعروبة مع محاربة العراق حامي العروبة على بواية العرب الشرقية .

سلمنا جدلا يأن البعض ليس معنا ولكنه مع اعدائنا ، وسلمنا جدلا بان البعض في حندق البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

ناكيشيتا زعيماً للحزب الديمقراطي الحر الصاكم في البلبان خلال اجتماع لقيادة الحزب في وقت سابق من يوم

ويخلف تاكيشينا زعيم الحزب الحالي رئيس الوزراء يسأسوهيرو ناكسوني الذي انتهت مندة زعامته يوم الجمعة الماضي ،

للحزب الحاكم في اليابان

الكويتيون يتطوعون للدفاع المدني

■ الكويت/واخ/واع : بدأت في الكويت أمس عملينة تسجيسل المواطنين المتبطوعين عبلي اعمال الدفياع المسنى بمختلف مراكز التسجيل المنتشرة في

وقال مسؤولون بهذه المراكز لوكقة الانباء الكويتية ، ان الاقبال على التطوع في اول يوم كان منقطع النظير ، وانهم يتوقعون المزيد من المتطوعين

خلال الإيام المقبلة . . واضافوا ان التطوع هو اقل مايمكن ان يقدمه المواطن لوطنه الكويت في هذه الظروف الدقيقة التي تمربها الكويت

🖬 تبعد ۸ کم عن منصة رستم 🖿

الإساليب الرادعة .

النيران تتصاعد من منصة نفط الرانية

الدولي بتنفيذ قراره رقم ٩٨ه وان لايكون قراره

حبرا على ورق فيفقد المجلس هيبته ومصداقيته .

وجاء في توصيات المؤتمر ان تهديدات النظام

الإيراني للدول بتصدير مايسمي ب (الثورة) اليها

ونشى الافكار الضالة الوثنيـة في ديار الاسملام .

يجب ان يلقى من المسلمين كل الرفض بجميع

وطالب الاتصاد القومي النسائي التونسي

المنظمات والهيئات الدولية والعربية بالعمل بجد

واخلاص من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية

وأكنت رئيسة الإثحاد السيدة فاطمة دويك ان

العدوان الإيراني على الاطفال الابرياء بمدرسة

بلاط الشهداء ، وضرب السكان المنيين الامنين ،

جريمة بشعة تتطلب استنكارها من قبل جميع

ائتي باتت تهدد مخاطرها جميع دول المنطقة

■ دبي/انصلت/واع . ذكرت مصادر البحرية الإمريكية امس أن النيران اندلعت مجددا في منصة نقط بحرية ايرانية كانت قطع البحرية الامريكية قد هلجمتها ف وقت سابق والحقت بها اضرارا كبيرة .

واضافت ان هذه المنصة وهي على بعد ثمانيــة كيلو مترات من منصة (رستم) قد تركت وهي تحترق دون ان تتصاعد منها السنة اللهب منذ ان قصفتها قطع تابعة للبحرية الامريكية في التاسع عشر من الشهر الحالي .

ولم تشر هذه المصادر الى وجود اية مصاولة لاخماد الحريق ف المنصة المنكورة .

≡ جوبير: الحرب انهكت الابرائيين

■ بپىروت/واع : قال مىشسال جوبسېر وزيس القصارة الخسارجية الضرنسي السابق ، ان تحقيق السلام واشباعة الامن يمثلان مطلبا وهدف يسعى اليه

واضاف في حديث صحفى نشرتــه مجلة (الاسبوع العربي) في بيروت امس ، انه لابد من جهود دولية لوضع أيران امام مسؤولياتها وان اية جهود دولية جلاة يجب ان تشمل الحنظر الصارم على الاسلحة والمقاطعة النفطية

واكد ميشال جوبير ان الإيبرانيين يعانون من حالة الإنهاك فالحرب وصلت بسهم الى حسد اللاعسودة من الاربساك والفوضى الاقتصاديــة والسيــاسيــة . مشييرا الى ان نيظامي دمشق وطهيران يتسلبقان في معارسات ابتزازية مكشوفة على ورقة الرهائن وورقة لبنان من خلال مواقف ودوافع انتهازية

🖪 مجلة اسبانية 🖪 تنديد باصرار نظام خميني على مواصلة الحرب ضد العراق

■ مخريد/واع : نددت صحلة ا أوراسمينال ، الاسبوعية الاسبانية بشدة باصرار نظام خمينى على مواصلة حربه العدوانية ضد العراق.

وقالت المجلة الناطقية بأسم حيزب العمال الاسباني في مقال نشرته في عددها الصادر امس ان نظام خميني يهدف من وراء اصراره على الحبرب الى احتلال أراض عديسية لاشبياع اطماعيه

واشادت المجلة بصواقف العراق السلمية واستعداده لحل الخلافات عن طريق المفاوضات وهو ما جسدد في قبوله لقبرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨ه الداعي الى انهاء الحرب بصورة شاطلة و ادانت مجلة ، اوراسيميـشـال ، الاسبائية الاعتداءات التي يشنها نظام خميني ضد الاقطار العربية الاخرى مثل البقية على ص ١١

رسميا . تاكيشيتا زعيما

■ طوكيو/الوكالات: انتخب امس رسميا نو بـورو

حكومته ستركز على الأوضاع الاقتصادية وان اليابان ستطبق من جهتها سياسة انعاش الاستهلاك . والإيقاء عبل أسعار الفائدة عند مستواها الصالى الشييي

🗷 خلفا لناكاسوني 🗷

ومن المقرر ان يعقد البرلمان الياباني اجتماعا لترشيحه لتشكيل حكومة جديدة .

واكد رئيس الوزراء المنتخب في أول تصريــح له ان

OAA

سورية ..

أزمات أم معضلات ؟

🔳 يونس حسن 🖿

لم تغيادر الإرسات العياصفية سيوريية ،

وتحديدا الازمة الاقتصاديية التي اصبحت

بمتابة معضلة تواجه نظام الطاغية حافظ

ولم تجد نفعا كل الجرعات والحقن التي

فالطها اوربا الغربية ونظام خميني وبعض

رالاقطار العربية لنظام حافظ اسد من اجل ابقافه

والتقات الدول الغربية يتقديم المساعدات

الاقتصادية لنظام حافظ اسد تحت سنار انه مدا

يُجِهُ بُحُو الأعتدال وتخليه عن الأرهاب وانه

اما نظام خميني فانه تدخل وبشكل مباشر

ومكشوف لانقاذ حليفه في الخيانة ومعاداة

الاسلام حافظ اسد ، فقام بامداده بمليون طن

نفط سنويا والسكوت ولو مؤقتا عن المطالبة

بالبيون المتراكمة والمترتبة على نظام حافظ اسد

چراء بيع كميات من النفط الى سسورية ، كما

اعتمد حكام طهران ودمشق سياسية مقايضية

المسلاح السوري بالبضائع الايرانية فقد

التنازت مجلة الدستور الصادرة في لندن الى قيام

الطائرات السورية والايرانية بايصال السلاح

السبوري الى ايران مقابل حمل السلع الغذائية

الى بظام حافظ اسد ملفتة نظر الاقطاب العرب ق

مبؤتمرهم الذي سيعقدونه في عملن عاصمة

الاردن الى هذا الموضوع ، وادانة نظام حافظ

اسد على هذا العمل الذي يصب في خدمة اعداء

أنبط وفي الوقت الذي ماتزال الاموال العربية

تتدفق على النظام السوري وقد كرسها حافظ

أسند لخدمية سيناستيه الارهنابيية وللتنامس

والتخريب وقتل الشعب العربي في سورية

والبنان وفلسطين ودعم نظام خميني في سياسته

الدموية والعدوانية التوسعية .. ونظرا لتاييد

حَافَظُ اسد سياسة حلفائــه في ايران صُــد دول

الخليج العربى فان الدول العربية معنية

بايقاف تلك المساعدات ومعاقبة حافظ اسد

الإمة من خمينيين وصهاينة .

لايقعل مايقوله خصوصا تجاه الكيان الصهيوني

وبهذا فأنه يستحق المساندة والمساعدة .

وايقافه عند حده .

ومحاقبة النظام الإيبراني المصر عيلى

واكدت ان نظام خميني لا يصر فقط على

استمرار الحرب بل يوسنع رقعتها ، لتشمل

اطرافا اخرى كالكويث اشباعا لروح العبوان

وكانت صحيفة (الانباء) الكويتية قد تناولت بالتحليل طبيعة السلوك الإجرامي

الايرائي ، واشرت حقيقة ان الكويت تواجه

واضافت ، ان الكويت وهي تــواجه هــذا

الموقف الحساس والدقيق تحدد اصدقاءها من

اعداءها ، على اساس مواقفهم الصريحية

ونددت صحيفة ﴿ الجمهورية ﴾ القاهريـة

بشدة بوقوف حاكم سورية حافظ اسد الى

جانب النظام الايراني ، في حربه العدوانية

ضند العبراق ، وتنقنيتم الدعيم المبادي

والعسكري له ، لمواصلة اعتداءاته واطماعه

ودعت الصحيفة الامة العربية الى الوقوف

ونبهت صحيفة الجمهوريسة الى ان حكام

طهران بداوا بسكب المزيـد مَن الزيت عبلى

النيسران المُشتعلة في الخليج العسربي ، مع

وقبالت الصحيفة ان هنذا النظام بندا

بتوسيع عدوانه ضد العزاق بأطلاق المزيد من

الصواريخ على مدنيه الامنية واستشهياد

العشيرات من المدنيين والاطفيال الابيرياء

ودعت الصحيفة المجتمع الدولي الي فرض

العقوبات الضرورية على ايران وفرض حظر

على وارداتها من السلاح لموقفها المتعنت ازاء

استعرار عدوانها على العراق ورفض تطبيق

قسرار مجلس الامل الداعى إلى وقف الحسرب

فورا وانهاء النزاع بالطرق السلمية

لتصعيد حدة التوترفي المنطقة

اقتران موعد عقد القمة العربية الطارثة

صغا واحدا لمواجهة الهجمة الايرانية وصلف

التوسعية في الوطن العربي .

حكامها الحاقبين

التي عشعشت في نفوس حكام طهران .

تهديدا خطيرا على أمنها وسيادتها

للنا منه المعل

واشنادت الصحافية البمنيية يبالصمود

العظيم للشعب العراقي وتصديه البيطولي

الشجاع لجميع الهجمات الايرانية ومئذ اكثر

وقالت صحيفة (٢٦ سيتمبر) ان اقتدار

العراقيين وشجاعتهم قد كيد الفلول الايرائية

المعتدية الخسائر الكبيرة والحق بقواتهم

واضافت از حكام ايران لم يجدوا وسيلة

امـام فشلهم في جبهات القتـال . سوى قتـل

الإسريساء من الاطفيال والنسساء . وتصعيد

التوترو انارة الاضطرابات والفتن في المنطقة

مدرسة بلاط الشهداء في بغداد من قبل حكام

ايران وقتل اطفالها الاسرياء يبدل على عجيز

هؤلاء الحكام عن المواجهة العسكرية وبذلك

واوضحت صحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعية

بأن العودة لمضمون ميثاق الجامعة العربية

واتضاقية الدفاع العربي المسترك . كفيلة

بانهاء هذه الحرب العدوانية ضد العراق

الشقيق . ورسم استراتيجية عربية واحدة

أمام اية اخطار او تحديثات تواجبه الامة

ونددت صحيفة الصياح التونسية بشدة

وقسالت الصحيفة في مقسال كتب، رئيس

تحريرها السيد عبداللطيف الفراتى لقد وجه

النظام الايراني صاروخا اخر الى بغداد بعد

أسبسوع من الصساروخ الذي اطلقسه عسلى

الكويت . مما يؤكد ان ايران ځمينى ماضيــة

بتشجيع من الذين يسلحونها في عدوانها

واخسافت انسه ازاء التعنت الإيسرانسي

ومواصلة اطلاق الصوارييخ ضد الاشداف

المدنية فقد ان للعالم ان يتحرك لتطبيق قرار

وضربها للاهداف المنية

باستمرار النبظام الايرانى بضبرب الاهداف

المدنية الصرف في العراق بالصواريخ

عمدوا الى تصعيد حرب المدن .

واكدت الصحيفة في مقال اخر أن قصف

من سبع سنوات .

الفشل الذريع

 انظام خمینی بوکند حقده العنظیر ۱۱۹۶۶ الفقالی المینانی المینان 📲 مجلس الامن مدعو الى تطبيق بنعم المعة وح ■ حافظ اسد خان الامة واصطف متع الشطاع

> العواصم العربية . واع والوكالات تناولت الصحافة العربية العدوان الإيراني الجديد على المناطق السكانية الصرف في عاصمة السلام بغداد . مـؤكدة عـلى ان هذا الصاروخ . شار كل الاعتداءات الإسرائية . قبل وبعد ٤ ايلول ١٩٨٠ • تشكل ادلة قاطعة على أن النظام الإيبراني . بغض الضظر عن شعاراته يستهدف الشعب العراقي وجمامير

العراق يوم ١٣ تشرين الاول الماضي

ففي عمان قالت صحيفة ، الدستور ، ان قصف بغداد بالصبواريخ بعني في الاصبل مسالة واحدة ، وهي ان اي حديث عن امكانية استجابة حكام طهران لقرار مجلس الامن المرقم ٩٩٨ هو مجرد التعلق باذيال الوهم فحكنام طهران بناقون عبلي غيهم وضيلالهم

ومستمرون في عنادهم ووحشيتهم .

الحالعقوبات اللازمية على الشظام الايراني . . .

فحكام طهران يقصفون بالمدفعية الثقيلة والصواريخ البصرة وبقية مدن العراق الصدودية كصاانهم استهدفوا اطفال

واضافت از حكام طهران لايجيدون اي قصرك غير الاقدام على ارتكباب الجيرائم المنكرة . ضد المواطنين العراقيين العرل وكذلك ضد بقية دول الخليج العربي .. فهكذا كانت جرائمهم الارهابية ضسد الكويت الامن وكذلك ضد حجاج بيت انه الحرام . ومن قبله ضد دولة البحيريز . وكناك ضد نسونس

وقالت صحيفة الراي ان هذا العدوان هو حلقة اخرى في سلسلة المعارسات الارهسابية التي يقترفها نظام طهراز ضد العراق ومنطقة الخليج العربي . .

واضافت ان طهران نـؤكد كـل يوم عـدم احترامها للمساعي الدولية المبذولة لاحلال السلام . وانها لا تريد التخلي عن ممارساتها

ودعت مجلس الامن الدولي الى - تـوقيـع

- العالمة الصحافة العالمة 🖪

تايمز البريطانية باسهاب عن معاشاة الشعب السورى في أزمته الاقتصادية مؤكدة حقيقة استحالة حصول الشعب السورى على المواد الغذائية الضرورية مثل السكر والشاي والزيد والجبن والخضر الى جسانب انقسطاع التبسار الكهربائي بصورة دائمية وان المنشات الحكومية اصبحت لاتعمل بأكثر من نصف طاقتها الانتاجية في الوقت الذي تدنت المرتبات وزادت اسعسار السلع الامسر الذي لاتكفى تلك المرتبات معه لتلبية متطلبات المواطن او العائلة سوى لعشرة أيام .

ان مؤسسات نظام اسد تشهد الآن عاصفية

تهب من داخلها سببها الظاهر استغلال عدد من

الوزراء وكيبار المسؤولين متناصيهم وحندوث

الازمة الاقتصادية ، الامر الذي دفع الى إقالة

هؤلاء الوزراء وارسال عدد كبير من المسؤولين

الى المحلكم ، بينما يتناسى هذا النظام أن رأسه

حافظ اسد ، المبيؤول الاول عن الازمة

الاقتصادية حيث بات من الفشير على المواطن

السوري الحصول على رغيف الخبر والمواد

وفي هذا الصدد تحدثت صحيفة الفايتشيال

ان العديد من المصادر تشير الى أن اعدادا كبيرة من ابناء الشعب السورى بدأت تهـلجر وتترك ديارها الى العواصم العربية والاوربية ، وان الذين خرجوا بصبورة رسمينة سبواء للتدريس في بعض الإقطار العربية او للعمل او للدراسة يرفضون العودة الى سورية بعد انتهاء فترة عقود العمل ، وان بعضهم طلب التجنس بجنسية البلد الذي يعمل فيمه احتجاجا على السياسة التي يمارسها حافظ اسد ، والتي ادت الى اذلال الشعب السوري بل قتله في كشير من

هكذا هو حال نظام الخيانة في دمشق .. وهو حَالَ يؤشر حقيقة سقوط هذا النظام في هاوية لا قرار لها جراء مايرتكبه ضد الامة العربية وضد شعب سورية نفسه من جرائم ومؤامرات .

لأول مرة تباشر عملها في المانيا . انها ، قوة التدخل السريع ، المؤلفة من (٢٠) الف رجل ، الذين يمثلون افضل وحدة عسكرية فرنسية تعبر نهر الراين ، وتقوم بمناورات خاصة بمرحلة التازم الحادة . السيناريو واضمح جيداً ، ويقضى بنخسول القبوات الفرنسية الأراضي الألمانية . في حمالة قيام العندو بلحقيال اجزاء منها ، والهدف هنو مساعدة الجيش الالماني وتخفيف الضغط

انها اكبر مناورة فرنسية - المانية مشتركة منهذ زوال كل أثسار العداوة بسين الدولتين . والجديد فيها ان القوات الفرنسية وضعت تحت قيادة جنرال الماني ، والمفاجيء في هذه المناورة ان الفرنسيين يقاتلون في الجبهات الأمامية . وهذا يعني ان فرنسا لن تتأخر في نَصرة الحلفاء ، عند تعرضهم للخطر ، رغم ان باريس انسحبت عسكرياً من حلف الناتو في

فرنسا :

لكن الألمان ، على الرغم من هدده المناورة يكبررون السؤال : هبل يمكن الاعتماد عبل الفرنسيين وماهى القيمة الفعلية لمعونتهم؟ والسؤال الآخر هو مدى تناثير القوات التقليدية الفرنسية في زمن التسلح النووي ؟ الرأي العسلم الألساني لايعسطي أي وزن محسوس لهذه القوات الفرنسية ، ويشيرون الى هزيمة الجيش الفرنسي عام ١٩٤٠ عندما هـاجمـه الجيش الهتلري ، وفي عـام ١٩٥٤ خسرت فرنسا الحرب في الهند الصينية ، كما ان حربها في الجرّائر التي دامت من عام ١٩٥٤

الهجومي عليه

حتى ١٩٦٢ كـانت هزيمـة سلحقـة . واليوم

الأراضي الألمانية ، لأسناد القوات الموجودة يبؤكد الخبيراء ان فرنسيا تضاعف قبوتها النووية ، على حساب إضعاف قواتها

وتشير وجهة النظر الألمانية الى ان التطور في هذا المجال يسير في غير الاتجاه المطلوب ، فالقوة الذرية ستحمى فرنسا فقط ، أما قواتها التقليدية ، فانها سنكون اكثر نفعا وخدمة لألمانيا عند تعرضها للخطر . ولكن ملاا تقول الوقائع ؟

ان المانيا لاتستطيع الدفاع عن نفسها بدون الاعتماد على الأراضي الفرنسية كخلفية لها ، وبالتحديد أن امكانية المانيا للدفاع ستكـون محدودة وغـير طويلة . فإذا أرادت المانيا الصمود بوجه الهجوم المعلدي ، فأن على حلف الناتو تسخير الموانيء والمطارات وطرق النقبل البيريسة والسكيك الحسيسد الفرنسية ، اذا فرنسا ستلعب دورا اسغسيا في حماية الخبطوط الدفاعية الألمانية ، وهذا يعني ضرورة تدعيم تحالف بون مع باريس ، ضُمن إطار حلف الناتو ، وإنطلاقا من مبدأ التضامن الأوربي الذي يئور عضه الحبيث

كثيرا هذه الأيلم وعلى الرغم من هذا لايبوجد اليبوم في فرنسا ، اي سياسي يعرض هذه الفكرة ، لا بل هنّاك ساسة يقولون ان فرنسا تستطيع البقاء خارج اي ننزاع مسلح بين حلفي وارشو والناتو ، على الرغم من ان الجيش الفرنسي قوة لايمكن أن يتجاهلها حلف الناتو .

وعلى العكس فأن الجنبرالات في فرنمها ، يبؤيدون فكرة دخبول القبوات الفرنسيية

فيها في حالة الخطر . ولكن ماهو حجم القوات التي تستطيع فرنسا تقديمها لسائدة الألمان ؟ 🛎 الجيش القبرنسي الأول الذي يبضنم (١٣٠) الفرجل والمؤلف من ١٠٠ - فرق ■ قوة التدخل السريع التي تضم (٤٧) الف رجيل ومؤلفة من خمس فيرق . إلا أن المتوافر منها حالياً هو د ٢٠ ، الف رجل . وهم

الذين شاركوا في المناورة الفرنسية _ الإلمانية . وهناك من يشك في اسراع فرنسا بزج هاتين القوتين في سلحات المعارك الألمانية . كما أن أحدا لايدري هل تتوافر لهما الحماية الجوية وعمليات النقل والادامة والأمدادات ؟! والمعروف ان فرنسا تصرف مبالغ كبيرة جدا على تسلحها النووي بينما تقلص الميللغ

الْمُحْصَصَة للقوات التقليدية . فماهو السبب ؟..يجيب الفرنسيون بأتهم لايتصورون معارك تقليدية ستدوم طويلا ، فالسلاح الفعال سيكون ذرياً ، وهو الذي سيحسم المعارك . وتقول دوائر باريس انها حتى عام ١٩٩٠ ستزيد الأموال المخصصة للتسلح الذري .

اخيراً يؤكد أحد جنرالات البندسفير ، أن القوات الفرنسية سيكون لها ورنها في إسناد المانيا في ساعة الخيطر ، إذا إنبعت سياسة عسكرية تعتمد على صرف المزيد من الأموال على قواتها التطبيبة ، وإذا أعادت توزيع هذه القوات في الأراخى الفرنسيــة بالشكــل الذي يسهل ويسرع عملية انتقالها الى الأراضي

ترجمة : صالح الدبوس

مع الإحداث

🗷 صالح سليمان 🗷

سدعبو قبرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) الذي صاغته الدول الخمس صلحية العضوية الدائمة في المجلس ووافقت عليسه الدول الاعضناء الأخرى ، وقابلته دول العالم قاطبة - الا من في قليها مرض _ بالترحيب والتاكيد .. يدعو هـذا القرار كلا من العراق وايران ، الى وقف القتال بينهما (فورا) .. وقد استجاب العراق ، لهذه الدعوة ، التي تتلاءم مع المباديء الخمسة التي سبق للرئيس القائد صدام حسين ، أن عرضها لوقف القتال ، وسيادة الأمن والسلام بين العراق وايران وفي المنطقة.

الا أن النيظام الإيراني . الذي سبق له أن رفض مبادرة العراق السلميــة ، التي تضمنتها ميلاىء السلام في دعوة الرئيس القائـد صدام حسين ، رقض ايضا ، وبشكل عملي . قرار مجلس الأمن المذكور . متلاعبا عليه في أجواء الغموض والتحايل ، ويمساعدة من بعض الأطراف ، التي اكتشفت أن هناك فرصة متاحة ، لمُغَارَلَة نَـطُلُم

man and gi

. سار : سار

وهكذا بدأ وضع العصي في دواليب القرار رقم (٥٩٨) فتعرقلت مسيرته ، وتعطل أهم بند من بنوده الذي بنص على فرض العقوبات على الطرف الذي يرفض هذا القرار .. ويومنا بعد يوم ، وتيريرا وراء تيرير ، تحولت كلمة (فورا) في القرار المذكور .. الى (مهلا) .. وسادت كلمة مهلا ، هذه . على مسلحة زمنية واسعة تمتد منذ العشرين من تموز الماضي حتى هذا اليوم ، حيث مايزال القرار رقم (٥٩٨) يتمتع بفترة اجبارية من التعطيل ، لم تكن محسوبة ، من قبل الذين استخدموا كلمة (فورا) حسين طالبوا بـوقف القتسال ، ولم تكن محسسوبية ايضسا من دول وشعوب العالم الأخبري ، التي تعرف أن هـذا القرار التاريخي ، الذي أجمعت عليه الدول التي تتمتع بحق الرفض (الفيتو) لأول مرة ، قرار متمين . لأنه بلزم الأطراف المعنيسة بتنطبيق بنوده ، ولا يترك لها الخيار ، ولا حق الامتناع .

كمنا يفترض ان تتحميل الدول الخمس دائمة العضوية في المجلس مسؤولية ، العمل الجاد والسريع ، على تطبيقه ، بنصبه وروحه ، وبتسلسل فقراته ، حرصا على هيبة هذا الاجماع الدول المتمثل بمجلس الأمن ، ومنظمة الأمم المتحدة وقراراتهما ..

لأن ذلك لم يحدث حتى الان ، وعلى الرغم من مرور مللة يوم على صدور القرار (٥٩٨) والذي يبعو أن هنتك ، من يتمنى أن ينقله من دورة . (الأمهال) التي يمسر بهما الان الى مسرحلة (الأهمال) .. لكن ذلك ، لن يحدث الا اذا تراجعت الدول التي صاغت هذا القرار بعد جهد طويل من المبلحثات والنقاشات تواصلت لعيدة أشهر في أزوقة الأمم المتحدة ومجلس الأمن .

وبذلك تكون هده الاطراف الدولية قد فضلت التخلي عن مصداقيتها اولا . والتضحية بهيبة مجلس الأمن الدو في ومنظمة الأمم المتحدة ، ثانيا ويسرت للعدوان والعبث والجريمة ، ان تسود في المُجتمع الدولي وفي العلاقات الدولية ثالثنا وفي المحصلة الأخيرة . قان هذه الأطراف لن تحصد جراء ذلك سوى الجسارة المدية والمعتوية على مدى التاريخ ..!

أما نهاية الحرب ، وموقف العراق منها ، ومن القرار رقم (٥٩٨) فهو موقف ثابت .. يظل العراق ساعيا الى هذه النهاية ، متمسكا يضرورة تطبيق القرار ، مواصيلا دفاعيه المجيد ضيد العدوان الإيراني ومعه الحق كـل الحق ، ومعه إحــرار العالم كلهم ، ومعه سواعد ابتائه ، وإخـلاص قيادته ، وجرأتها وحكمتها .. وله صفحة ناصعة مجيدة في هذا التاريخ ..!

کان یاما کان يوم الامم المتحدة قبل ٤٠ عاماً نبونورك مقررت الجمعية العمومية لهيئة الامم المتصدة 7924/11/1

١٧ ذي الحجة ١٣٦٦

القاهرة _ ادل منير فنرع الحجر

بالاجتماع تسمية يوم ٢٤ تشرين

الاول (يوم الامم المتحدة) .

ىجريدة الشعب ،

محديث الى جريدة الجورنال ديجيبت قال فيه ان وباء الكوليرا صينتهي في عشرين او ثلاثين يوما على الإكثر علما ان نسبة الوايات لهذا المرض في القطر المصري قد

ارْمة الرغيف في لبنان وريما حمل وباء الكوليرا في مصر قريبا اربعمثة طن من الشعير لهذا

الصحى في مصلحة الطيران المنني هيطت خلال الإيام الماضية . جريدة الزمان

حريدة الساعة

العراق يساهم

بتخفيف ازمة الرغيف

بيـروت ـ علم انــه تــوجــه

مندبون اقتصاديون الى بغداد

لاتمام صفقة من شراء الشعير وفقا

لخطة العراق الحكيمة في تخفيف

ابن متحف الموصل ؟

مثدُ اكثر من سنتين اقر معــاي

مدير الإثار العلعة بضرورة انشاء

متحف في الموصل تحفظ فيه الإثار

القديمة المكتشفة في الشمسال

ويسديره مبوظف مسؤول وكبانت

الارض المجاورة لاطلال نينوى قد وقع الاختيار عليها لتكون متحفآ وها قد مضت هـدّه المدة الطويلة ولم تغرّ الموصيل بالمتحف؛ انشأ

بهذا نستنجز معالي مديس الإثار

مغارز الجراد

جريدة العراق

لقد علمنا من احد كبار المزارعين بأن اكثرية مغارز الجراد

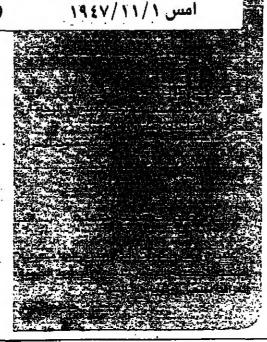
تمتد من مركز نلحية حمام العليل مارة يقرى لهونة فاجيلة المحلية ــ تلعفر وان اكثر هذه القرى طرقها وعرة تحتاج الى تعديل في بعضها لتتمكن سيارات المكافحة من السير فيها فنرجو ان تلاحظ معيرية الزراعة العامة هذه الناحية قبـل

القدس ــ بدأت شركة التنقيب عن البترول الظمطيني التلبعة لشركة بترول العراق اعمال الحفر

شركة النفط العراقية

حلول اوقات الكافحة .

منذ شهر ايلول الماضي في منطقة غنزة جنوب فلسطين ويقول مهندس الشركة أن الحفر سيمتد الى عمق اثني عشر الف قدم فلذا لم يعشر على البشرول وقف الحفر نهائيا ويعتقد الخبراء ان البترول في طبقة من الارض على عمق يتراوح بين سنة الاف قدم وثمانية



اليوم ١٩٨٧/١١/١

والتوعة المعالية المنارة علاقها للبخري للرحصادا فال عد اعضاء النبطة الندسيطاني النعاري النانوية الدافعة واستغ التكالانافي المراكبة (١٩١٣) بخسية (١٠٠١)

معند الرجلاق

والمعالم التعالى المستعلى المساوري بندي الوزي الأ معود والخاص منذ اعلات وزارة النقل والعراضات التعابدال العلونالمي إلى فه رحالت الخطوط الجرية خال ال والقرمُ فَا يُسْتُهُ الْفُرُدُ (فَهُ) رَجَالُهُ وَعَبِدُ الْسُفُونِينَ والليم عليه على من علونها (١٥٠) العلم المحال

اعداد

ندي شوکت

■ الرئيس القائد صدام حسين ■

• المشكلات التي تنشأ ، لاتهمل ولاتغطى بل تبحث علنا

الفائضون في الدوائر

الاسباب والمعالجات

وتعالج بروح ديمقراطية وموضوعية ، .

وفي فنرة زمنية قياسية ، تحولت هذه الاهتمامات ، الي ممارسات تطبيقية ، ضعنت شعول التغييرات الادارية ، لمفاصل مهمة من أجهزة الدولة ، وتحولت فيما بعد ، الى هيئة اداء متميز ، يقوق من حيث الكم والنوع ، ملكان سائدا قبل احداث التورة الدارية الجديدة ، أذ أمترج الحس الوطني بالوظيفي في هذا الإداء ، ليعير عن عمق التحام جماهم الشعب ، بقيادتهم الحكيمة . ولسنا هنا ، بصند الدراسة او البحث ، في الكيفية التي

تمت بها صياغات تطبيقات الثورة الادارية وتغييراتها وتفصيلاتها ، بقدر ماسيركرُ اهتمامنا في جانب من هذه التطبيقات ، المتعلق بموضوع الفلائضين ، وماتحمله هذه التطبيقات ، من انعكاسات سلبية وايجابية . ويقوم تركيزنا هذا ، على اعتقاد نحمله ، في ان الجوانب الإيجابية والشرقة ، يقر لها أن تأخذ امتدادها الطبيعي ، في حبين أن مضادها يُستَحق الوقفة والمراجعة ، لتقويمها وتشذيبها ، تمهيدا لالحاقها بركب ذلك الامتداد الطبيعي ، الذي بلتقي مع سفر القامسية الثانية . في متضمناتها والمستنبط من دروسها

لقد باتت موضوعة الفائضين ، موضوعة بومية للعديد من المواطنين العراقيين ، لعلاقتها المباشرة بوجودهم ومستقبلهم الوظيفي ، حتى انتقات نقاشاتها الى اكثر من حيز في حياتهم ، لتكون فاتحة الموضوعات في الدائرة والمقهى والمنزل ، في جلسات السمر ، واجتماعات المتخصصين ، ولكي تكون امينين ، في عرض وتحليل هـذا الموضوع ، وجدنا من المناسب تـوخي الموضوعية ، التي تستند الى مصرفتنا العلمية ، وواقع مشاهداتنا اليومية ، غير المعتمدة على الحالات الفردية ، املين تحقيق الغاية الرجوة .

🗯 تعريف الفائض من الموظفين 🖿

يقوم الاساس في وجود اية منظمة (دائرة او شركة) في صعيها لتحقيق اهداف محددة ، قد تكون مـدية او اجتمـاعية او غيرها ، ومهما اختلفت اهداف المنظمات ، لابد من وجود وسائل (موارد) تستخدمها في تحقيق هذه الاهداف ، وتتخذ الموارد ، شكل الموارد المعية والبشرية ، اذ تختلف نسبة مزيجهما ، تبعا لنوع وكم الاهداف التي تضطلع بتحقيقها

ومن النكحية العملية ، فانه لاوجود لنظمات ، لايكون فيها العنصر البشري جزءا مهما واساسيا ، في استخدام (استغلال) المُوارد المُعية ، للوصول الى الإهداف المتبناة ، رغم الاختلاف ﴿ نوع التكتلوجيا المستخدمة وحجومها . ويتم تحديد حلجة المنظمات من الإفراد اللازمين لاداء انشيطتها . استنبادا الى عوامل موضوعية متعددة . منها درجة أو نوع الكنشة المنتهجة ، وهجم العمل المطلوب ، وطبيعة الوظائف التكميلية والمساعدة ، التي تقوم بها المتطعات .

وبدهى ، ان النزام هذه العواصل الموضوعية ، يقود المنظمات الى الترام اسليب محددة في تخطيط القوى العاملة ، لتقدير الاحتياج منها ، خلال الفترات المقبلة ، صّوء التنبؤ بالبيعات ، أو تقدير حجم الطلبات المتوقعة علِّ ضعماتها ، كتقديس حجم عبء العمل ، وتصويله بهيشة ساعة/رجيل ، وترجمتيه الى عدد من الافراد ، حسب المهارة ويرجية المعرفية والخطورة وغييرها ، أو استخدام طريقية

(ماركوف) ، او سواها من التقنيات الادارية الاخرى . وتلجا بعض المنظمات ، لتحديد نوع وكم الافراد اللازمين لها ، من اهدافها ، بتحديد الانشيطة الضرورية ، لتحقيق عدّه الإهداف ، وتحوسل هذه الإنشيطة الى هيئة الوار ، واستباد مجموعة الادوار الى وظائف ، يحدد توصيفها ومواصفات ألاقراد اللازمين لاشتقالها

واتساقاً مع ماتقدم ، فأن الفائضين هم فئة الافراد الذين يقومون بانشطة ، لاتخدم اهداف منظماتهم ، أو أن مواصفاتهم لاتنطيق ، والمطلوب للوظائف التي يشغلونها ، أنيا أو للفترة المُسْتَقِيلَيَّةُ لِتَخْطِيطُ القوى العاملة . وينشأ الفائض ايضا ، عنيما يتم تقليص حجم اهداف هذه المنظمات ، بشكل يوجيد الحلجة الى تقليل نشاطات الإفراد ، تناسبا مع التقيص في حجم الاعداف . وينشأ الفائض عندما يقوم الافراد العاملون في المتظمات ، بسانشطة تفوق حجم انشطتهم ، يحيث سؤدون الوارا الأراد اخرين .

والاستياب انفة الذكر ، يمكن ترجيحها في تحديث أسباب حدوث القائض في الموظفين عن حاجة الاجهازة الادارية ، في

أن لجوء القضاء الى الاستعمالية

بالخبراء في مجال الدعوة الدنية ليس

وليد التنظيمات التشريعية الحديثة

فقد عرف القضاء مئذ العهد الرومانى

نظام الاستعانة بالخبيراء ، حيث كان

القضاة فيذلك العهد يستعينون بالأراء

العنية للاطباء في بعض السيائل التي

تعرض عليهم خصوصا في مسائل ألقتل

والجروح الضطيرة ويعتبرون تلك

وقد أزدادت أهمية هذا الوضوع في

عصرنا الصافير حيث اميح تدخل

الحدراء في مجل الدعوى المدنية امرا

محتضاء بعدان لحق التبطور العلمي

والقني جوانب الحياة للختلفة وبات

الكلير من مسائل الإثبات منظماً بمقتضى

تواغد عليية أو فنية أو تقنية ، مما

يفتخينل على القباضي مهمنا اتسعت

خيراته الدانية أن يحيط بكل ذلك أو أن

تُتَسَلُّونَ مُعَرِقِتِهِ لَهِدُهُ الْسَلْقُلُ مَعْ مَا

تكون عليه معرفة الإحصائيين الذين

من قضا نيد أن أغلب التشريعات

المنتكة ، وفي مقدمتها التسريع

يعملون أرتك الدانس.

الأراء من قبيل الشهادات .

way ye

ضوء أجراءات التغيير التي رافقت الثورة الإدارية الجديدة ،

١- الانشطارات التي شهبتها الاجهزة الادارية الحكومية ،

ان من الاعلة ، التي تشير الى منحة الاستنتاج في ان العامل المُشترك لنشوء الفائضين ، هو سوء تخطيط القوى العاملة في بعض دوائرنا ، متضمنته قوائم الفاتضين من تخصصات متعددة ، ومدد خدمة متباينة ، وعضاوين وظيفية مختلفة . ولإغراض هذه الدراسة ، سنقوم يتصنيف الفائضين الى فثات ، لتحديد الإسباب التي دعت الى أن يكونوا في عداد الفائضين

تعيينهم تم في ضوء متطلبات معينة ، انتفت الحاجة البها .

حيث شهدت هذه الاجهزة تطيصا في اهدافها المشتتة . وتركيز في انشطتها ، لترشيد سلوكها اقتصاديا واسهم في قيام هـذه

🗷 تمنيف الفائضين 🗷

٣- المتضرجون من الدراسات الانسانية الذين لايمارسون اختصاصهم ، كخريجي الفقه والشريعية والاداب وبعض اللغات . ومعظم اضراد هذه الفئة ، تم تعيينهم ليكونوا موقِلَةِينَ ، يُونَ تَسْطَيْقَ مواصفَاتَهِم مع التَّـوصيفَ الوظيقي الدوائر . وقد اصبحوا من الفائضين ، لان اغلب الدوائر اصبحت تبحث عن ، الاكثر تطابقا في التوصيف والمواصفات ،

٣-حملة العناوين الإدارية بدون تأهيل علمي اداري كعناوين (كاتب ، رزّام ، معلون علاحظ ، ملاحظ رئيس علاحظين ، مدير وغيرها) لكونهم يمثلون حلقات زائدة ، تطيل الإجراءات وتعقدها ، وبعضهم يعشل نطاق اشراف واسع ، شديبرين يرغبون في زيادة مراكزهم الوظيفية ، دون اينة مبررات

٤ ـ معن لايحملون تخصصات علميــة : كـحمـلة شهــادات الدراسات الابتدائية ، المتوسطة ، الاعدادية غير المهنية) لكون هـ للـ وظفون من نوي الإداء المنخفض ، ومنهم المـرضي

لتعدد اهدافها ، نتيجة تطبيق مشاريع التنمية الكبرى ، والمشاريع والخطط الاخرى . ٢- تشريعات الدولة ، التي وفرت الاستخدام الكامل للموارد

البشرية ، للاستفادة من عطاءات عمليات التأميم الجلار ٣- وفي اعقاب الهجمة القارسية الصهيونية ، على حدودها الأمنة وفرض حكام ايران الحرب على عراقنا العربر اسهمت مبلغات بعض المديرين في زيادة حجم القوى العاملة في القطاعات الجكومية ، من خالل قيامهم ، بتعويض الرجال المُلتَحقين ، لاداء واجب الدفاع عن الوطن بالنساء ، دون اجراء تغييرات ، في حجم الانشطة والانوار في اجهزتهم ، لاضافة ادوار اخرى الى العاملين فيها ، بشكل يقلل من الحلجة الى للزيد

وعلى الرغم من وجود اسباب احرى في ذلك لم نشأ الدخول في تفاصيلها ، منعا للتوسع ، الا أن العامل المسترك بينها ، هو سومتخطيطُ القوى العاملة ، بشكل علمي يضمن التنبق بالاحتياجات البشرية ، في ضوء مامطلوب ، وليس استنادا الى تقديرات شخصية ، لاتنتمي الى الموضوعية بكل اواصرها .

وهذه الغثات هي :

١- حاملو التخصصات العلمية لإلغاء بوائرهم أو بمجها أو تقليص حجم نشاطاتها ، أو الوجهة تخصصاتهم نحو قطاع معين غييت الحولة عِرْيَوْج التركير فيه ، لايكال بعض مهابه الى القطاع ألحَّاص أو التَّعَاوِنيُّ أو للختلط .

بعدما وضحت اهدافها ونشاطاتها .

والمتمارضين والكسال وغيرهم ، كفرصة يتم استثمارها

٦.ـخليط من تخصصات متعددة ، يتميزون بكفاعتهم المنخفضة او المتوسطة أو المرتفعة ، اما لالفاء دواشرهم ، أو لانتفاء الحلجة لخدماتهم .

٧ـ فثات اخرى ، يصعب اعتمـاد اسس محددة لتصنيفهـا ، يعتقد انها تمثل ارقاما مجردة ، تاخذ شكلا بيانيا متصاعدا ، تؤشر كثرة عند الفائضين في هذه الدائرة ، عن تلك .

ان هـذا التصنيف ، يقوم عـلى افتراض ، مفـلاه ان تحـديــد الفنتضين ، قد جرى وفق اسس علمية وموضوعية تجاوز ت الاسباب التي دعت الى نشوء الفيائضين ، وهيو افتراض قيد لايكون عمليا ، اذا ماتم تحليل فئات الفائضين في الفئتين (٨,٧) ولقحص بقة هذا الافتراض ايضاً. فان الامر يستوجب تحليل فئات غير الفائضين ، للتحقق مما اذا كانوا يمتلون وضعهم فعلا وهذا مقم نقم به ، لأن القرصة والوقت ، لم يستحان بذلك .

■ السلوك اللاموضوعي في التعامل مع الفائضين

ان حدوث الفلاص في الموظفين المسلملين في الاجهزة الاداريــة الحكومية ، امر طبيعي في ضوء تـوجهات الثـورة الادارية الجديدة ، لتقليص نشاطات هذه الاجهزة وتركزها ، لاناطة بعض الادوار الى القطاعين الضاص والمختلط ، بوصفهما قطاعين اشتراكيين ، تلتقي اهدافهما مع اهداف الدولة الاشتراكية . ولكن الامر غير الطبيعي في ذلك سلوك بعض المديرين ، في التصرف بالفائض ، من حيث كيفية تحديده ، او طريقة التعامل مع الموظفين الداخلين في قوائم الفائضين .

لقد اصبحت هناك صعوبة ، في معرفة الاسس التي اتبعت في تحديد الفائضين ، ولعل البعض منها ، لم تستند الى اسس موضهعية كاملة ، خاصة وانها غير معلنة ، لتكون متلحة الى الموظفين ، لمعرفة الاسباب ، التي دعت الى أن يكونوا فانضين . او على الاقل لرؤسائهم ، كي يستطيعوا اجابة مرؤوسيهم ، عن استفساراتهم التعلقة بمستقبلهم الوظيفي ، ودليل ذلك الكم الكبر من المقاسلات . التي طلب الفلاضون اجراؤها مع المديرين في المستويات الاعلى معترضين او مستضرين عن

وبدلا من ان يقوم ثلك البعض من الاداريين ، بتعميق القيم التربوية للثورة الإدارية بمصارحة الموظفين الفائضين ، ُ بِالْطَرِوفِ الْمُوضُوعِيَةِ النِّي انتِ الْي ان يكونوا من الفلاضين ، راحوا يعقون اجتماعات بكتمان شديد ، غناقشة اسماء الموظفين ، بصوجب تقديراتهم الشخصية احيانا ، المبنى البعض منها على مواقف معينة . لتحديد من هو ضروري ومن سين . ووصل الأمسر الى توزيع بعض الفائضين على الدوائر ، لكن اسماعهم رفعت الى الجهات العليا للتصرف بها ، على امل ان تتم مغلجاتهم بلجوبة تلك الجهات . لغرض تبليغهم بها ، وارجاع اسباب تغييضهم

ان هذا السلوك ، جعل بعض الموظفين يسلورهم الاعتقاد بان هذه الإجراءات ، هي اجراءات النولة وليست تصرفات غير متوارية ليعض الإداريين . والسلوك الآخر الجدير بالكشف عنه هنا ، ميل بعض الاداريين ، الى حشر الموظفين في دوائرهم ، في ضوء تصورات يتم بِناؤها ، عبل اساس ان الدولة ، سبوف لاتوافق على تعيين الموظفين ، في المستقبل القريب على الاهل ، ويدررون سلوكهم هذا ، بالحرص على مصلحة الدائرة في حقلة شوسعها ، وكانهم يضعون احتمالات التوسيع غير المبرر ويمارسونه ، وهم في ظل ثورة ادارية جديدة ، لازالت تغييراتها الجذرية مستعرة . وهذا المطوك يعكس وجود لاموضوعية في تحديد غير الفائضين .

ان مهندس الثورة الادارية ، وقائد التجارب الناجحة في العراق

صدام حسين ، لم يقته موضوع الفائضين ، اذ حدد له ثلاثة حلول واضحة تتركز في ، الاستفادة من الفائضين في الانشطة التى تضيفها الدولة لاستيعابهم ، واعلدة تدريب الموظفين الفائضين للعمل في انشيطة الدولة ، غير تلك التي كاندوا يمارسونها ، وترك الحرية للبعض منهم ، لمارسة اختصاصهم في القطاعين الخاص والمختلط . كما اكد سيادته ضمن معالجاته لهذا المُوضوع ، وفي اكثر من مناسبة ، خسرورة قيام القـائد

الإداري ، بمصارحة القلاضين في الاسباب التي جعلتهم كذلك وهذا يعطي معاني تربوية عالية ، حيث ان الفائض لابد وان يقتضع بنلك الاسباب ، فيـدرك الظرف الذي تمر بــه الاجهزة الإدارية ومايمايه هذا الظرف . او انه يدرك حجم ونوع خطثه ولو عملت النوائـر ، التي احدثت خللا في التعـامـل مـع الموظفين الفائضين ، بموجب توجيهات الرئيس القائد ، لوفرت على نفسها المجهودات التي تبذلها ، في وضع التبريرات عنـد

المنضبطة او غير المنطلقة ، من الفهم الدقيق لاهـداف الثورة الادارية الجديدة . المعالجات الحالية لموضوع الفائضين

المعاناة الناسيسة التي تحملوها ، جبراء تلك التصرفات غير

مواجهة الفلاّضين ، ولوفرت ايضا ، المجهودات التي بذلتها في

درجة الكتمان المتعلقة بالإجراءات الخاصة باعداد قوائم القلاضين ولوفرت ايضا للموظفين الفلائضين وغير الفائضين ،

بموجب القرارات الصادرة من مجلس قيدة الثورة ، وتوجيهات ديوان الرئاسة ، الخاصة بالفائضين ، تمت ترجمة معلجات الرئيس القائد السابقة الذكر ، بهيئة قنوات مختلفة لتصريف الفائضين يمكن أيجازها بما يأتي :

١- الاجازات الطويلة ، وتتبع هذه القناة للموظفين من الفلاضين وغيرهم . التمتع بلجازات دون راتب ، لدة لاتتجاورُ السنتين . وبموجبها تتاح القرص للموظفين الذين تتوافر لهم الإمكانيات المُعينة ، للاستغناء عن رواتبهم ، في الاستفادة من هذه الإجازات ، لتكييف ظروفهم الاجتماعية أو الاخرى بشرط توافر بدائلهم للقيام باعمالهم روبذلك يفسيح الجال لغيرهم في الاستمرار بالوظيفة .

الاستمرار بالوطيعة . ٢- الاستقالة : اجيرُ للبوظافِين يُعَوِجِبُ هَذِهُ القَنَاةَ ، ترك العمل في بوائرهم بالاستقبالة ، تون تحميلهم الله أغباء أو نفعات يَمَالِيةَ ، تتعلق بقدراسة أو التأهيل للوقطيفة ، لمازسة اعتمال في القطاع الخياص والمختلط، أو اتحملاً الله الخيار : والموظفون النين ينتهجون هذِهِ القناة ، يوفرون فرصا لموظفين اخرين الاشغال ادوارهم ومراكزهم الؤظيفية سأسلس

 التقاعد : ويموجبها منحت الدولة كامل الحقوق التقاعدية . للموظفين الذين يتم تصريفهم بهذه القناة كتعويض عن خدمتهم في الدوائر ، دون فرض اية قيود في ممارسة الاعمال تَنَاءَ التَّفَاعَدِ . وهذه المُعَلَّحِةُ ، تَصَعَنُ تَدَفَقُ الْحَرِيجِينَ الْجِنَدُ للعمل في النوائر ، لإحلالهم بدلا من المتقاعدين .

\$. المناقلة : حيث يجرى سد احتياجات الوزارات والدوائر التي تعانى من نقص في عدد الموظفين . من الفائضين عن حاجة الوزارات والدوائر الاخرى ، وتعطى اولوية الى الوزارات والدواشر ذات الطابع التصنيعي او التي تقدم خدمات لها مساس مباشر بالواطئين ، من الصعب ايكالها الى القطاع الشاص حاليا ، وهو اجبراء يضمن الحفاظ على الكفاءات العلسة ، والتخصصات المنية الفنية .

٥- اعادة التاهيل: اذ يتم تغيير شكل ونوع عمل الموظفين . الى وظائف اخرى ، في ضوء صاحة الوزارات والدواس ، ورغبة الموظفين في ذلك ، ويتم اعادة التاهيل عن طريق دو رات تدريبية حددتها تشريعات الدولة استئلدا الى أراء الجهات المستفدة وبعوجب هذه القناة . يتم سد النقص في الوظائف التعريضية . والصناعية وغيرها .

وقد تم انجاز هذه المعالجات على مرحلتين ، تولت الاولى منها الوزارات والدوائس ، عن طريق تخويس الوزراء صلاحيات

🗷 عرض _ زهير عباس كريم

الحبير فقد توصل البلحث الى ان القضاء

والفقه مستقران على ان لهذا التقرير

حجية الاوراق الرسعية ، وبالتالي ،

وفي الفصيل الثاني تنباول البياحث

الترامات وحقوق الخبير مبينا أن اخلال

الخبير بأحد التزاماته قد يعرضه لاحدى

المُسؤوليات الثبلاث : المعتبة أو

وغاكان الترام الحبير هو الترام ببذل

عناية ، فإن اخلاله بالتزامه يعرضه

للمسؤولية التقصيرية . اما بالنسية

كمالتنبيم ، والإنهار ، والوقف عن

الجزائية او المهنية او جميعها .

لايجوز الطعن فيه الا بالتزوير .

الموافقة على منح الإجازات الطويلة وقبول الاستقالة والاهافة على التقاعد . ف حين تولت انجاز المرحلة الثانية . لجان مشتركة شكلها ديوان الرئاسة تتفرع عنها لجان فرعية . تتوقي مقابلة جميع الفائضين . ممن لم يتم تصريفهم بالقنوات الثلاث الاولى ، لغرض احْتيار العمل في دائرة احْرى او وطيفة الحوى حسب الرغبة وحاجة الوزارات والدوائر التي تشكو نقصا في عدد الموظفين ، او اختيار الاستقالة او التقاعد ، للعمل في لهيم القطاع الحكومي .

وقد حملت المرحلة الثانية . العديد من العلامات الجيدة ، للاسلوب الرائم ، الذي استخدمته اللجاز الشكلة لهذا الغرض . في رعلية واحترام الغنائضين . حتى خرج معظم الموظفين الفانضين . من مقابلات اللجنة ، وهم بدرجة رضا عالية انستهم الطريقة التي اصبحوا فيها من الفافضين

المعالجات المقترحة لموضوع الفائضين

الدولة مستقبلا . لابتعادهم عن ميدان التطبيق العمل لهذه

المتميز . في وظائفهم ودو انرهم الجديدة ، والسبيان يدعوان الى

١_ رفع الشرط الخاص بعدم مصارسة المهنة ، اثناء التمقيم بالإجازات الطويلة . للموظفين الذين وافقت دواشرهم على ً منحهم هذه الإجازة ، باقترانها بهذا الشرط . وذلك لاتلحة فرص العمل لهم اثناء اجازاتهم وضمان عدم الابتعاد عن الاختصاص . لمارسته بعد انتهاء اجازاتهم، خاصة وان بعض الاختصاصات تنصف بتـطور معارفهـا ، كالطبيـة والصحهة والهندسية وغيرها .

القطاع الخاص او التعاوني . بما يؤمن احداث التوازن في سوق العمل في القطاعات غير الحكومية ، بشكل يضمن تكافؤ الفرص في التشفيل ، ويبعد خطري الهدر والاستغلال ،

٣- تنظيم بطاقات خاصة للفائضين ، تنضمن معلومات

اعضائها الفائضين لتوفير فرص العمل لهم في القطاعات غنع الحكومية يوزيادة وتطوير معارفهم. وضمان عدم تسيريهم

الفينضَيُّ ؟ الدُّينَ كُمْتُ مُنْ اللَّهِمْ دُونَ الْعَلَامُ شَاهَيْهُمْ . وَهَا يضمن سرعة الاندماج في الوظيفة والمنظمة التي سيعملون

ان فانصَّ جهارَ الدولة من الموطَّفين ، هم الثروة الوطفية من يعد من المهام الوطنية والوظيفية ، التي يتوجب ان يضحهم بها المديرون على اختلاف مستوياتهم ، من خلال الشوعية

واذا اتلحت الدولة الغرص لهذه الثروة في اختيار العمل 🐔 غير اجهزتها . فأن ذلك لايعني أن الدولة تستغنى عن خدماتهم فيها . فهم ابناؤها الذين . تناضل من اجل تحقيق كل ماهد مشرق لهم . وهذه الإجراءات تعد الفرصة التي تتيع لهن التنافس على العمل ، في القطاعات الاخرى ، للمساهمة في مسيرة البناء والتقدم .

« الخبرة في المسائل المدنية »



وعلى الرغم من هذه الاهمية لوضوع 🖪 رسالة ـ انس محمود الزرري الخبرة في نطاق الدعوى المنية الا انه

ظل بعلى شحة في البحث والتحليل مما دقع الصيد ء ائس محمود الزرري ء الى اختياره موضوعا لرسالته الموسومة ، الخبرة في المسائل الدنية ، التي ذال عنها شهادة المناجستير في القانون من كلية القانون والسياسة حجامعة بغداد بتأريخ ١٩٨٧/٢/٩

العراقى ، قد اولت الخيـرة عشايــة.

واهتماما واسعيا ، نظرا للدور الكبيع

الذي تلعبه في مجال الاثبات المدنى .

لقد اختل الباحث تقسيم رسالته هذه الى ثلاثة ايواب وخاتمة تضمئت اهم النتائج والقترحات التي توصل اليها من خسلال البحث في البساب الاول من

الرسطة تضاول البساحث والطبيعية القانونية للخبرة ونطاقها ، وذلك في فصلين: خصص اولهما للبحث في الطبيعة القاشونية للخبرة مبينا اهم السطريات التي قيلت بصدد الطبيعة

القانونية للخبرة ومواف الشرع العراقي الذي اعتبر الخبيرة دليلا من الله الإثبيات : وقد أوضيح البلحث ق هذا الفصل الإوضاع القلنونية الشابهة للخبرة كالتحكيم والترجعة كعبا تطرق الى ادلة الانسات الاخرى المشسابهة

اميا الفصل الثبائي ، فقد حُصص

يعظب من للحكمة تسبب هبير في

البلحث لدراسة شطاق الخبرة مبيشة

اكمل وجه ، لأن اشتراك الغير مع القاضي

فيمسالة قانونية يعد بعثابة اعتراف من القاضي بنقص في كفاعته واخلال بواجبه

اما الباب الثاني ، فقد خصصه

الاحسوال التي لاتصبح فيهنأ واهم الخصائص التي تتميز بها الخبرة . و في

للخبرة ، كالشهادة والعاينة .

قد يعرض قضاءه للبطلان.

هذا الفصل اوضح البلحث انه لايجوز للقاضى الاستعاشة براي الخيير لغهم المسائل القانونية ، ذلك أن من اهم واو ل واجبات القاضي ان تكون له بزاية كافية بالقانون تمكنه من القيام بوظيفته على

السلحث لدرامية والضراءات الخبرة و وذلك في قصلين : تكفيل القصيل الأول ببيان اجراءات ننب الخبير ، لأن الشرع العبراقي أجباز لاي من القصبوم في-الدعوى وفي اية مرحلة من مراحلها أن

العاف تنافيذ الخبرة لبنداء من طريقة اداء الخبير لليمين ودعوته للخصوم وشمهمودهم وممن يسقنتني الإمس استدعاءهم ، وكنلك مدى جواز استعانة الخبع بالغبر لانجاز مهنته وانتهاء باعداد التقرير وما يتضمنه من

فقرات ، وما يل ذلك من ضرورة ايداع

. الأشار القانونية للخبرة ، وذلك في

الخصوم بذلك .

الدعوى . كما اجباز الشرع العراقي

للمحكمة من تلقاء بنفلِّيها ندب خبير كلما

رأت أن الفصل في الدعوى يتوقف على

استظهار امور فنية او علمية بعيدة عن

معارف القاضي . وقد اوضح البـلحث

حقة رد الخبراء من حيث اسبابها

والاجراءات للواجبة الاتباع لسلوك هذا

الخبير تقريره لدى المحكمة واعلام اما الباب الثلاث (الاخير) من هذه الرسقة فقد خصصه البلحث لدراسة

ودراسته بصورة مفصلة للعرف الوسائل التي استخدمها الخبير في مهمتــه ، والنتيجة التي تــوصل اليهــا ومدى اتفاقها مع وقائع الدعوى . واذا كان تقريىر الخبير غير مقنع بسبب غموضه او تناقضه قام القاضي باستدعاء الخبير لحضور جلسة

بالنسبة لحجية التقرير الذي يعده

فصلين : تناول في اولهما مناقشة تقرير

الخبع ومدى حجيته في الاثبات . ومن

اجل ان یکون تقریر الخبیر دلیلا یعول

عليه في الدعوى ، فانه يتعين على

القباضي عرضه للمناقشية في الجلسة

المرافعة للاستيضاح منه عن ذلك ، فلاا للمسؤولية الجزائية ، فان الجرائم التي لم يتمكن الخبير من الإجابة على اسئلة يعكن أن يسأل عنها الخبير هي : جريمة المحكمة جاز لها استبداله بغيره ، حتى الرشوة ، واليمن الكاذبة وجريمة تتمكن من الوصول الى القناعة الكافية افشاء الإسرار . اما المسؤولية المهنية للفصل في موضوع الدعوى . و في جميع فيتعسرش لها الخيسراء المسجلون في الحالات ، فإن المحكمة بعد أن تنتهي من جدول الخبراء عنداساءتهم للمهنة وفي هذه الحالة تصدر بحقهم عقوبات مناقشة تقرير الخبير لابد أن نتخذ قرارا بمسنده اما يسكقبول او الرفض . اسا انضباطية من قبل لجنة خبراء الجدول

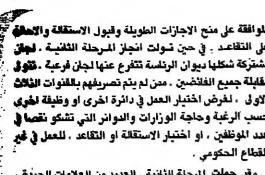
رسالته بخاتمة اوجز فيها اهم النتانح والتوصيات التي تـوصل اليهـا . ومن

- ان المُسَرع المراقي اعتبر الخبرة دليلا من ادلة الإنبات القائمة في الدعوى فأوردها في القصيل الثامن من الباب الثاني من قانون الإثبات رقم (١٠٧) لسنة ١٩٧٩ المخصص لإدلة الإثبات واجاز للقاضى ان يعول في حكمه على راي الخبير ، وأوجب عليه في حالة مخالفته لراي الخبير ان يبين اسبــاب ذلك والا

- أن الخبير هو شخص مكلف بخدمة عامة تتمثل في تقديم الاستشارة الغثية للمحكمة التي كلفته بالمهمة . لذلك فان تقرير الخبير ومحاضر اعمىاله تعتير

بها . فانه من الضروري أن يتدخل المشرع العراقي لتصديد فتوة زمنية يتمكن الخبير خلالها من ابداء وابهه بالمهمة بالقبول او الرفض ويمشي هذه المدة يعتبر الخبير قد قبل القيام بالهمة مالم يصرح برفضها . اخيرا لابد من الاشارة الى **ان الباحث**

وقد اشادت لجنة المنظفية التي تنالفت من استناذشنا الدكتيور سعيسه عبدالكريم مبارك والاستباد الضافي عندالرزاق مبارك رئيس استثقاف منطقة بغداد والاستباذ الدكتسور ادم وهيب النداوي _ المشرف على الرسطة والجهود القيمة التى بذلها البلحث وسالنقاضج



قد يعتقد البعض . بعد هذا العرض الموجرُ ، أن موضوع الفائضين . قد انتهى بانجاز الرحلة النانية ، لكننا نختلف ع هذا البعض . لان موضـوع الفائضبن ، يعـد مستمرا **لعـمة** اسباب لعل ابرزها . ان الموظفين ممن سلكوا الق**نوات الجَاعِثُ** بالاستقالة والتضاعد والإجازات الطويلة ، يمثلون طاللهات عاطلة . أن لم تستتمر نشاطاتهم في القطاعين الخاص والمقطَّف وعـزوفهم عن العصل في هـذبـن القـطاعـين بعـنى هـهوا بتخصصاتهم . لو نشات الحاجة الى اعادة تشغيلهم في **لجهزّة**

اما السبب الاخر فهو ان الفائضين الذين خضعوا اله المعالجات ، من نوع المناقلة واعبادة الناهيل ، بحلجية الي تكبيفات وظيفية ونفسية معينة ، ليكونوا مهيئين اللهاه

اقتراح المعالجات الاتية لموضوع الفائضين

٧- استحداث مكاتب استخدام خاصة بالفائضين واناطتها الل

شخصية ووظيفية عنهم . وتعهدات من جانبهم بـالالقطاق باعمالهم ، عند اشعار دوانسهم بذلك ، خلال فترة زمنيية محددة يلكى يستطيع البواض الاستفادة من الفائضين عقمة تنشا الجاجة النقري مسالها المالية عالم 2- قيام التقابيات والجمعيات العلقية والمهنية بمتساهمية

منها . إيد هذا التب تعمد عيد بحد على الله الموظفين هـ تهيئة طروف نفسية ومناخات يتظيمية ملائمة للموظفين

٦_محاسبة الدوائر التي تحتفظ بعدد موظفين ، يغوق هاجتها الموارد البشرية . التي لم ينشأ الطلب عليها ، في مرحلة من المراحل التي يمر بها الجهاز الإداري ، لتوفير عرض من هذه الموارد الى النشاطات الإخبري في المجتمع العبراقي . ويعلق الفنضون . القوى العاملة الاحتياطية ، لقطاع الدولة والقطاعات الاخسري . التي سوف تستثمر طاقاتها ، على ماوجدت الحلجة اليها . و يقينا ان المحافظة على هذه الثروق ،

والتوجيه والاقناع (القيلاة) .

العمل، أو الطرد نهائياً من جدول فضلا عما ورد ، فقد لخنتم الباحث

تعرض حكمه للنقض .

المثالية التي يكون فيها الخبير قد طبق معارفه النظرية على الواقع العملي بشكل

سندات رسمية لايجوز الطعن فيها الا - ضَرُورة تحديد سن قانونية معينة لمن يتقندم للقبول كخبسير في جسدول الخبراء ويقترح البلحث أن تكون هذه

السن ، ۲۷) سنة باعتبارها السن

- اذا كنان الإصل أن **الخبير مطلق** الحرية في قبول أو رفض الهمة المكلف

السيد (انس الزرري) قد اعتمد في اعداد رسالته على العديد من المواجع الفقهية والقبانونية - العبريية والإجنبية - اضافة الى الليوانين العراقية والعربية . فضلا عن ذلك فقد ضمن رسالته احدث القرارات ألصادرة عن القضاء العراقي والقضاء في الدول العربية الأحسري ، مما اكسي وسيالته اهمية منميزة جعلتها بحق تسد فراغا واضحا في الكتبة القانونية العربية وتساهم مساهمة جادة في اغتياء الفكر القانوني العربي ،

التي توصل اليها .

🛭 حكايات رائعة عن البطولة

العراقية

■ ذراعنا الضاربة تصل الى أبعد الاهداف المعادية

الاقتدار والشجاعة

يجسدهما صقورنا في اجواء العدو

◘ كتابة وتصوير : عماد أل جلال ■

مع تحرير الإراضي العراقية في زين القوس وسيف معد تبدأ ذكريات المقاتل الطيار عبدالكرمم . كان ذلك قبل سبع سنوات لكن صدى تلك الذكريات ازال قويا لم تمحه الايام او الاشهر وحتى السنين.

ولم نستغرب هذه الذاكرة الذكية بسبب طبيعة مهام الصقر العراقي اولا ، وبسبب نوعية الانسان العراقي في زمن القائد صدام حسين حفظه الله ثانيا

فعقل مبدع وانسان جديد في مواجهة عدو احمق يحجل من فرص صقبل مواهب هنذا الانسان ودفعها بانجاد التطور الخلاق واذا كانت هناك حالات وشواهد عراقية كثيرة في هذا السياق ، فأن حالة الصقر عبدالكريم هي واحدة من بين الحالات المتميزة .

ق احدى المرات وبعد تثفيذه للواجب المكلف بــه اصيبت طائرته التي اوجعت قلوب المعتدين . وبالرغم من اصابتها استطاع ان يقودها الى اقرب نقطة من الحدود ليقفر بمظلته في ارض الحرام ...

ويفعل اللياقية البدنيية العاليية والارادة الصطية استبطاع ان يركض سباعتين ونصف السباعة بشكيل متواصل حتى وصل الي قطعاتنا الإمامية

وتختزن ذاكرة الصقر عبدالكريم قصصا كثيرة هي حصيلة سبع سنوات من إلحرب المتواصلة ضد العدو

وعن اجعل طلعة .. قال : الاغارة على منطقة رنجان (تقع في اقصى الشرق من ایران قرب قزوین)

ي الشتاء حيث حُلْقنا مسافة (١٥) دُقِيقَة فَوَق مناطق * تلجية . وقد قطعنا في أجواء العدو مسافة طويلة تحدما لدفاعات العدو الارضية

اما اصعب موقف مربه خلال (٤٠٠) طلعة جوية تقريباً في اراضي العدو ، فيقول عنه : أصعب موقف عرض في فيلم/ المهمة مستمرة/

قَلْنَا لِلْصَوْرِ عَبِدَالْكُرِيمِ : هَلْ تَسْتَطْيِعَ أَنْ تَبِينَ لَنَا مَدَى تأثير الغارات العراقية على قطعات العدو ؟

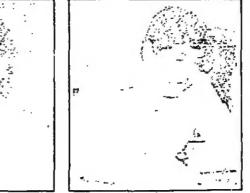
في معركة ٢٧/٦/٢٧ قمنا بغارة مفلجنة على قوات العدو سقط فيها عشرات الإلوف منها بين قتيل وجريح . والحديث مع الصقر عبدالكريم يتشعب وياخذك دون قصد الى مواضيع مختلفة .

ونحن نهم بالخروج من غرفته كان الاعجاب يملأ نفوسنا بهذا البطل الذي يزين صدره نوطا شجاعـة . اخسافة الى ومسام الطيران الذي يحمله من ببين عدد محدود جدا من الضباط الطيارين .

في مكان أخر من القاعدة جلسنا ننتظر الصقر نظير . .. وبعد مرور وقت قصبير جناء الينبا مرحبنا والابتسامة تملا شفتيه ، دون ان يفصح لنا سرها او المهمة التي كأن يؤديها قبل مجيئه البنا وبالرغم من ذلك علمنا في وقت لاحق انه كان يقود احد تشكيلات الصقور في مهمة داخل العمق الايراني ، أسفرت عن ضرب الهدف بالدقة المعروفة لدى الصقر العراقي .

رصيد الصقر نظير من الطلعات الجوية في الاجواء الإيرانية ١٠٠ طلعة تقريبا .

وهو فخور كونه من المشاركين بالضربة الاولى على مطارات وقواعد ومعسكرات ايران في ۲۲/۹/۱۹۸۰





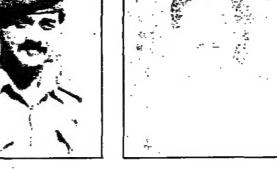
وعندما نسال الصقر نظير عن واجب يعتز بـه ..

الواجبات التي لي شرف المشاركة بها كثيرة واعتقد انها كلها عزيزة على .

- لاتاثير للطيران المعادي ونستطيع ان نقول انه

العدو بشدة وعنف حتى يرضخ لإرادة السلام .





كيلومتر عن حدودنا ،

حسين حفظه الله .

ماهو تاتير الطيران المعادي على واجباتكم في العمق

- والمساعدات الصهيونية ...؟ -رغم المساعدات الصهيونية ، فهي لاتقدم ولاتاخر . ـ و بطاریات صو اریخ هوك 🗠

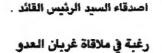
ايضاكم تؤتر لا على المعنويات ولا على طبيعة المهام التي ينفذها الصقر داخل العمق الإيراني . ولدينا وسأتلنا في معالجة هذه الصواريخ . - هل قلدت نوط شبجاعة ؟

ــ نعم .. مع سنة قدم

_ملذا تحب ان تقرل ايضا " ` ـ معنوياتنا حالية جدا رغم مرور سنيع سنوات على الحسرب العدوانية التي يشنها الشظام الإيراني الصهيوني . وتعاهد الرئيس القائد حفظه الله والوطن والشعب بأن نواصل تنفيذ الواجبات القتالية ونضرب

امنيته ان يكون احد اصدقاء الرئيس القائد

اما الصقر عبدات فيحتفظ برصيد ١٨٠ طلعة قتالية في الاجواء الإيرانية يتحدث عن اهم واجب كلف مِه ..



_ امنياتك الشخصية ؟

وبصحبة المقاتلين رشيد وطه تجولنا بين الصقور ذراع العراق الطويلة في مواجهة العدوان الخميني الصهيوني ، فكانت لنا جلسة هنا واخرى هناك ، تراهم اشداء صابرين كتومين لايهابون غربان العدو ولا مقلوماته الارضعة

كان على مدينة زنجان الإيرانية التي تبعد حوالي • • ؛

ان يتحقق النصر النهائي في ظل القائد البطل صدام

ان اكلف بواجب مهم لضرب المنشأت الحيوية في

ايران لأحصل بعدها على نوط الشجياعة اتوج به

مشاركتي في معركة قادسية صدام . وأن أكون أحد

وقد حققنا اصابات مباشرة في الهدف المعادي ،

_امنياتك .. بملاا تحدثنا عنها ؟

ومِن المغرح حقاران تجد ان الامنيات الشخصية بُعمِ الشخصية تحولت عند الكثير منهم ال رغبة عارمة للاشتباك مع غربان العدو التي ما ان تكثشف الصقر العراقي هتى تفر هاربة داخل العمق الايراني .

والحديث عن الصقور لايستقيم معناه ما لم تكتمل الصورة وتقصد بها بقية الحلقات التي تتصل بمهلم الصقر ، اي تجهيرُ الطاشرة ، فحصها ، صلاحيتها ،



فهذه الواجبات يؤديها الجهد الهندسي وضباط الاسلحة وهي لاتقل شانا عن الواجب الذي يـؤديه الصقر نفسه فاذا كانت الطائرة غير صالحة تماما من النلحية الفنية ، فأن الصقر سيجد نفسه في مواجهة موقف او مواقف حرجة للغلية .

تجرنا هذه الحقيقة الى زيارة مقرات المهندسين وضباط الاسلحة لغرض الألمام يتفاصيل هذا الترابيط بين مهمة الصقر التي تبدأ اعتبارا من تشغيله لمحرك الطائرة واقلاعه يها ومهمة المهندس وضامط الإسلحة لقاؤنا الاول كبان مع المقاتيل المهندس رائد ..

سالناه .. ماهو دور الجهد الهندسي في عمل القاعدة ؟ - عمانا يتعلق بالواجيات ، بمعنى أن أية طائرة لاتستطيع الاقلاع الا بعد ان يتم تهيئتها من نلحية

المحارك ، الكهرباء والاسلحة . ـ هل استطعتم تقليص وقت تهيئة وتجهيز الطائرة نتيجة الخبرة المتراكمة طوال سنوات الحرب ؟ ـ بُعم استطعنا تهيئــة الطائرة بــأقل وقت وبنفس

وجاء هذا التطور نتيجة لعوامل عديدة منها تراكم لخبرة ورفع الكفاءة المهنية لمنتسبى الصنف ونخول الدورات التطويرية والتاهيلية اضافة الى اليحوث والدراسات التي اعدها المهندسون لرفع قدرة الجهد

دور ضباط الاسلحة

اما المقاتس منصور في احد الاسراب فيقول عن

_ بعد استلام الامر من قبل الجهات المعنية وحسبا الواجبات المعطاة نقوم بتجهيز الطائرة بالمسلاح الضاص ويقوم الضابط المختص بفحص الإجهازة الخاصة بالاسلحة الموجودة في الطائرة وبعد أن يتأكد من سلامة منظومية الإحهزة ودقية

وضيع الإسلحة ف إملكتها الخاصة بالطائدة وتنتهى مهمة منابع الاسلحة في الله الاسلامة الله المنابعة الم ولكي تتعرف على عمل ضابط الإسلامة بشكل ادق خرجنا معه الى مرأب او مزغل احدى الطائرات لنشاهد مليعجرٌ عن وصفه الكلام احيانا ..

انه عمل عظيم نلك الذي يؤديه المهندسون وضباط الاسلحة والاعظم منه دقة اصلية الهدف وتدميره من قبل الصقور الإبطال ..

وق قاعة اخرى تلتقي حشدا أخر من المقاتلين المهندسين هم يحيى وطالب وحامد وماجد وثامر وياسر وكل واحد منهم كان يتمنى ان نكتب كل حرف يقوله ، لكن ملحيلتنا اذ ليس كل مانسمع نكتب ، لأن الكثير ، الكثير عارال طي الكتمان لاسباب أمنية ، وقد يأتي اليوم الذي نقول فيه ملنشاء بعد ان يتحقق النصر النهائي على عدونا ان شاء اته .

ايضا التقينا خلال تجوالنا بعدد من الصقور منهم مؤيد وجمال ولكل واحد منهما عشرات القصص التي لايستوعيها هذا الحيز اليسيط وكلها تعزز فينا الأمل والثقة المطلقة بحتمية بلوغ النصر ال نتسائجه

وقبل عودتنا كان المقاتل بهاء يدعونا للمبيث يدوما

أخر وكنا ايضا نرغب في البقاء ، ولكن لم يكن هناك متسع من الوقت _فاعتذرنا _ولم يكن اعتذارنا مسموعا بسبب ازير الطائرات الذي كان يملأ الاجواء المحيطة في طريق العبودة كنا نشعبر بالفضار والزهبو لمنا

شاهدتاه وسمعتاه ، ولا غرابة في ذلك قهدًا هو ديـدن الإنسان العراقي الجديد في زمن البعث ، والقائد صدام حسين ، انسان يصنع الحياة المنطورة بكل ما أوتي من قوة وشجاعة وذكاء .. **هَاي مستقيل مشرق بانتظاركم ايها العراقيون ، واي** ظلام دامس بانتظار بفاة ايران .

مدير فرع الشركة في بغداد

اعلان

و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان و

اعلان

مناقصة رقم ١ /٧٨

لتجهيز/ ٥٠٠٠م من الحصى

الى مديرية معمل بغداد

تدعو شركة طارق للمقاولات / فرع بغداد كافة المقاولين الذين لديهم شهادة ضريبة الدخيل تقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه وفقا للشروط التالية :

١ - ان اعمال المناقصة تتضمن تجهيز / ١٠٠٠م من

الحصى الى شيركة طارق للمقاولات / فرع بغيداد

وبمعدل لايقل عن ١٠٠م يومياً ويكون الحصى تدرج

٢ _ تقديم كفالة مصرفية بمبلغ (- / ٢٠٠٠) الثفي

دينار أو صك مصدق بالمبلغ المذكور باسم المنشأة

٣ _ يكون استلام الحصى مطروحاً في الموقع وعلى شكل

٤ _ تقدم العطاءات بغلاف مغلق ومختوم الى سكرتيرة

لحنة فتح العطاءات في ديوان الشركة الكائن في التاجي

مقابل معمل الغاز لغاية الثانية عشرت من يوم السبت

ه ـ يهمل العطاء الذي لايتم تقديمه خلال المدة المثبته

في الاعلان والذي لم يستوف الشروط المشار اليها

٦ ـ ان هذه الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

(٥ _ ١٩) ملم وناجح بالفحص المختبري .

ولاتقبل الصكوك غير المصدقة.

هندسي لغرض المقايسة .

المصادف ٥/١١/١٩٨٠ -

ستعرآ

يتوفر لدى المشاة العامة للصناعات المكانيكية المسامير المبيئة توعيتها وقياساتها ادناه فعلى الراغيين بالشراء مراجعة دائرة التسويق في مقر المنشأة في الاسكندرية وشكرا أسم المادة وحجمها

> مسمار احذیه ۱۹×۷٫۱-مسمار أحذية ، ۱۲٫۷×ه،۱ مسمار صنايا مسمارصايا 1,1 × 1V 1,0.X 10,0 مسمار صايا مسمار صابا 1, EX 1V 1,0×17,Y مسمار أحذية مسمار أحذية مسمار احذية 1,0×10,0 مسمار احذية . 1, 1×11,0 مسمار احذية 1, £ × 14, 0 مسمار احذية 1, V × 14 مسمار أحذية 1,0×10,0 مسمار اخذية

> > مسمار احذية

مسمار احذية

اعـــالان

1,1×1V

1, A × YE, 0

يعلن معمل سيكلير اربيل عن وجود مزايدة علنية لبيع التبوغ المصورة وبحدود (٢٥) طنا فعلى الراغبين بالشراء

الحضور في المعمل المذكور الكسائن على طريق مصيف صسلاح الدين بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٠ المصادف يوم الشلاقاء الساعة العاشرة صبلحا ويتم البيع وفق الشروط التالية :

١ - يجوز للمشتري شراء الكمية المبيئة اعلاه دفعة واحدة ٢ ـ دفع التامينات النقيية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع ٣ - أن يكون المشتري حاصلا على اجازة بيع التبغ

£ -رفع الكمية المشتراة من قبل المشتري خلال مدة (١٥) يوما اعتباراً من تاريخ انتهاء مدة البيع حسب القانون ٥ - اجور النشر والاعلان على المشتري .

مدير المعامل الفني

شالاتون الف دينيار بشيك مصدق مع

الاوصاف / العقار عبارة عن دار تقع في

حي الصحبة في الشعب وفي مضطفية سكنية وتشتمل على طارمة وحديقة

أملنية وهول وغرفتة استقبال وطعنام ومطيخ وحمام ومرافق صحية في الطابق إ

الأرخي وغرفتي نوم في الطلبق العلوي

ومبني سالطابوق والشيلمان ودرجنة

بذائه متوسطة ومشغول من قبل الشريك

طارق عبدات صالح الذي يرغب باشغال

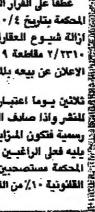
العقار بعد بيعه ومسلحته ٢٠٩/٢٠م١

تقنيم هوية الاحوال المننية

مجمع دار العدالة في الاعظمية محكمة بداءة الإعظمية

عطفا على القرار الصادر من قبل هذم المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٤ المتضمن ازالة شيوع العقارا القطعة المرقمة ٢/٢٣١٠ مقاطعة ٩ ثعـالبة ولذا قبرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية لمدة

ثلاثين يسوما اعتبسارا من اليوم التساغ للنشر واذا صانف اليوم الاضير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات إِنَّ القَانُونِيةَ • ١٪ من القيمة المقدرة البالغة





■ امكانات وجهود متضافرة لانجاح المهمات القتالية



حُروفْ البرتقال

🖪 زياد طارق العاني

يامروخ الليلك المثال

من القبلات

تسفحها الشفاة

فتصرخ الأوجاع

ياعروس الشمس

فاتيت

ظلان ،

ماهما ..

اللم من بعيدٍ

واكور الأنفاس

في سفوحك

ء كرتفال ...! ۽

تنساقط الثمرات

في صدر الرصيف

فيركض الأطفال

تمطر برتقال ...! ،

فأحمل ماتشتهن من

في صدري

فأركضي

ملء الشواطيء

سترشدان الدماء

أى حزيرتك الأثيرة

محمرة فوق اللهيب

و أبداي عمرا من الترسال

تحلق فوق غابتك المليئة

وضجة الألق المخضر

ياكل إختلاجات القرون

🗷 ماوراء الأفق 🗷 وعي الجمال التجربة والموقف

🗷 محمد صابر عبيد

يتأسس الوعى ، مطلقاً ، على التجرية ، بوصفها علمل التشكيل الأول للذاكرة الجمالية ، وتستمد التجربة مادتها وتؤسس مخزونها ، من خلال اتصالها بالمنطقة المحرة في الوعي للتاريخي الجماعي ، عبر قنوات وصيغ ومراحل ، تتلام تماما مع غلفيات التجرية ومقترحاتها وزمنها

وتتوقف حدة الوعي وشعوليته وتوهجه ، على قدرة الفنان في احتواء انساق الوعي التاريخي الجمالي ، وتمثله ، والامتزاج به . واستخدامه موروثا جديدا . يضاف أن الأرث الشخصي ، الجمالي ، للفضان ، على أساس التكافير والحلول ٍ بِالشَكُلُ الذي يزيد ويعمق ثراء التجربة الجديدة ، ويمنحها حرية اكثر ، وديمقراطية اعلى في التعبير والإنجاز .

وعبر هذا التوحد والامتزاج والصبرورة ، تنشا بذور الوعي الجمالي ، التي ما إُ تَلْبِتُ أَنْ تَنْمُو ، وتَنْضَجَ ثَمَارِها ، ويتَعَمَقَ حَضُورِها ، كَلَمَا ضُخَّتَ بِروح جـديدة و عُزَّرت بينابيع جديدة من المعرفة ، ليتحول الى تشكيل حديث وطريف ﴿ يِنطوي ، بِالصَّرورة ، على موقف .

ولعل أبرز الادوات والوسيائل الفعيالة ، باتجياه تطور ونضيج الوعي ، هي الثقافة ، التي تعمل على تهنيب الوعى وصقله ، وفتح مدياته على فضاء الاحتمال أُ والخطورة ، فيصبح بامكانه طرح برنامجه للتغيير .

إن القدرة على التغيير ، هي انتضج و أعلى و اخطر مراحل تطور الوعي البشري عند ﴾ الغنان ، لأن التغيير تصاحبه دائما الحرية . فمع كل برنامج تغيير ثمة مشروع جديد ﴾ للحرية . وهنا يناصل الوعي ، وتتأسس جمالياته . فيكون تشكيله معززا بالجدوى والفعل ، ويصبح مستوى الجمال فيه مقابلا لمستوى الانجاز .

على هذا الأسلس ببرز مستوى المعرفة ، معاملا خلسما في تحديد طريقة ومستوى حِ التَّغييرِ ، إذ ان التَّغييرِ على احْتَلاف أنماطه ونمانجه ، يولد من رحم المعرفة ، ولا ﴿ تغيير بلا معرفة تسند متطلباته وضروراته . إنه عملة نادرة رصيدها المعرفة ، وهو يَّ بدونها يعد بلا غطاء ، فلا يحمل أي قيمة لا بل يفقد وجوده الفعل .

التغيير في انتضج معانيه يعني الثورة ، وثورة الفنان على الواقع ثورة جمالية في الأساس ، تعتمد خلق تشكيل حديث مُعرَز ومشرّب بالجمال ، يقهر رمادية التشكيل التاريخي للواقع ، يحطمه ، ويقيم على اتقاضه تشكيله الأخر ، المسمم على هندسة جملية خاصة ، مبنية على جهد معرفي . وتعتمد قيمة واصلة هذا الموقف على عمق ونشاط وثقافة التجرنة

وبقدر ما يتحقق مستوى جديد من وعي الجمال على هذا الأساس ، يتقدم الغنا مراحلُ أكثر جدوى وفعالية في استشراف الحرية/المستقبل :

إن هذا الاستشراف ، يعتمد في عمقه وسعة افقه ، على تعمد مداخل التجرية وثراء للخُرُون المُعرِ في وديمومته ، وعلى نمو أسلسيات الموقف الجمالي ، الكوني ، الموقف هنا لا يعني الحوار والمهادنة ، بل الاطلحة ثم البناء . كما ان رفض الواقع (يعني مجرد الرفض ، بل يعني تحرير جمالياته من دائرة محدودية الإداء وضعفه ومن لبات الصبغ التنفيذية فيه وانحسار معطياته .

التجربة الجمالية في صبيرورتها وتكاملها ، تلخى الى الخبرة والمعرفة الجمالية أنْ هذه الخبرة والمعرفة ، تتأسس وفق تقليد خاصة ، ولها القدرة الدائمة عا حِتراح وولادة رؤى جديدة مشعة ، تقود الى اكتشاف المضيء في المظلم ، والمكن ﴿ اللاممكن ، و المستطاع في المحال .

هذه القدرة النفاذة ، تعد من أدق خصوصيات الفنان ، انها المنطقة كاملة الجنور والحرية فيه ، وتتكثف علاة في بؤرة عصية على التحديث ، في الجزء الزائد من الفتان ، يوصفه إنسانا زائدا .

التشكيل النهاشي ، المتطور ، الموقف الجمائي من الواقع العام ، يمثل في الأساس هيما وتقويضا لمعلم ومرتكزات ملايته ، واحباطا لطموحاته ذات الاتجاه السلبي يُّ التراجعي ، الناهض للجمال ووعيه .

ماهو دور الحواس في تحقيق المعرفة الجمالية ؟ تلعب الحواس دوراً مهما واستثنائياً ، في تحقيق للعرفة الجمالية ، فهي ولاشك الوسيلة المثلى . للتي يتمكن الفنان من خلالها ، تأسيس معرفته الجمالية الخاصة غير ان هذا الانجاز لا يتحقق ، إلا بوساطة عمل تكامل للحواس ، بمعنى ان الحواس تقدم اقصى طاقاتها المخلصة الصافية ، باتجاد نقطة مركزية واحدة ، تتفاعل فيها طاقات الحواس ، وتتحد ، وتتكامل ، لتكون المعرفة الجمقية وليدة لهذا الإتحاد والتكامل ، وواحدا من اعظم إنجازاتها .

ويعتمد ثراء وغنى وتشوع المعرفة الجمالية المنجزة ، على ثقافة الحواس وحبَّتها ، وتعتمد ثقافة الحواس على كثافة تجريبة الفنان ، وبيناميتها وتبالقها

أُفق آخر

■ فاروق سلوم

الصوار الثقافي لايقوم على أساس التخاطب فقط ، أن عناصر العمل الثقافي بعامة ، والاحداث الثقافية تقيم ذلك الحوار وتؤصله . وفي الناخ الثقاق العام نشاط لا ينقطع هو تاكيد لحركة الحياة وديمومتها ، وهو تعبير عن الصراع الأبتي الذي يخوضته الإنسان نحتو الثعبير عن اهدافه

السامية ، ورقيّه ، وقدرته على التأسيس والاتصال ثمة عروض فنية تتواصل عبر مجهودات فردية ، لفنانين متنوعين ، وجهود جماعية تتمثل في رعلية المؤسسة الثقافية العراقية لأشكال الإبداع والتعبير . وقد كان عام ١٩٨٧ عاما خصباً بالأحداث ، والحوارات . انه سلسلة من المشروعات الثقافية في المسرح ، والموسيقي ، وصناعة الكتاب والتشكيل . وهو ، بعد ذلك كله ، انعكاس للعمق الحضاري الذي يشطوني عليه كياننا التاريخي . وهو ، في الرؤية الأخيرة ، تعبير هي عن صلتنا بالمجتمع الانساني الذي ننتمى اليه ، والذي ننهض بمسؤولية التعبير عنه في الدفاع عن منجزات الحضارة .. وعن حقيقة العصر كما نراه .

🖪 المهرجانات ظاهرة عالمية 🖪

اثناء مناقشة ورقة عمل الفنون الشعبية علق السيد وزير الثقافة والإعلام الاستاذ لطيف نصيف جساسم على أهمية المهرجانات على انها ظاهرة عالمية ، واشار السيد الوزير ال أن ثمة دولاً تقيم مهرجانين . او ثلاثة سنوية لأغراض تتصل بأهداف الاعلام ، والاتصال ، مؤكداً قيمة الفنون والأداب في العالم . واظن ان ملاحظة السيد الوزير تحاول ان تجيب على الاسطلة . مثلما تكرّس المعنى الحداثي للاعلام باعتباره وسيطا بَاقَالُا لعوامل الفكر ، والثقافة وإنجازاتهما . وحسين نتامل نشباط المدن ، والعبواصم ، والإقطار ، سبوف تكون وجها لوجه امام النشاط الثقاقي العالى المنسوع في الشرق والغرب : في اقطار نامية ، واقطار صناعية اجتازت محنة العصر الحاضر ، الى عصر القر ، لكفها ماترَّال تتمسك بعرض إنجازاتها الثقافية لأنها الأكثر تساثيراً ، والأكثر تعبيراً عن الحقيقة الإنسانية . وأذكر في هذا المجال مسلاحظة سسابقة للسيد وزير الثقاقة والإعلام أشار فيها الى الزمن الذي يقضيه المرء في علاقته مع وسنائل الثقافة والإعلام ، من خلال مشاهدة التلفزيون ، ومن خلال صلته بالكتاب ، واللوحة ، والمسرح ، والموسيقي . وكيف يستغرق زمن الصلة بوسائل الثقافة في حياة المره جزءاً أساسياً من العمر .

- ان الثقافة تغني الوجدان ، وهوي توقير ومفاشل التعبير عنها يظل الوجدان الإنساني مُغلقاً على خَطَّوَصْعِبُكُ ` وَرَبِعا غير قادر على التغييز عن إبداعه ومنجسواته - وحين تقيم مهرجننات العراق : في الموسيقي والشعر ، والمسرح ، والفن التشكيلي ، في نفس الوقت الذي تواصل فيه قواتنا دفياعها الباسل عن أرضنا وكرامتنا واستقلالنا ، فاننا نعير عن انتماثنا الحضاري للعصر ، وعن عمق ذلك الانتماء عبسر ن ، وعنصم من عنا الحياة الإنسانية الجديدة . وكانت الحياة ان تصبح

🗷 المريديون .. 🖿

 المربد ، قادم الينا بعد ايام . انه حضور عربي في أضخم مهرجائات الشعر العربي . وسوف تستضيف بغداد أكثر من الف شاعر واديب هم الضيوف الذين وُجهت الدعوة اليهم بشكل مباشر ، والذين لبدوا رغبة للأسهام في اعمال المهرجان الشعيري القادم . وأنكر هنا منا قاله الشعيراء في المريد السفيع ، واتنامل منا سيقوله الشعيراء في المربيد الثامن . الاستاذ احمد عياس معلج يقول (عندما نكون الأمة في حالة نهوض فإن الأدب والفن سيكونان في حسلة نهوض كذلك ، ولعل القطر العراقي ، رغم ظروف الحرب ، هو القطر الوحيد الآن للذي تجد فيه نبضنا . وتجد فينه محاولات للابنداع

والتفكير وهو الأمر الذي يعطى للجميع املا في أن الموجة القدمة للأمة سوف تكون مدا عريضا واتجاها جديدا نحو

و، المربد ، الثامز . بقدر ما يمثل امتداداً لهذه الصورة التي كرستها نشاطات المهرجاز وحلقاته الدراسية ومحاوره فإنه ميدان اخر . يستقبل فيه المجتمع العراقي ضيوفه خلال اليوميات التي تمثل مفردات المهرجان .

ان اللقاءات التي تتم على هامش المهرجان ، والزيارات ، والدعوات الخاصة التي يقيمها العراقيون للأصدقاء والأشقاء هو فعالية جوهرية من فعاليات المهرجان. يقول الأديب الجزائري الدكتور محمد مرتاض :

(بغداد عندي حلم قديم إنها ليست مدينة مجردة يعكن ان يعبر بها المرء ويعضي . فعارّال فيها صوت هـارون الرشيد الواثق الذي بخاطب السحابة قائلًا: أمطري حيث شئت والمتنبي الذي زرع الهلع في نفوس الضعضاء من حبوله ، بغداد تاريخ قديم وحديث ونكهة عربية اصيلة . وصور ملونة من الف ليلة وليلة .. لا تغادر مخيلتي) .

و، المربد الثامن ، ، بقدر ما يحمله من قضايا جدية تتصل بواقع الثقافة العربية ، فإنه يضع اشكالية الشعر في صورة الحوار . إنه يصرض الواقع الشعبري كما هنو ، ويعرَّض الإتجاهات الشعرية السائدة الى فسحة من الهواء الطلق لكي توصل حقائقها . وكما وقف العشرات من الشعراء الشباب خلال مهرجان المربد السابع ليلقوا قصائدهم فإنهم في مهرجان المربد الثامن امام فرصة أوسع ، اذ ستتعدد أملكن الأدوات الشعرية بغية توفير فرصة للجماهير للاستماع . كما سنتخذ الندوات الشعرية طابعها الشعبى الواسع الذي يعثل المربد بعد ان اصبح تجمعاً عربياً ديموقراطياً يراد له ان يكون افقاً جديداً للثقافة العربية : والشعر بصفة خاصة . المربديون انن قادمون ، والهيناة العليا للمهرجان اعنت العُدَّة لكي تتنبوع تشاطات المهرجان ويكبون ذلك التنوع معبىراً عن (التنوَّع) الحي الذي تمثله الثقافة العربية .

🖪 الشعر الحديث في القراءة : 🖿

كم من الوقت نحتاج لتربية القدرة على استيعاب القصيدة الحديثة وهي تلقى مباشرة ؟ لقد الحت هذه الفكرة على والنا أتابع عندا من الشعراء يقراون قصّائدهم الحديثة في غُذُ من المناسبات خلال هذا العام . لقد كان الجمهور غير متواصل بشكل واضَّعُ ، وَلا أقلن ان ذلك تعبيـرا عن استهجافه او استنكار طلقصيدة الحديثة . لكني أعتقد أن الشاعر الحديث لم يحسن بعد انصبال قصيدته مقروءة في محفل عام . انني لا اقترح هذا التدريب على فن الالقاء . أن ذلك يعنى فهما بدائيا لفكرتي ، غير أنني اقترح ان ينظر الى مشكلة ، التلقي ، على انها إحدى الإشكالات التي تقف امام القصيدة الحديثة . ولقد كنت أشير دائما الى انعدام الصلة بين (مؤسسة الشعر الحديث) وبين ء المؤسسات ء التي تؤسس للتربية وللوعى الثقاقي ، واقصد بشكل محيد العلاقة بين القصيدة الحديثة والجامعة ، والعلاقة بين الشعراء المحدثين . والمتلقين من طلات الجامعات عامة . والمعروف من الناحية الترموية ، ان الطلاب يعبرون عن ميولهم في المرحلة الجامعية ، وتشارك هذه المرحلة في تكريس الملامح الشخصية ، والاتجـاهات . والاختيارات الجوهرية في حياة الأفراد ، وبضاصة من الشباب . والغريب ، ان الجامعة بعيدة كل البعد عما عدور في الحياة الثقافية ، والغريب ايضا أن الشعراء ـوهم موضوع كتابتي هذه ـ يكرسون جهدهم للقصيدة الحديثة وليس لعوامل الانتشار والاتصال . ان العـزف المفرد يغيب امـام العزف الجماعي ، والحداثة في كل ميادين الحياة تستدعى جهودا علمة مثل ابتكار وسائيل الاتصال ، وتبرسيخ اسس العلاقات العامة ، وخلق فرص الالتقاء بالجماهير من المهتمين بالشعر ومحبيه . أن الجامعية هي المكان الوحييد لتكريس التيارات ، والاتجاهات ، والمدارس الأنبية ، وقد ظلت الحسركة الثقمافية بعيدة عن الميدان الجمامعي منسذ الخمسينات . وها نحن نقترب من العقد التسعيني . وبعد

مرور اكثر من اربعة عقود على ميلاد القصيدة الجديدة دون

طريعة مرصة فانضمة بالحياة . اما

البورتريتات فهى بحق مضاجاة

المعرض . لقد أطلق عليها الرسام تسمية

(الاشكال الفنتازية) بعضها تبدي

شخصيات حقيقية مثسل بسورتسريت

القيلسوف دينينو أو الراقصة

ار تؤسس لها جمهورا ، او اطاراً للانتشار . ان الجامعات في العالم هي التي تصدر المجلات الأدبية ، وهي التي تضرج الشعراء والقصاصين والنقلا ، وهي التي تنهض بمهمة الحوار الثقافي ، وليس المؤسسات الأخرى . بل على العكس ، ان المؤسسات الثقافية الأخرى ، خارج الجامعة ، هي التي تستفيد من النشاط الثقاق داخل الجامعة ، وليس العكس إنها فكرة ، ولكنها ترنُّ بالسؤال . لماذا لم تقم القصيدة الحديثة صلتها الحية بالناس ؟

🗷 جمهور أدبي 🖿

في إنحاد الادباء يتجمع جمهور أدبي طوعي . جمهور يمثل نوعين من الحضور · الأدباء من اعضاء الاتحاد . والمهتمين بمتابعة الثقافة الأدبية من مختلف الشرائح والاختصاصات . فلاا كان الإدباء الأعضاء في اتحاد الإدباء مهتمين بمستوى معين من قضايا الأدب . وهي غالبا قضايا أبعد منالاً من اعتمام الجمهور الأخر ، فإن المهتمين بالثقافة بحاجة الى استيعاب لقضيتهم عندما يتقرر ببرناميج اتحاد الانباء في الأماسي او المدوات .

ان هذا الجمهور الطوعي ليس من أعضاء الاتحاد ، وان اهتمامهم بالأدب يشكل هامشا محدودا من اهتماماتهم الثقافية والحياتية العامة . أن إرهاق هؤلاء باشكاليات الحداثة ، والمدارس التي تعبر عنها في النقد ، او البحث الادبى هو ء توريط ء غير موضوعي لجمهـور (بسيط) في قضاياً ثقافية (معقدة) . ان هذا الجمهور ياتي لكي يسمع شعرا . او يتحدث مع قاص يتحدث عن تجربة ، او يستمع الى محاضرات (نـلجحة) عن السينما والمسرح والفنون . وهو ، كذنك . لا ياتي لكي يجلس مستمعة الى (المصاضر) وهـو (يقرأ) مصاضرته قراءةً نمطية قباتلة . إن هـذا الجمهور . الذي ينصرف بعد ذلك مباشرة . ولا يكمل سهرته في الاتحاد ، فهو جمهور يريد مستوى من الاقتاع والبساطة لانه ينظر ال قضايا الادب بمستوى من الاعلاء والاحترام . إن جمهور اتحاد الادباء ليسوا كلهم من الإدبياء ، انهم من هؤلاء الناس ، فلحفظوا لنَّا هؤلاء .. لكي ينظل الحابيل .. والنابل بعيدان ، ويستمر الجمهور .

📰 التعيير .. 🗯

في الابتدائية درس يسمى (التعبير) . وفي هذا الدرس ، الثقافي ، تختار المعلمة او المعلم ، نصا ، تكتبه (هي) او يكتبه (هو) ، وينبغي لهذا النص ان يكون سلساً بسيطاً ، خاصة و أن هذا الدرس يتقرر في الصف الرابع الابتدائي بغية رُبِـادة المُلكة الإنشبائية . واستنهاض المهارة التعبيريـة واطلاقها . ان اخطر ما في هذا الدرس . هو ان مادته (تُعلِّي) . أي أنها نمط من الكتابات التي يُقررها المعلم ، والأهم من ذلك أنَّهُ يعكس ثقافة المعلم ، ووعيه بمستوى طلابه ، وطريقة اختياره للعفردات وبناء العبارة عنده . وقبل ايام قرات نصا صعباً مقرراً عبلي الطلاب في الصف الرابع الابتندائي . هو عبارة عن جملة واحدة من الكلمة الاولى الى الكلمة الأخيرة ، فلا علامات للوقف ، ولا صلة واضحة بين الجمل والمعاني ويحتوى النص على كلمات صعبة وجمل مركبة طويلة ، الى جانب ما فيه من صعوبة في بنائه وفي لغته وفي اخطائه وفي فقدان الصلة بين العشوان والنص . مما يؤدي الى نتاشج مختلفة . فالأطفال لا يحبون الحشو . ومن أراد ان يستمع الى قدرة الاطفال التقدية ، فليعرض أي نص على طفيل ويسمع تعليقه . وبالمناسبة كان مطلوباً من الطلاب ان يحفظوا

■ من يوميات الأشواق ■

وحدى في الغابة وعليك الليلة قلبى يغلق ابوابه نجما وسحابة وجهان معا في ليل أنكر أصحابه .

القرن العشرين صممت المستقبلية كي

تنطلق صاروخا وتحترق سريعا لكن

أطلقت خيلي للسماء فارقصي واهدي عيون الكون فاكهة

■ تقدمها : نجوى أبو غزالة

« المستقبلية »

صاروخ احترق بطيئا

الاحتكال العرضي مع المستقبلية يؤدي الى افتراض انبه من بين كافة الحركات الطليعية الأوروبية في بواكير



مادومو ازيل غيمار وبعضها الآخر تحمل مجسرد عضاوین مشل (كسات) او (مغنية) ولكن جميعها تبدو فيها قسمات الوجوه وكانها افتنصت في لحظات من النشاط المكثف . لقد أثرى فراغونار ثراء رهيبنا لكنه فقيد الثروة خالل الثورة ، ولكن ما يشد المتنبع ليست حياته بـل تراثــه الفنى وعللــه المرح . وهو عنائم رولا ريب ـ عديم الصلة مع واقع زمانه ، للأسف , قليست هذاك _ ولو إشارة واحدة _ الى الظلم الاجتماعي والاقتصادي الذي حاق بالفرنسيين رُمنـذاك والذي ادى ال

والعمل العاجل الاانن اتساعها وعمقها وديمومتها وتاثيرها هاشل بحيث تقف على ذات مستوى المقارنة مع التعبيرية التي تنطابق معها في نواح عديدة . في ايطاليا دمهد هذه الصركة دحدت

الحرب من نشاطها عندما قتل اثنان من

مناصريها وهما النحات ، بوشبوني ، والمهندس . انطونيو سانت ايليا . . مع ذلك جاءت مرحلة ثانوية طويلة يعد عام ١٩١٩ اعتبرت فثرة تعزيز للمستقبلية بل مرحلة استوعبت هذه الحركة خلالها من قبل المجرى الثقاق العام . في الفترة الإخيرة تم نشر كتاب (المستقبلية) الذى يعثل الدليل الضخم المصلحب لمعرض عام ١٩٨٦ المقام في بلاتزو غراسي بمدينة الندائة دارها اللطب

توضيحية (٧٠٪ منها بالألوان) وملحقا من مائتى صفحة يحمل عنوان (معجم المستقبلية) يقدم معلومات غنية عن مستتبعات الانتشبار الواسع

لهذه النرنة في بطجيكا _ نشیکوسلوفاکیا _ انکلترا _ فیرنسا _ المانيا - البابان - المكسيسك - بولندا -روسيا ـ الولايات المتحدة والسويند . وليست المستقبلية هي الصركبة الطليعيــة الوحيـدة في زمــانهـا التي استهدفت تغيير النصط الفنى والحياة

اليومية الرتبية لكنها بالتأكيد كأنت الانتفاضة الفنية الوحيدة التى كــانت انعكاساتها بعيدة المدى فاتبتت حضورها على رقعة جغيرافية واسعية بحيث تركت بصمات واضحة على الرسم والنحت والشعر والمسرحينة واثبرت

عميقها ق الموسيقى والسيشمها وفن التصوير الغوتوغراق . كما شصل هذا التنثع الفاعل السياسة وفن العصارة والنظرية التقافية واساليب تخطيط المُدنِ . ناهيك عن تأثيرها في الديكورات المسرحية والملابس وتصميم الأشاث والازياء . وفي تصور الكاتب إنيريكو

الله الصعودها اليومية ويوافقه الرأي المصمم الشبهير

گ يسبولٽر في کٽاب (صرعة

، بالا ، الذي احس بالحلجة الى مطَّناثير

المستقبلية من اللوحسة الفنيسة الى المنسوجات ذات الإندماجيات اللونية اللاتقليديية والايضاعيات الصبارخية

المتعلقة بمثل المستقبلية الجمالية ومن المعلوم ان المستقبلية ، ومؤسسها الايطالي مارينيتي ١٨٧٦-١٩٤٤ . وهو شاعر وروائي وكاتب مسرحي . تــؤكد على ديناميكية الاشياء وحركتها .

هكذا منه لِنْصِل



لو إن القربوس تواجد أبدأ على الإرض لحصِل يَلِك في فرنسا خلال القرن الثباس عشر كان العالم مسكونيا كحسفاوات اللواتي كان يضارلهن الرعناة في المووج الخضراء ، وكان الريفيون قلنعين بأعسائهم اليومية والعبالع مغمبورا يضنوه ذهبي جعل الطبيعية تبسخ بهجية . مكند - في الالل - بدأ عالم الرسام هو توريب فراغونتار الذي عرف بيطاقته القنية الجيامحة التي قدم من ضلالها رؤى

ن فعد سن

لردونيية ومفردات تقفر مبرحة عبير العصبور، عالب يقيض بالصبور والشداعيات التي لم تكن حاضرة في واقعته . فقد كيان للوحاتية واقعيتها الخاصة علم فراغونار بكاقة عناصره الجيالية الانداعية يستعلد الآن في تنظاهرة تقييم اكتر مجمنوعة لأعمال الرسام تشهدها قاعات القصر الكبير بيناريس . المعرض يتواصل استقيال الرواد حتى أوائل كانون الثاني للقبل ويعاد افتتلهه مطلع شماط القادم على قاعة منحف الميتروبوليتان ينبويورك

من الآن حققت هذه الاحتفالية نجلها كبيرا ، ولعل العامل الاهم في انجاح هذا المعرض الذي يقدم (٣٠٠) زينية ولوحة تخطيطية هو فراغونسان داته . فهده فرصة شادرة للجعهور كي يتعرف عن كتب على رسام عظيم لحكم السيطرة على التكثيكات الإكلابينية السائدة في زمانه لكته أثر رفضها لنصوغ لنفسه مقترية تلبضا خاصا به اصبح لاحقاً ، مدخلا اني الحركة الإنطباعية التي جاءت يعده بقرن . لقد حرص بيار روزنسرغ امين جناح الزينيات في منحف اللوفتر على

(عربة ثور) أو (تأنيب الجد) ،

تصنوير مشناهد الاحتداث اليوميية ـ فراغونار الشهواني المرح _فراغونار رسبام الطبيعة السلحرة وقيء أكسر يشكل مفلجأة للمتتبع ـ فراغونار رسام البورتريت الخارق !! إضافة للاعمال المالوقة هنك ماثة لوحة من التخطيطات والتكوينات بالطباشير والحبر واوحات طيأعية واكثرها سحرأ تلك التي تعكس مشاهد بيتية مثل لوحة (فتاة تقرأ)

اسا الاعسال التي تخلد الطبيعة اندلاع الثورة الفرنسية .

الإيطالية - بعضها استعير من لوس التجلوس والبعض الأشر من متحث الهيمرميت و لينتغراد - فتمثلك خصوصيات الريف الرومانسي لكونها

التعرف بالرمنام من كافئة جوانيه المدهشة سأفراغوسار رسلم ألمساهد المتولوجية الضخمة - فراغونار استاذ

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

السماح لمن المعلوا ٢٢ سنة من العمر الاستمرار

بالوظيفة لحين اكمالهم السيعين عاما

اصدر مجلس قدادة الثورة قرارا يقضي بالسماح للعمال الدين حولوا الى موظفين بموجب قراره المرقم ١٥٠ في ١٩٨٧/٣/١٩ والنين اكملوا او سيكملون ٦٣ سنة من العمر ولم يستحقوا الراتب التقاعدي بالاستمرار بالخدمة الوظيفية لحين اكمالهم السبعين من العمر .. ويعاد الذين احيلوا على التقاعد من المشمولين بالقرار المذكور ولم يستحقوا الراتب التقاعدي الى وظائفهم في حالة رغبتهم وتسترد المكافأة

وفي ما يلي نص القرار:

بسم الله الرحمن الرحيم

استنادا الى احكام الفقرة (1) من المادة الثانية والاربعين من المستور قررمجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢١/١٠/١٠٨٠ ما يلي :

١ - يسمح للعمال الذين حولوا الى موظفين بموجب قرار مجلس قيادة الشورة المرقم (١٥٠) ملئة وخمصين المؤرخ في ١٩٨٧/٣/١٩ التلسيع عشر من شهر اذار عام الف وتسعمانة وسبعة وثمانين الذين اكملوا او سيكملون ٦٣ سنة من العمر ولم يستحقوا الرانب التقاعدي بالاستمرار بالخدمة الوظيفية لحين اكسالهم السبعين

٢ - يعاد الموظفون الذين احيلوا على التقاعد من المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ ولم يستحقوا الراتب التقاعدي الى وظائقهم في حقة رغبتهم بالعودة الى الوظيفة وبنفس رواتبهم قبل الاحالة على التقاعد وتسترد منهم المكافأة التقاعدية التي استلموها وفق القانون .

٣ ـ تحتسب الخدمة الوظيفية التي يقضيها المنكورون في دوائرهم بعد عمر ٢٣ سنة لكافة الإغراض الوظيفية وفق قوانين وقواعد الخدمة المدنية والتقاعد . £ ـ ينفذ هذا القرار من تاريخ صدوره ويتو في الوزراء تنفيذه .

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

🗷 لمناسبة ذكرى زيارة الرئيس القائد لمنشاة الالبسة الرجالية 🗷

وزير الصناعة يكرم عددأ من المتميازين والمبدعين

كرمت وزارة الصناعة امس عددا من المتميزين والمبدعين في المنشأة العامة للالبسة الرجالية لمناسبة الذكري الثامنة لزيارة إلسيد الرئيس القائد صدام حسين الى المنشأة وانبثلق اول تجربة في الادارة الديمقراطية في عام 1979 .

ووزع السيد حلتم عبدالرشيد وزير الصناعة خلال الاحتفال بيوم الخياطة الذي اقيم بالمناسبة الهدايا التقديرية على المبدعين والمتميزين. ونظم خلال الاحتفال عرض للازياء المنتجة في معامل المنشأة تضمنت المنتجات

الجديدة للالبسة الرجائية التي ستطرح خلال الموسم الشتوي الجديد . ومنجهة اخرى قال مدير عام المنشاة في تصريح لوكتلة الانباء العراقية بان معملا

جديدا للالبسة الرجالية في النجف بدا بالانتاج التجريبي مؤخرا استعدادا لبدء انتلجه الفعل بداية الغام المقبل بطاقة مليون قطعة سنويا وبوجبة عمل واحدة . وقال ان هذا المعمل سيلبي احتياجات المواطنين ويعتبر انجازا كبيراً على طريق

واشار الى أن المنشأة حققت خلال الشهر الإخير ١٣٩٠، بلللثة من قيمة الانتاج المخططاته ويطمح أن تشهد تطورات واسعة في مجال عملها خلال الفترة المقبلة . واضاف ان المنشاة ستطرح هذه الايام انتلجات جديدة من خلال الاسواق المركزية بجودة عالية واسعار مناسبة ومفاقشة تكاليسة المستوردة

. وأضاف بان الانتاج الحالي يعتمد بشكل كلي على النسيج الوطني وبكوادر النشاة التي اكتسبت مهارات عالية من خلال تجربة المنشاة واستفادتها من خبرة شركات

واكد في ختام تصريحه بأن المشاة استطاعت بفضل رعاية السيد الرئيس القائد وتوجيهاته ان تكون من المنشات الوافية في القطاعات الصناعية وتنفيذها للخطط بكفاءة ودقة عاتبتين

🗷 دورة معرض يغداد الدولي 🖿

وصول عدد من الوقود المشاركة سدات الوفود المساركة في الدورة الرابعية والعشرين لمعرض بغيداد الدولي

بالوصول الى بغداد لحضور حقل افتتاح الدورة الذي سيقام اليوم . فقد وصئت الى بغداد السيدة كلثوم سيف انه خسان وزيـرة الدولة للتجسارة البلكستانيية والسادة (ريجبارد دبرواسكي) وكيبل وزارة النجارة الضارجيية البولوني (شنسكوسوكو) المدير التغنيذي للتجارة الخارجية الياباني و رانجن) نائب رئيس الجانب الهندي في اللجنة العراقية الهندية المستركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني .

■ ووصيل الى بغداد مساء امس السيدان حبيب احمد قاسم وريس التجارة والزراعة البحريني وسيف الجروان وزير التجارة والاقتصاد بدولة الامارات

وكان في استقبالهما السيد محمد مهدي صالح و زير التجارة . كسا وصل الى بغيداد السيد سيالم عبدات الغيرالي وزير التجيارة والصناعية

وكان في استقباله السيدان حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة ومحمد مهدي صالح

🛎 ووصل الى بغداد مساء امس السيدان فيصل عبدالرزاق الخالد وزير التجارة والمساعة الكويتي وحمدي سلميك ليوب وزير التجارة والنقل الموريتاني . وكأن في استقبالهما السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة . (613)

■ وزارة النفط ■ افتتاح مؤتمر الطاقة العربى الرابع

عقد في وزارة النفط امس اجتماع تحضيري لمؤتمر الطاقة العربي الرابع المقرر عقده في بغداد في الرابع عشر من اذار المقبل .

> وتم خسلال الاجتمساع الذي رأسسه السيد عبدالعزيز الوتاري الامين العام لنظمة الاقطار العربية المصدرة للنقط (اوابك) وكالة ومشاركة عند من المسؤولين بالوزارة دراسة التحضيرات الجارية لعقد المؤتمر وبرنامج العمل والجوائب الخاصة بلجتماع لجئة متايعة المؤتمر التي اقر عقدها ببغداد في كاتون الاول المقبل

للانماء الاقتصادي والاجتماعي والإمانة العنامة لجنامعية الدول العبرييية والمنظمتان العربيتان للتنمية الصناعية والثروة المعننية بالتصاون مع وزارة النفط العراقية ويشارك فيه المسؤولون و العنبون بشؤون الطاقة العربية ،

النهضة الشاملة التى تشهدها المحافظة

الصيانة والتحديث التي تنفذ حاليا في

الروضتين المسينية والعباسية .

ويذكر ان المؤتمر تشرف على تنظيمه

منظمة (اوابيك) والصندوق العبربي

وزيرة التجارة الباكستانية تطلع على معالم بابل الأثارية

زارت مدينة بلبل الأثارية امس السيدة كلثوم سيف انه خسان وزيرة التجسارة الباكستانية والوفد المرافق لها للاطلاع على معللها الحضارية . وكان باستقبال الوفد في منطقة اثار للوزيرة الباكستانية والوفد المرافق لها

بابل السيد هاشم حسن المجيد محافظ والمواقع الإتارية في الميادين كافة . مليل المحافظة الثانية والرفيق أمين سر فيبادة الفرع لحبزب البعث العربي ومن جهة اخبرى انت السيدة الاشتبراكي وعدد من المسؤولين كلشوم سيف الله خان وزيـرة التجــارة

والاقتصاد في البلكستان أمس مراسيم وزار الوفيد متحف تبوكيد نصر الزيارة للعتبات القنسة في مصافظة واطلع عبل معروشياته كعيا تجول في مدينة ببابل الإثبارية وشباهد بقبابيا واطلعت خبلال الزيارة عبلي اعميال الحضارة الباطية التي تمثل بحق نقطة

انعطافة هامة ف تقدم وتطور الحضارة الانسانية قبل اربعة الإف سنة وكان السند المسافظ قند استعرض

من المتميزين في وزارة المالية ورعت امس في وزارة المالية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عند من

وجاء تكريم المتميزين لانجازهم لائحة النظام المحاسبي الموحد للمصارة وشركات التامين كما شعل التكريد لجنة بيع عمارة القادسية في بغداً: وقام بتوزيع المكرمة السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية .

مكرمة السيد الرئيس توزع على عدد

وزير الثقافة والإعلام يترأس اجتماع الهيئة العليا لمهرجان المربد



تراس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس اجتماعا للهيئة العليا لمهرجان المربد في دورته الثامنة والذي يعقد تحت شعار (لمـاضينا نغني لحاضرنا نطلق الكلمات)

ويشارك في المهرجان الفا شاعر واديب وتدارس الاجتماع برنامج المرجان وناقد ومفكر من العراق والوطن العربي والفعاليات الثقافية والإعلامية التي تقام على هامشه ومتابعة اعسال لجان

وزير العمل يستقبل المدير العام لمنظمة العمل العريبة

أستقبل المبيد بكر مخمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد الهاشمي البناني المدير العام ابنظمة العمل العربية

وتم خلال المقلبلة مناقشة دور العمل العربي المشترك والاستعدادت الخـاصة بعِقِد مؤتمر العمل العربي في دو رته السادسة عشرة التي تعقد في او اثل اذار المقبل . واعرب السيد الهاشمي البناني عن امتنان المنظمة للدعم الكبير المتواصل الذي توليه الحكومة العراقية وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين في كافة المجالات

وزير التجارة يلتقي وزيرة الدولة للتحارة الباكستانية

التقى السيد محمد مهدى صالح وزير التجارة صباح امس السيدة كلثوم سيف الله جان وزيرة الدولة للتجارة الباكستانية التي تزور العراق لحضور حفل افتتاح الدورة (٢٤) لمعرض بغداد الدولي

وجرى خلال المقابلة التي حضرها وتم خبلال القبايلة التي حضيرهما البيغير البلكستاني في بغداد استعراض السفير البولوتي في بغداد بحث علاقات علاقات التعاون الإقتصادي والتجاري التعاون الثنائية في المجالات إلا فتصادية بين البلدين وسبل تطويرها . كما التقى والتجارية وسبل تعزيزها". السيد الوزير السيد ريجارد دبروفسكي وكيل وزارة التصارة الضارجية

ـ ورين الصناعات الثقيلة في محافظة القانسية 🖪.

دراسة أوضاع المنشأت الانتاجية لتطوير وزيادة فعالياتها

بدأت وزارة الصناعات الثقيلة بدراسة اوضاع منشاتها الانتلجية في مصافظة القادسية بهدف تطوير فعالياتها وزيادة انتلجيتها .

وتم التاكيد في لقاء عقده السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس مع المحافظ السيد كاظم بطين ظاهر بحضور مسؤوي الدوائر الصناعية بالمحافظة على أهمية تطوير واقع عمل هذه المنشات بما يتلاءم والدعم الكبير الذي يحظى به القطاع الصناعي من قيادة الحزب والثورة .

واطلع السيد الوزير على سع العملية الانتلجية في عدد من المنشأت الصناعية

■ وزارة الزراعة والري ■

(٧) لجان لمتابعة انشطة مشاريع دواجن القطاع الخاص

شكلت وزارة الزراعة والري سبع لجان لتابعة انشطة مشاريع الدواجن ومعامل العلف العائدة للقطاع الخاص في عموم القطر ودعا السيد كريم حسن رضا وريسر الزراعة والرى خلال لقائه امس مع اصحاب الشاريع الى ضرورة توطّيف امكاناتهم وخبراتهم في التنمية مشيرا الى دور الوزارة في دعم جميع الإنشطة التي يتولى القطاع الخاص ادارتها من الخبرات والإمكانات المتوفرة لديها وتبثليل المعوقات التي

🗷 (١٦) اتحاداً ورابطة طلابية عربية 🗷

استنكار العمل الإجرامي الوحشي لصهاينة طهران

استنكر سنة عشر اتحادا ورابطة طلابية عرببة العمل الاجرامي الوحشي البشع الذي قام به نظام خميني باطلاقة صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية .

العبربى وبصيص الأشبراق والأميل واكدت في بيان لها أن هذه الجريمة اثبتت للعالم ولكل القوى المحية للسلام طبيعة هذا النظام العدواني الهمجي الخال من كل القيم الإنسانية والبعيد كل البعد عن المواثيق الدولية عبر ورسالتها الشرفة . تمسكه بقصف المدن الامشة بالسكان واستمرار عدوانه على العراق .

ووقع البيان سكرتارية الطلبة العرب واشارت هذه الاتصادات والروابط الى انه يات مفهوما طبيعة اللقاء بسين اهداف الصهيونية العللية وتوجهات النظلم الإيراني فكبلاهما يضبع نصب عينيه محاربة فكرة القومية العربية وكلاهما له اهدافته العندوانية والتوسعية في تحقيق أطماعها على الأرض العبربية وعلى حساب حقوق العرب التأريخية وكرامتهم القومية .

> وأوضح البيان .. أن أصرار الكيان الصهيوني والنظام الايسراني يغدو مفهوما عبلي اطالة امد الحبرب ويغدو مفهوما التوافق لاغتيال يسمة ألطفل

والحلم العربي وسيكون إمتراج دماء الإسرياء من اطفىال فلسطين واطفىال العراق السي صرحة في ضمير كل شرفاء العالم واقسى طعنة في تاريخ الإنسانية

والاتحاد العام لطلبة فلسطين والاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق والاتحاد

الطلبة الجيبوتين .

العام لطلبة الاردن والإتحاد العام لطلمة شونس والاتحباد العبام لطلبية اليمن والاتحاد العام لطلبة وشباب الاحواز والاتحاد العام لطلبة ارتيريا والاتحاد الوطنى لطلبة وشباب سوريا والإتحاد الوطئي لطلبة المغرب والانحاد الوطئي للطلبة والمتدرين الموريتانيين والاتحاد الوطنى لطلبة البحرين ورابطة الطلبة السودانيين ورابطة الطلبة اللبسائين ورابطة الطلبة الصوماليين ورابطة

(٩٠٦) دونمات بالحاصيل الشندوية جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذى عقده أمس الاتحاد المصل للجمعيات الفلاحية التعاونية بللحافظة لرؤساء فنروع الجمعينات وادارة المجناس

to the compared the control of the c

بحث العلاقات الثنائية بين العراق والمانيا الديمقراطية



استقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد بيتر البرخت تائب رئيس مجلس هيئة التخطيط في جمهورية المانيا

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وافاق تطورها في المجالات الاقتصائية والتجارية .. وتاكيد حرص قيادتي البلدين على تعريزها وتوسيعها في المجالات كافة وجرى البحث ايضا في استعداد المؤسسات الالمانية الديمقراطية للمساهمة في

تثقيذ المشاريع التنموية في العراق . وحضر المقابلة وكيل وزارة النقل والمواصلات وسفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد

🗷 في معاهد المهن الصحية العالية 🗷 احتفال بتخرج الدورة الجديدة لطلبة المعاهد

من مندوبتنا ومراسلينا: حضر الدكتور صادق حميد علوش امس حفل تخرج الدورة الثالثة والعشرين من طلبة معهد المهن الصحية العالي في الكرخ (دورة بلاط الشهداء) للعام الدراسي

قادسية صدام المجيدة .

المن المنصة .

بعدها القيت عدة كلمات بالمناسسة

أشسادت بسالدعم الذي لقيسه القسطاع

المنحى عَنْ قبل قيادة الحزب و الثورة .

كما قلم السيد وزير الصحة وعدد من

المسؤولين في الوزارة ومستلون عن المنظمات الجماهيرية بتوزيع الهدايا

التقديرية على الطلبة المتفوقين فقد بلغ

عدد خريجي هذه الدورة (٦١٢) خريجا

يتوزعون على سبعة فروع تضم مختلف

كما جند خريجو طلبة معهد الصحة

العالي في كركوك عهد الحب والولاء

للقائد التاريخي المناضل صدام حسين

وأكدوا خلال حفل تخرج طلبة المعهد

للعسام الدراس ٨٦ ـ٨٧ استعسدادهم

العيالي على حمل السيلاح الى جياني

اخوانهم في القوات المسلحة للدفاع عن

الوطن العظيم وتحقيق النصر الحاسم

وبدأ الاحتفال الذي شارك فيه السيد

وكيل محافظ التأميم بتلاوة اي من الذكر

الحكيم وقراءة سورة الفلتصة على

ارواح شهداء معركنة قادسينة صدام

يعد ذلك القبت كلمتا المبيرية العامة

لدائسرة الشعليم الصحبى والاتصاد

الوطئى لطلبة وشباب العراق اشادتنا

بالدعم الكبعر واللامحدود الذي تولسه

قيادة الحزب والثورة والسيد الرئيس

القبائد بساقيطاع الصحي وكليساتيه

ومن ثم وزعت الجوائز على الطلبة

ومعاهده الفنية .

على العنو الحميني الصهيوني .

واستهل الحفل بالوقوف بقيقة فلأق عبدالهادي ونجم عبداته محمد لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء وريبوار سعيد محمود ويسرى حسن

وفي الخنسام ردد الخبريجمون قعم التخرج بعدها منحوا شهادة الدبلوم في الاختصاصين الطبى والوقائي .

كما احتفات عمادة معهد الصحة العالى في المحافظة الثانية بابل بتخرج دورتها السابعة التي اطلق عليها اسم دورة ، بلاط الشهداء ، .

وبدأ الاحتفال الذي حضبره السيد هاشم حسن المجيد مصافظ المحافظة الثانية بغبل والرفيق امين سرقيادة فرع بلبل للحزب وكبار المسؤولين بالمحافظة بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على

ارواح شهداء معركة قابسية صدام وردد الطلبة الضريجون قسم التخرج بعدها القيت كلمات وقصائد اشادت بالاهتمام الذي يولينه الرثيس القائد المنصور صدام حسين للمؤسسات الصحية والطبية ومدارس

تموز العظيمة .

ويذكر ان عدد الطلبة الخريجين لهذا العنام بلغ ٩٤ طالبة وطالبنا للقسمين الوقائي والطبي . وكان الطالب عادل محمد جاسم الاول

ترشيحهما لكليتي الطب والتمريض.

واهازيجهم على صدق محبتهم وولائهم والبقاء مشاريع دائمة للبذل والعطاء .

التمريض لاعداد كوادر متخصصة والتبطورات الشباملة التى يشهدهنا القبطاع الصحي في ظل شورة ١٧-٣٠

على القسم الوقلاي والطالب على حسين راشبد الاول عبلى القسم الطيبي وتم وحند الطلبة وعوائلهم في هتافاتهم

للرئيس القائد المنصور صدأم حسين

للعبركة قبادستة صندام المجيندة وان

ينجبن للوطن الغالي ابناء بررة يسهمون

ومن جهة اخرى تـراست السيـدة

اميئة مكتب الجنوب للاتحاد اجتماعا

في بناء العراق الشامخ .

الاوائيل من خريجي المعهد وهم عماد عصمة توفيق وسميرة على رشيد ونودار مناقشة اسهامات المرأة العراقية

عقد الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة البصرة الباسلة مديئة المدن ندوة موسعة للجماهير النسوية في نلحية ام قصر كرست غناقشة اسهامات المراة العراقية

لتنفيذ الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

في تنفيذ الحملة الوطنية لزيادة الإنجاب وتم خبلال الشدوة التي حضرتها السيدة امينة مكتب الجنوب للاتحاد العام لنساء العراق ورئيسة واعضساء فرع الاتحاد بالمحافظة الصامدة شرح المردودات الوطنية والقوميسة لحملة تشجيع الانجابرداعلى جرائم النظام الايراني الصهيوني بقتله اطفال العراق

وعاهدت نساء البصرة الملجدات السيد الرئيس القائد صدام حسين على

(۳۱۱) الضا و (۹۱۸) بوتـما

بمحصول الشعير و (٢٠٥) الفأ و

موسعا لرثيسة واعضاء فبرع الاتحاد ورئيسات واعضاء الشعب الاتصادية كسرست لتندارس مستلزمنات أنجناح الحملة الوطنية لتشجيع الاسر القادرة على الانجاب وانشطة الاتحاد التي اقرت

للفترة المقيلة .

تسخير كامل الطاقات وتوفليفها دعما

🗷 میسان 🗷 توزيع سندات تمليك على عوائل المقاتلين والمواطنين

وزع السيد تايه عبدالكريم محافظ قضاء قلعة صالح . واقيم بللناسبة احتفال حضره عدد ميسان سندات تعليك ١٧٠ قطعة ارض سكنية على عوائل المقاتلين والمواطنين في من المسؤولين بالمحافظة .

🛮 و اسط 🖪

تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي الجديد

بدات الاجهزة الزراعية في محافظة واسط تنفيذ خطتها الزراعية للموسم الشنوي الجديد والبالغة مساحتها (٨١١) القاو (٢٢٩) يونما . الزراعية لناقشة الاستعدادات الجارية واشتملت زراعـة (٢٢٢] الفـا و لتنفيذ خطة الاستزراع الشتوي (٥٥٧) دونما بمحصول الحنطة و

وجرى خلال الاجتماع تاكيد ضرورة توفير جميع المستلزمات الزراعية من المكسفن والاسمعة والبستور والميساه الإروائية واستخدام الاراضي الزراعية غبر المستخدمة سابقا وتأجير مساحات واسعة من الاراضي للفلاحين والمزارعين وذلك لاستثمارها وزيادة الرقعة

الزراعية بالحافظة .

الامثل مستفيدين من تجارينا في خلق ودعا السيد الوزير خلال الاجتماع الى توظيف المنهج التربزي في زيادة الانسان العراقي الجديد والتعبير عن الرصائة العلمية وتنمية الارادة الحالة المطلوبة من خلال الفعل الثوري الوطنية لخدمة اهداف الامة العربيسة سواء مايتعلق باسلوب الادارة

السيد سمير محمد عبدالوهاب يطلع على

مفردات المناهج العلمية في جامعة الموصل

عقد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة

اجتماعا امس مع السيد عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل وعمداء الكليات

مؤكدا ضرورة ان يكون الاستساد الجامعية بالإساتذة والطلبة ومفردات الجنامعي ذا عقل مستنوعب ومختطط ويغتجاه أن يقود الحالة الناريخية التي واستمع السيد الوزير الى شرح يشهدها العراق في البناء التاريخي في ظل مفصل قدميه عمداء كليبات جيامعية رايــة القيادة التــاريخية الفـدّة للسيد الرثيس القائد المناضل صدام حسين . وقبل السيد الوزير انشأ يجب ان بالمسيرة التربوية في الجامعة . تناضل من لجل ان يسود النصوذج

الموصل عن مضردات المناهس العلمية التي تم اعدادهـا من أجــل النهـوض

العربية والمتمثل بالعدوان الإيراني

واوضح إن مؤتمر الطاقة العربي

الرابع سيتناول عندا من المواضيع

الضاصة بانتاج الطاقة ومصادرها

والصناعات النفطية في الوطن العربي .

وقال بان المؤتمر سيشارك فيه اضافة الى

المنظمات والمعنيين بشيؤون الطاقسة

العربية منظمات ومؤسسات عالمية

ابرزها معثلون عن السوق الاوربية

المشتركة ومؤتمر الطاقة العالى ومنظمة

بحث التحضيرات الجارية لعقد مؤتمر الطاقة العربى الرابع

اجتمع السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط امس مع السيد عبدالعزيز الوتاري ألامن العلم لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (أوابك) وكالة وبحث خبلال الاجتمياع التعباون واشار الى اعتزاز المنظمة بعقد هذا القائم بين الوزارة والمنظمة والمواضيع التجمع العربي الاقتصىادي والفني في الخاصة بالتحضيرات الجبارية لعقد عناصمية الشميوخ وهني تتنصدى مؤتمر الطاقة العربي الرابع المقرر عقده للتحديثات التي تتعترض لهنا الامنة

> وكان السيد عبدالعزيز الوتاري قد وصل بغداد ليلة اعس الاول في زيارة يجري خلالها عدة لقاءات مع المسؤولين

في بغداد للفترة ١٤/١٤ ادَّار من العام

العراقيين في إطار التحضير للمؤتمر وعبر الأمين العام لمنظمة الاوابك وكالة في تصريح لوكالة الأنباء العراقية عز امله في أن يحقق المؤتمر نجلحاً كبيراً والاستفادة من تجربة العراق في مجال الطاقة وخاصة في التخطيط وترشيد

الاستهلاك .

لقاء صناعي

اويك وشركات متخصصة .

التقى السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية أمس مع السيد عبدالعزيز الوتاري الامين العام لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط اوابك

ويذكر ان المضطمة العربية للتنمية وبحث خلال اللقاء التعاون بين الصناعية التي تتحد من بغداد مقرا لها المنظمتين العربيتين ومساهمتهما في عقد احدى المنظمات الرئيسية المشرفة على مؤتمر الطاقة العربى الرابع المقرر عقده

تنظيم مؤتمر الطاقة العربي . (واع) وزير النغط يلتقي وكيل وزارة التحارة الهندي

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط اسس السيد (رانجن) وكيل وزارة التجارة الهندي نائب رئيس جانب بلاده في اللجنة الهندية العراقية المشتركة

وتم خالل اللقاء الذي حضره السفير الهندي ببغداد بحث اوجه التعاون الاقتصادي والغني ووسائل تدعيمه في اطار اعمال اللجنة المشتركة التي تعقد دورتها المقبلة في بغداد بداية العلم المقبل

وينكر أن المسؤول الهندي ينزور العراق لحضور افتتاح الدورة الرابعة

جهود مكثفة لانجاز مشروع تطوير

مدخل طريق فلوجة الثرثار انجزت اللجنة المشرفة على مشروع تطوير مدخل طريق (فلوجة) الثرثار نسبة (٥٠٪) من العمل خلال شهر واحد من بدء العمل وتواصل جهودا مكثفة لانجازه

وتبليط الف و (٢٠٠) متر من طبقة

الأسلس اضلفة لرفع انبوب ماء بين

ممري الطريق وانشاء انبوب نباقل

ويؤمن إنجاز مشروع التطوير لمدخل

طريق الطوجسة/ الثرثسار الذي يتسمع

عرضه (۱۵) مترا سير المركبات بأمان

ويساهم في تقليل حبوانث الطرق التي

كانت تقع سابقا في مدخل الطريق جراء

الاختناقات النلجمة من كثرة السيارات

وعدم استيعاب الطريق بوضعه السابق

بأسرع وقت وقال السيد رئيس اللجنة لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان مشروع تطوير مدخل الطريق المنكور يتضمن انشاء ممر ثان بطول اربعة کیلومترات و (٤٠٠) متر وبعرض سبعة ونصف متر واعادة اكسائله مع الممر السابق بسالاسطات وكذلك انشساء جزرة وسطية كونكرينية عرض قاعدتها

(٦٠) سنتمترا وارتفاعها (٧٥) سم وكذلك انشاء ثلاثة تقاطعات واضاف ان الأعمال المنجزة اشتملت انجاز تسعين بالمئة من التسويات

الترابية للممر الجديد واعمال تعديل يدء المؤتمرات الطلابية للكليات ومعاهد جامعة بغداد

تبدأ في كليات ومعاهد جامعات بغداد اليوم المؤتمرات التنظيمية للجان الاتحادية لدراسة الخطط والبرامج الخاصة بنشاطاتها وتستمر اسبوعا واحدا الجديد عاما دراسيا متميزا حيث ستركز وقال السيد رئيس فرع بغداد للجامعات وراق العمل التي ستناقش الجوانب العلمية من اجل الارتقاء به ومشاقشة

والمعاهد في تصريح لواع أن هنذه المؤتمرات هي ممارسة تنظيمية جديدة اوجه النشاطات الطلابية والشبابية في اقندم عليها الاتحساد الوطنى لطلبية المجالات الثقافية والفنون والريساضة وشباب العراق بهدف بناء الهيثات القيدية التنظيمية في اللجان الإتحادية بناء ينسجم مع الدور الذى يجب ان تضطلع به واضاف ان هذه المؤتمرات

وسيشارك في هذه المؤتمرات اعضاء اللجنان الفرعينة للاتصادي الكليبة وممثلون عن الاقسام العلمية تعقد في جميع الكليات والمعاهد في بغداد تحت شعار لنجعل من العلم الدراسي ■ مديرية المرور العامة ■

دعوة المواطنين والسواق الى ضرورة الالتزام بالاشارات الضوئية دعت مديرية المرور العامة المواطنين من السواق والمشاة الى ضبرورة الالتزام

بالاشارات الضوئية والسير بانتباه وحذر وتجنب السرعة والوقوف في الاملكن المخصصة ضمانا لسلامة الجميع واهابت في بيان لها لمناسبة النتاح من شرطي المرور عند عبورهم الشمارع . كما دعت سواق حافلات نقل الركاب

ألدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي بالوقوف قريبا من الرصيف وتجنب بللواطئين من المشاة باستخدام المناطق وقوف السيارات الاخرى في مناطق المقصصية لعيبورهم وعبلى شكيل مجموعات داعية الإباء والامهات الى ضرورة توجيه ابتائهم لطلب المساعدة

دعوة لاصحاب السيارات الاهليه للتسجيل على الخطرقم ٩٦ دعت المنشأة العامة لنكل الركاب في أجرته (۱۰۰) فلس للشخص الواحد بغنداد اصحاب السيارات الاهلية من حي المعلمين في الدورة شم حى

الصحة والعمارات السكنية وانتهاء للتسجيل على الخبط رقم (٩٦) للنقل بحي الشهداء .

وحسدت مسئر الخسط الذي تبلغ

■ دائرة العمل والتدريب المهني ■

دورات مهنية مسائية

تبدأ اليوم في المراكز المهنية في انحاء

القطر الدورات المهنية المسائية التي

تنظمها دائرة العمل والتدريب المهنى في

وتشمل الدورات التى سيكون الدوام

فيها من الساعة الرابعة عصبرا وحتى

السباعة السبايعية والنصف مسياء ..

اختصباصات ميكيانييك مسيارات ـ

كهربائية سيارات ـ تكسف وتسريد ـ

ثلاجات ومجمدات اجهزة تبريد ماجهزة

منزلية - تأسيسات كهربائية - راديو

وقال مصدر مسؤول في دائرة العمل

والتدريب المهني .. أن الهدف من هـ ذه : الدورات المسائية هو فتح المجال امام

المواطنين كسافية لتعلم المهنسة التي

يـرغبونهـا .. ولنشر الوعي المهنى بين

صفوف المواطنين ومساهمة في ترشيــد

الانفاق .. وصيانة الاجهزة المنزلية

ويذكر بسأن دائرة العمسل والقدربب

المهني تنظم دورات مهنية متواصلة ق

مراكزها المهنية البالغة ١٣ مركزا . ق

محسافظات القبطر لتاهيسل السواطنسين

ومنحهم شهلاات كفاءة لممارسة المهنبة

🖪 المنشأة العامة لنقل الركاب 🖪

خطان لنقل المواطنين

الى معرض بغداد الدولي

خصصت المنشاة العامة لنقل الركاب

خطين لباصات المنشاة لنقل المواطنين

عشاح دورت ال (12) سيسيدة اليوم

وسينطلق الخط الاول من ساهـة

الميدّان (محطة رقم ٥٧) والخط الثاني

من سلحة التحرير محطة ٢٠ اضافة الى

استمرار تقديم الخدمات الاعتيادية على

مسارات الخطوط السابقة التي تمر

ويأتى هذا الاجراء الذي ببدا العمل

به مساء اليوم وبالاجور المقررة من اجل

تقديم أفضل الخدمات لزوار معرض

طقل جدىد

القناة الاولى ■

١٠,١٥ حلقية من المسلسيل العسربي

و رفقها أيهما الأبناء وتعثيل حسن

القناة النانية

٩.١٥ حلقية من المسلسيل الاجتبي

١٠,٠٠ الحقيبة الإخبارية المصورة

١٠١٠ افلام كارتوز

٧,٠٠ الجريدة التلفزيونية

٨٠٠٠ رسالة القاهرة المصورة

عابدين ، ليلي طاهر وصابرين

١٠٠٠ اسهرة مع الفيم الإجنبي

٠٠٠ ؛ الموسوعة الثقافية

١٠٠٣٠ سهرة حظة غنائية

و تحن ليعضنا و

٧٠٣٠ البرنامج القارسي الموجه

مغداد الدوي

الي معرض بغياد الدري للظمية

ورارة العمل والشؤون الاجتماعية

■ من ـ مندوبتنا:

■ واسط ■

منهاج احتفالي لمناسبة

ذكرى المولد النبوي الشريف

تراس السيد يحيى الجاف محافظ واسط اجتماعا للجنة الاحتفال بعيد المولد

غدا .. تبدأ الجولة الأولى من

الاجراءات التسريعية لمكافحة الاسهال

تبدأ غدأ الجولة الاولى من الاجراءات التسريعية المشتركة لبرنامجي مكافحة

وتهدف الحملة تلقيح الاطفال باللقاحات المتوفرة ضد الامراض السنة الخطرة

التي تهدد حياتهم وهي (الخناق ، والسعال الديكي والخصبة والتدرن والكزاز

وشطَّل الاطفال) وأل تشجيع الامهات على استخدام محلول الارواء الغموي بمعالجة

ويذكر أن الإيام التسريعية لحملة التلقيحات سنكون في تواريخ (٢ - ١١ - ٨٧)

المتحدة للاطفال (اليونسيف) وبمشاركة الاتحاد العام لنساء العراق ..

الاسهال والتلقيحات الموسعة عند الاطفال بالتعاون بين وزارة الصحة ومنظمة الامم

واقر خلال الإجتماع منهاج الاحتفال

بالمناسبة العزيزة الذي تضمن رفع

مسلم الزينة واللافتات وتخصيص

السباعة الاولى من الدوام في المدارس

للصديث عن الذكرى العطرة واقلمة

احتفال كبير تلقى خالاله القصائد

والكلمات التي تحيي المناسبة الكبيرة

النبوي الشريف حضره الرفيق ادين سر قيادة سر الفرع في المحافظة .

واكد السيد المحافظ اهمسة هذه

الذكرى كمناسبة تباريخية وسنية

عنظيمة في حيساة الأمنة واعتطائهما

ملتستحق من اهتمام يتناسب وجلالها

واضفاء البهجة والسعادة بعيد المولد

النبوي وارتباط ذلك بالمعاني السامية

الإسهال عند الإطفال لكافحة الجفاف لديهم .

e (31-71-4A) e (01-7-AA).

وحب الارض و الوطن .

 \bigcirc

کل صباح

احتفالية اقتصادية

بلاشك أن أقامة الدورة

الجديدة لمعرض بغداد الدولى لهذا

العبام تشكيل حيالة عنفوان

اقتصادي وحضاري لامثيل له في

بلدان اخسری .. ذلك ان الحسرب

العنوانية التي يشنها النظام

الايراني الصهيوني على قطرنا منذ

ثمانية اعوام .. لم تضعف او تقلل

من همة وحماس ابناء العراق ..

بل شهدت مختلف الميلاين تسابقا واصرارا على المضى في عملية البناء

والإبسداع واستشمسار الطاقسات

والاحتفالية الاقتصادية لهذا

العام تكتسب انعطافة مهمة كونها

بدأت خطواتها الجدية بتنفيذ

توجيهات السيد الرئيس القاشد

صدام حسين في مايخص النهوض

بواقع وأفاق القطاع الصناعي

الاشتراكي والخساص لتحقيق

قفرات نوعية وعلمية في العملية

الانتاجية ورفع الطاقة الانتاجية

ان تسظاهـرة معــرض بغـداد

الدو في .. ستشهد عروضا للعديد

من الصناعات الوطنية انجزت

بخبرات وابد عراقية مئة بالمنة ..

ووفرت بذلك الملايين من العملات

الصعبية عنيد استيرادها من

الخارج .. اننا نريد لهذا المعرض

الاقتصادي الدولي ان يشكل

اشراقة جديدة تعكس مستوى

وحجم الطاقة والجهود المبذولة في

انتياج السلع العراقيية سواء ق

القطاع الاشتراكي او المختلط او

اننسا واثقون بسان الجهسود

الخيرة في تقديم هذه المنتجات

ستحظى باعجاب وتقييم رجال

🗖 فارس شاکر 🗃

وتحسين النوعية .

لخدمة عراقنا الناهض .

■ تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

انهاء العمل من تشييد مكتبة ومتحف الأمام على « ع »

🕿 من ــرحيم هادي الشمخي 🤋

بعد فترة وجيزة من الزمن باستطاعة زوار مرقد الأمام على - ع - مشاهدة أروع النفائس ، والتحفيات ، والمخطوطات والمصاحف ، والسيوف العربية والأسلامية والريازة التي تعود الى العصور الاسلامية .. كل زوار العلم باستطاعتهم مشاهدة الشريف ، وقد بلغت مسلحة البنـاء

(٨٤٤)كم' وقد شاركت في البناء كوادر

فنية حسب تخطيط واختيار وزارة

الاوقاف والشؤون الدينية التي اشرفت

🗷 يواصل السيد المحافظ حديثه

لقد بلغ عدد الطوابق (٣) طوابق

تم بناؤها خسب الريسازة العربيسة

والاسلامية وهنك سيداب واحت شيد

ليكون مكانسا للعرض ولادامية السجاد

الثمين الذي يعتبر من اروع مـلحوتــه

وتناكف الطوابق الثلاثةمن قباعات

كبيرة لغرض عرض التحفيات والنفائس

والهدايا الموجودة في ضريح الامام على

- ع - وكذلك تكون هذه القاعات مكانــا

لعرض المصلحف الكريمة واللخطوطات

المختلفة والسيوف (والقناديا)

بصورة تجعل العالم يطلع عىلى اهمية

هذا التراث العربي والأسلامي العظيم

🗷 يؤكد السيد المحافظ .. ان هذه

الروضة الحيدرية المطهرة ..

الأمام على (ع) التي امر السيد الرئيس القنائد صدام حسين حفظه الله يتشييدها لتكون عنوانا للتراث العربي والإستلامي واشتراقية مضيئية من اشراقات الأسلام الخالدة ..

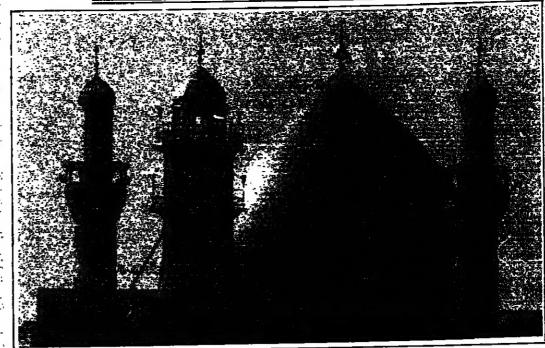
هده النفائس في ، مكتبة ومتحف ،

 الجمهورية ، زارت هذه المكتبة والمتحف واطلعت على اقسامها وقاعاتها وطريقة العرض فيها .. أم التقينا السيد شابت فهد على

محافظ النحف الذي حدثنا قائلا .. تنفيذا لتوجيهات قائد النصر السيد الرئيس المناضل و صدام حسين و حفظه الله انتهى العمسل من تشييد مكتبــة ومتجف الأمسام عبلي _ ع _ في مبدينة النَجْفُ الأشرف ، وتأتى هذه الالتفاتة الكريمة من لنن السيد الرئيس القائد صدام حسين معبرة عن الحب العميق الذي يربط بين ء الحفيد والجد ، فهذه العبلاقة الروحيية اكدت الدور الرائد الذي عبر عنه قائدنا بالرعاية الستمرة

لكل المراقد الشريفة 🕿 يضيف السيد المحافظ .. يقع بناء المكتبة والتحف بالقرب من

الصحن الحيندري الشبريف وله بباب مسطلة بسالقسرب مسن شسارع الطوسي والأشرى داخيل الصحن الحييدري



المحافظ حديثه قائلا

واضاف السيد المحافظ ..

ومن تحيالف معها من خوسة الامية

و في مدخل كل طلبق تعلو صورة كبيرة للسيد الرئيس القلاد صدام حسين وهو - ع - في كل قوس من هذه الأقواس ، كما ان هنـأك مـرحلة اخــرى للعمـل وهي القناعات والغنرض منها . عنرض هذه النفائس بصورة فنية وحسب نوعية كل

وتم تشييد هذا السور حسب الريازة العربية والأستلامية فقد استعملت الزخارف الأسالاميسة . والنقاشات الآجرية ، والطابوق المنجور المطعم بالكاشي الكربلائي عبلي شكل كتبادات تحمل (اسم الجلالة) وبما يتناسب وسوف تغلف اعمدة المكتبة والمتحف مستقبلا بالصاج الثمين .. وكذلك فسوف تنقل كافة الكثب والمخبطوطات

الكتبة والتحف تحيطها غرف من بعض الحالية الى هذه المكتبة والمتحف عندما الجنوانب على شكيل اقواس مبلاصقة يتم افتتاحها ضلال الفترة المقبلة .. أضافة الى كافة التحفيات والنفائس للصحن الشبريف وهذه الغبرف سنوف تنقسم الى عدة واجهات للأستفادة منها من قبسل الزوار الواضعين الى المكتبسة والمتحف .. كفلك من الداخل تم انشام

(مناور) على شكل حلقات اسلامية زين سقفها بللرايا الثمينة وكتابات اسلامية ويضيف السيد المحافظ ..

كما تم انشاء الأقواس الأسلامية ألتى زينت بللرايا ايضا للطوايق الثلاثة يؤدي الصلاة في مرقد جده الأمام عـلى مرحلة تقسيم الديكورات داخسل هذه

وقدسية الروضة الحيدرية الطهرة ، الموجودة في مكتبة الأمام على _ ع _

والسيبوف والدرر والسجيد الثمين والقضائيل ونسخته من القرآن الكبريم سيفظط المخليط في عام والهدايا الموجودة ن

في ضريح الامام على _ ع _واختتم السيد

ان هذه الرعاية التي اولاها السيــد الرئيس القائد المصاهد صدام حسين لمدبئة جده حيدر الكرار بتذهيب الروضة الحيدرية المطهرة واعادة ترميم الصحن الحيسدري الشريف واهسداء سيادته لثريات الكرستال وغيسرها من

الرعاية للضريح الشريف وانارته .



وكنذلك رعاسة العنبات المقدسات الكوفة وتعمير د سدشيا الكبج وبيب الأمام على - ع - ان تعبر عن اهتمام القبائد صدام حسين بكبل مسجد وحسينية ومرقد شريف و بيت للعلم .. وها هي مدينة النجف تستعد لافتتاح مكتبـة ومتحف الأمام عـلى ـ ع ـ انــا تعبر عن العرفان . والولاء . والتضحية للقائد العظيم الذي بخلله يتوهيج التراث ، ويتسابق العبراقيون نحو الذرى في ملحمة قلاسية صدام المجيدة ضد عدوان الفئــة الباغيــة في طهران

انارة العديد من القرى والوحدات السكنية

■ مديرية كهرباء بابل

انجرُت مديرية كهرباء المحافظة الثانية (بابل) خلال العام الحالي ايصال الطاقة الكهر بالنبة الإراضة الله الله الله الدار . . عدد من أحداء أقضية الحلة والهائمية . . . مويل ر السيب والاستدرية

> كما حققت الديرية نسبة انجاز بلغت (١٢٠٪) في مجمل الإنبارة الحديثية الى الطرق الخارجية . وفي مجال تنوير إنارة قرى أبو نرباس وصلاح الصوق والفجس بينما يتواصل العصل لانجأز متسروع انسارة قسرى هسري إلهسلألي والزبيدي والجاريث اللانعة ومور السلطان بديث يأحده رجيت

للشوارع الرئيسية لمدن المحافظة اضافة القرى والأرياف فقد انجزت المديرية عبع عهساا بنا بنا بنا عصلة

كهرباء المصافظة من حملة تبسديسل وصيلتة الشبكات الكهربائية القديمة بالقابلوات الحديثة وشعلت (٢٧٠٠) وحدة سكنية موزعة على أحياء القاضية وبسابل ومصطفى راغب والجبباوييين

ومن جهة اخرى انتهت مديوية

الاقتصاد والتجارة والضيوف الوافديين من مختلف اقحثار العروبة والعظم ..

الماتسان واستنادة خوبت رادك أرادها والدحام

es in result busingsagn stangen, not grow و خدمت ، و خدمت الله في حدمت الله في خدمت الله

الخامسة _حى المواصلات فرح وسعادة الأشجال ـ حي الأمين ـ محلة ٧٤١ زقاق غامرة الحملة الوطنية

هي البنوك -قناة الجيش -هي البنوك البياتي - مدينة صدام - شارع قائد النصر (داخل)

الصغيرة ، • هي انتهت ۽ لاهمد نعمة .

٠٠ ، ٢ من اغاني محمد عيدالوهاب و ام

كلثسوم ، ، الورد جميسل ، ، ، حبيب

٦,٤٥ ، بِلجِلمة انت ، لسعدون جابر .

٧٠٤٠ ، بعت روحبي واشتــريــتــك ،

لعفيفة اسكندر . ، فوق غصبتك ، لغريد

الأطرش

٨٠٤٥ ابعثلو جواب ، لسعاد محمد .

١٠,٣٥ مرت الإيام ، لعبيد الحليم

القلب ، ، قلي و لاتخبيش يازين ، .

ه يامالك قلبي ۽ لسميره سعيد

٢,٠٠ مناهل عربية

٣٠٠٠ الفترة العسكرية

٧,٣٠ البرنامج العلمي

• انتظار ، لحميد منصور

٠٠، ٩ نادي الإذاعة

مكتب شكاوى المواطنين

في وزارة الداخلية

٥٤٢٢٢٦٢ - ﴿ الْمُطَالِقَاتُ الْاِقْتُصَادِيَّةُ

الشرطة العامة على الرقم (٢٣٣٣ م٨٨)

۸۶۲۹۹۷۰ مناشی

١٠١ ٢ ٨٨٧٢١ سالة

VVENVEEL

١٨ . ٥ من أغلني المجموعة

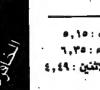
شفتك باحبيبي ، لفائزة احمد

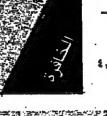
■ أما الصيدليات التب تبدأ خفاراتها في

الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ صباح اليوم التالي فهي ــ

خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى بساقر الشمياع ـ الكياظميسة ـ شيارع الشريف الرضي الباب الشرقي _شارح السعدون _قرب

الصيدليات الخنافرة لهذا اليوم ق





القجر :٨٤ ٤ اللقرب : ٥,١٥ الْطُهِرِ : ١١,٥٣ التعشاء : ٢٥٠٥ العصر: ٢,٤٦ فجر الاثنين: ٤,٤٩

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

المساعة ٦/١٩ صبيلتا لما غروبها

رصنت مقارز السرور مخالفيات للسيارات المدرجة ارقامها لدناه : ۲٤١٣٠٠ يغداد سخصوصي ١٣٥٥٢٥ بغداد ـ خصومي ٣٦٦١٩ مغداد _ احرة ۱۸۲٤٤٢ يغداد ــخصوصي 19484 بغداد _ احرة

۲٤۲۹۸۸ بغداد ـخصوصي ١١٦٤٧٥ بغداد ... خصوص ٤١٩٨١ عقداد ـ خصوصي ۲۱۹٤۳۱ بغداد ـ خصوصي

١٩٦١ بغداد ـ اجرة 🗷 يرجى من أصحاب المركبات المذكورة أرقامها اعلاه مراجعة مديرية العلاقات العامة والتوجيه السياسي في مديرية المرور العامة 🖿

مسرحها الجديد ق الإعظمية عرب ، صُلاق الإطرقجي وغيرهم .





ـُـ 🖪 مواتف الشكاوي 🔳

أ لدالة الدورة

يدالة الجادرية

عدالة الحساء

فيقلوق الخباري ٨٨٧٠٣١٨ بدالة الرعفيلتية

مَنَاكُ الْمُنْفِينَ مُهُمُ ١٩٧٠ عَدِالَةُ الصَّبَاطِ

BOT AKA

خَوَالِ مُعْمِ إِنْكُارٌ ١٨٨ ٢١٤٠

oco ANA Seseral Arter

🖷 .. اخترباك .. 🖀

هذه دعوة لمشاهدة مسرحية (الف عنافية) الغرقة مسرح دار السلام والتي تقيمها على قاعة ... المسرحية من تاليف عياس لطيف وأخراج الغنان سامي قاطان وتمثيل راسم الجميلي ، محمد حسين عبدالرخيم . انوار عبدالوهاب ، احلام أعلما أن للسرحية أجتماعية كوميدية وتتناول

شرائح معينة من المجتمع قبل الثورة .



🗷 اذاعة مغداد 🗷 ٠٠٠ برنامج عالم الموسيقي

🚉 عن اسمى ، لداليدا . 🛂 ٩٠٣٠ بنيا الاسرة

💥 ٩,٤٥ ، حبينا بعضنا ، لشادية و مسلمحنی هندا حبدی و لصبلاح

رُجُّ اللهِ ١٢,١٥ ، انت ويس ، لغادة سالم . 🚟 ، ملحنك هذاك انت) لستار جبار ١٢،٢٠ الطبيعة والحياة ١٢٠٤٥ ، عيني بالأسمر ، لحسين نعمة : ١٢,٥٥ ، وحدك ملكت الروح ، لعفيفة اسكندر

١٠١٥ ، عـشــك عـطشـبان ، لانــوار و عبدالوهاب ، و لحل البنات ولعدوف يُجُ محسن ، و الطير المسافيو ، السجاة

V11. MA

YYT AAA

YYE. AAA

VY0 - MA

AAA - AAA

AAY AAA



٩,١٥ (طعميتك سكس) لمبساح · اليوم يومين ، رضا على . ، لاتسالني

عيدالغفور البَّنُّ الْبِاشِيِّ الْبِاشِيِّ الْبِاشِيِّ الْبِاشِيِّ الأذاعة ١١,٠٠ نادي الإذاعة ١٢,٠٠ برنامج الطلبة والشباب



المهندس ثائر خالد عبدالحميد

معرض دولي لأستخدامات الكوميوترفي الصناعة

في برمنكهام النقت مجموعة كبيرة من المصنعين في معرض دولى لاجهزة الكومبيوتير والروبيوت (الانسان الالي) المستخدمة في مجال الصناعة للاطلاع على تحدث النطورات في

وقد تم عرض لمتابعة شطرنج بين روبوتين حيث يقوم عمل روبوت بتحريك قطعة الشطرنج الى الْكَانَ الْمُناسِ. بو اسطة نراع ميكانيكة مسيطر عليها بواسطة برناميج الكومبيبوتر ومن مكان أخر من المعرض تم عرض ملكنة تصنيع الإدوات والمعدات لاحدى انطائرات الحبيشة حيث تتم العمليات الصنباعية بسيبطرة الكومبيبوتر التبامة وتنتقل الإجزاء بواسطة ذراع الروبوت كما تم عرض منظومة آلية للتعرف على الاصوات وتمييزها وانضلا الاجراءات بموجبها . بالإضاقة الى منظومات اخرى لمختلف انواع الصناعات

ويقدر معدل كلفة المنظومة بحوالي 8 مليون باوند المشكله لتى تم تسليط الاضواء عليها هي عدم تـوافق البرامـج المستخدمة بجميع الإجهزة اذ ان كل منظومة لها يرنامجها الخناص وهذا ينؤدي الى اضرار اقتصنادية كبيبرة وتشير الاحصائيات الرسمية في بريطانيا الى ان مجموع المصانع التى تستخدم برامج غير متوافقة يتضاعف سنويها وتشير نفس المصادرالي ان استثمارات هذه المعدات علم ١٩٨٣ هي ١٠٥٠ مليون باوند . اما خلال هذه السنة فتبلغ الاستثمارات حوالي5، 2 بليون دولار .

ولابد لنا من القول هنا الى ان دخول الكومبيوتر من مجال الصناعة ادى الى تطور كبير من جودة الانتاج وكلفته . في اطار مساهمات الاصدقاء في نادي اصدقاء الكومبيوتر حيث نقدم براسج الاصدقاء كما هي وشطلب اراء وتقييم

OFV447-

المتبلعين للزاويسة من اجل الوصبول الى مستوى ابتداعى متقدم . وصلتنامساهمة من الصديق حكمت حميد من تضاء الشطره يتلخص عمل البرناسج بجمع الاعداد الزوجية والفردية كلا على حده وذلك بالاستفادة من عبارة (Int) لتميز الإعداد الزوجية من الفردية . نقدم البرنامج الى الاصدقاء مع طريقة تشعفيل البراميج

وتحن بانتظار الاراء .

Input "HOW MANY NO.";N Z=0 : F=0 FOR I=1 TO N IF N=0 THEN GOTO 120 INPUT X S=X/2 Y=INT(X/2) IF S=Y THEN Z=Z+X IF S>Y THEN F=F+X PRINT" THE SUM OF EVEN NO. = " : 117 GOTO 130 120 PRINT "THERES NO SOLUTION"

HOW HANY NO. ? 4 THE SUM OF EVEN NO. =66 THE SUM OF ODD NO. =44

القارسية

الإسعاف الفوري حركة القطارات النجدة مستشفى الكرخ للولادة OFVEIRI مستشفى ابن النفيس الحريق V190111 الدفاع المدني مستشقى الهلال الاحمر OLILOTA 1317776 الكهرباء مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ه AAAAIAI مدينة الطب ١١٢٨٦١١ ه١٦٩٠٠٤ PYVAAAA مطار صدام الدوي مستشغى الكرخ الجمهوري ****** مستشفى الطوارىء حركة الطائرات

_		_	 	_	
•	64	•	714		

اقية 🗷	الجوية العر	■مكاتب حجز الخطوط		
1170.	فلوجة	*******	طار صدام الدو في	
T27-2	ذيقار	161.174	سعدون	
17.71	الموصيل	1757773	عظمية	
TT11V	بابل	0271Y · ·	نصور	
78.47	اربیل	ለለሃለኒፕሃ	يق المنصور ميليا	
1484.	التأميم	414150	صرة	
****	كربلاء	OFFITA	لاح الدين	
ماريس	المُحدُ ا	2771	ادی.	

■مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ا				
	فلوجة	*******	مطار صدام الدو في	
2.53	ذيقار	161.788	السعدون	
***	الموصل	1757773	الاعظمية	
711V	بابل	02717	المنصور	
1.44	اربيل اربيل	ለለሃለኒፕሃ	فندق المنصور ميليا	
/£A·	التأميم	41414	النصرة	
***	كربلاء	AT1470	صلاح الدين	

YT ETV -

محكبة بداءة بعقوبة

العند ١٤٢٧ ب/١٨٧

التاريخ ۲۷/۱۰/۲۷

أقنامت المدعيية (مسيعنة حمبود

احمد) الدعوى البدائية الرقمة اعلاه

على المدعى عليه مدير الاحوال الدنية في

محافظة سياني اضافة لوظيفته طالبة فيها

تبديل نقبها وجعله (الباوي) بدلا من

(الحيالي) واستثلاا للمنادة (١) من

قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ١٥

لسنة ٩٧٢ المعدل بالقانون لسنة ٩٧٢

اقتفى الإعلان بالصحف المطينة فعلى

من له اعتراض أو علاقية الحضور ال

هذه المحكمة خلال (١٠) عشرة ايسام

ويعكسه ستنظر الحكنة الدعوى

(طلب عمال ماهرین)

معمل علال رشيد للانسجة

السميكة بحاجة إلى عمال ماهرين

عدد ۳ ذوی خبرة ومسارسة

للعمل على ماكنة تسنيج الموكيت

للارضيبات براتب شهري قدره

١٢٠ ماثة وعشرون دينارا عدا

مخصصات النقل وأجور

الاتصال بادارة المعمل مسارع

مديرية رعاية القاصرين في البصرة

تبيع مديرية رعاية القاصرين

بالبصرة السيارة المدرجة اوصافها أدناه

العقدة الى تركة المتبوق شرهان كريم

فعيل الموجودة في معرض نعمة بالبصرة

وذلك في المساعسة ـــه ممساء ليسوم

الحَميس السوافق ١٩٨٧/١٢/٣ فصل

الراغبين في الشراء الحضور في الزمان

والمكنان المعينين مستصحبين معهم

التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من

يَدَلُ الشَّراء هذا مع العلم أن الدلالية على

المنتري والبنع نقدا وتقبل الصكوك.

نوع السيارة : تويوتا/أكوستر

الرقم : ٧٥٩٨ يصرة احرة 🐣

المدعية : عفيفة سعيد سلمان وشركاتها

الدعى علنهم : طارق وهشام وسهيلة/

بناء على دعوى ازالة الشيوع المرقمة

14/ ب/٨٧/٨٧ ولجهواية مصل

اقسامتكم فقد تقسرر تبليغكم اعسلانسا

بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه

المحكمة صياح يوم الراقعية المسادف

۱۹۸۷/۱۱/۲۲ وغند عدم حضوركم

ستجرى الرافعة بحقكم غيايا وعلنا

اولاد مصطفى محمد

مدير رعاية القاصرين في البصرة

الوديل : ۱۹۸۲

حسب الاصول . ``

محافظة صلاح الدين الادارة المحلية/ لجنة البيع والايجار

تعلن عن بيع الدور العائدة للادارة المحلية في قضاء سامراء والمنشأة حديثا بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية من منتسبي (القطاع الاشتراكي والمختلط) ومن تتوفر قيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار البناية في محافظة صلاح الدين خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء سامراء الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الإعلان. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والمصاريف الأخرى ..

مدير بلديات المحافظة رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

المساحة	نوع العقار	جنس العقار	رقم القطعة رقم المقاطعة	ت
٥,٧٤٧م	ملك صرف	دار سکن	۲۱۸/۲۱۸ ۲۵ عرموشیة	.1
٥,٧٤٧م	ملك صرف	-	-	
٥,٧٤٧م	ملك صرف	دار سکن	۲۱۸/۲۱۸ مرموشیة	٠,٣
٥,٧٤٢م	==	==	۲۱۸/۲۱۸ م۲ عرموشیة	٠ ٤
		==	== 27/۲۱۸	. 0
0,7579	==	==	== £ • • £ / 7 \ A	-7
٥,٧٤٧م	==	==	== \$ • • 7 / 7 1 \	٧,
٥,٧٤٧م	==	==	== {···/ ٢١٨	٠.٨
	0, V\$Yq' 0, V\$Yq' 0, V\$Yq' 0, V\$Yq' 0, V\$Yq'	ملك صرف ٥,٧٤٧م' ملك صرف ٥,٧٤٧م' ملك صرف ٥,٧٤٧م' == ٥,٧٤٧م' == ٥,٧٤٧م	دار سكن ملك صرف ٥,٧٤٧م' دار سكن ملك صرف ٥,٧٤٧م' دار سكن ملك صرف ٥,٧٤٧م' ٥,٧٤٧م' 	۱۲/۲۱۸ ما عرموشیة دارسکن ملك صرف ۵,۷٤٧م ما الله مرف ۵,۷٤٧م ما الله مرف ۵,۷٤٧م ما الله مرف ۵,۷٤٧م ما الله مرف ۵,۷٤٧م ما الله مرفقیة == ۵,۷٤۲م الله مرفقیة == == ۵,۷٤۲م الله مرفقیة == == ۵,۷٤۲م الله مرفقی == == ۵,۷٤۲م الله مرفقی == == ۵,۷٤۲م مرفقی الله مر

« اعلان صادر عن البنك المركزي العراقي الى المخالفين المدرجة استماؤهم ادناه »

بالنظر لاحالتكم الى هذا البنك لمحاكمتكم عن المخالفات الموجهة البكم بموجب قانون البنك المركزي العراقي رقم (٦٤) لسنة ٧٦ المعدل وتعليمات التحويل الخارجي النافذة المفعول ولتعذر تبليغكم فقد اقتضى حضوركم الي هذا البنك لاجراء محاكمتكم وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه فستجري المحاكمة بشأنكم غيابا استنادا لحكم الفقرة (٤) من المادة (٧٥) من القانون انف الذكر .

١ . صلاح محمد السيد/ مصري

٩. حمد محمد الغيطاني

١١ . محمد توفيق الكيلاني

. 21

. £V

ه٤٠. رضا حامد حسن/ مصري

٤٩ . نشأت سعيد محمد المغني

٦٥ . عبدالرزاق عبدالكريم حمودي

٥١ . زكى على السعد

٥٧ . ياس خضر عيسي

٦١ . محمد سلطان لفتة

٦٧ اياد محمد موسى

٦٩ عبدالجبار جاسم ايوب

٢٧ . عبد احمد السيد/ مصري

۲۹ . يوسف جاد السيد/ مصرى

المدير العام للشؤون القانونية

محفوظ عبده احمد/ مصري	٠ ٢	صلاح محمد السيد/ مصري
حماد ابراهيم حسن/ مصري	. ٤	صلاح هلال عباس/ مصري
محمد عودة فريح محمد/ مصري	. 7	محمد محمد عبدالرحمن
مختار فضل المرسي/ مصري	٠.٨	محمد زكي سيد احمد/ مصري
محمد احمد محمد شحاته/ مصري	1.	حمد محمد الغيطاني
موسى حافظ محمد/ مصري	17	محمد توفيق الكيلاني
محمد محمود مصطفى/ مصري	12	محمود عبدالحليم عبدالحليم
محمد محمد ابراهيم/ مصري	11	محمد عبدالقادر/ مصري
فتحي سعد عبدالرحيم/ مصري	14	ممدوح محمد علي/ مصري
رفاعي حمود حسين/ مصري	4.	رمضان ابراهيم ابراهيم/ مصري
شعبان عبدالعزيز/ مصري	27	شوقي احمد محمد/ مصري
ء ياد عباس علي/ مصري	45	عبدالحميد محمود حمدي/ مصري
عبدالعزيز لطفي الحسيني/ مصرع	77	على حسين حسن/ مصري
عبدالستار عبدالسلام/ مصري	YA	عبد احمد السيد/ مصري
يزيد عبدالباقي/ مصري	۳.	يوسف جاد السيد/ مصري
يسري احمد ابراهيم/ مصري	44	يحيى بدوي عبدالله/ مصري
جابر ابراهيم شحاته/ مصري	. 8	خلف سعدالدين عبدالقادر/ مصري
ثروت حسين علي/ مصري	41	ثابت عبدالغني/ مصري
بخاطره احمد محمد/ مصري	44	بشير محمد صالح/ مصري
الشحات عبدالمعطي/ مصري	٤٠	احمد علي قاسم علي/ مصري
ابراهيم علي علي الرفاعي/ مصري	24	ابراهيم السيد رمضان/ مصري
احمد اثور احمد/ مصري	27	ابراهيم عبدالاله/ مصري
شطیط معطش شویده/ سعودی	41	رضا جامد حسن/ مصري
شركة الرفاعي للسفر والسياحة	£A	شركة الهاشمي
تكريتي	7.4	نشأت سعيد محمد المغنى
الله بردان عيدان		زكى على السعد
شركة البراق	oş	طالّب غُصاف فزع
ناهض فاضل صالح	70	صباح سلمان محى
اندريوس نيسان بريمو	٥A	یاس خضر عیسی "
على عبد حسين	٦.	علي مكطوف عمران
فالح عارب عليوي	77	محمد سلطان لفته
سعد سرحان كمال	7.5	حسين عبد قرج
كريم حسين حمد	77	عبدالرزاق عبدالكريم حمودي
- 1-0		The last them.

٦٨ على زيدان فتحى

٧٠ بوران عبدالكريم حسون

محكمة الاحوال المنتية في الكرخ

اقنامت المدعينة زهرة محمد ناصر المرقعة ١٩٨٨/٨٧/ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ عبلي المدعى عليه امين السجيل المدنى في الكياظمية اضافة لوظيفته الثى تطلب فيها تبديل لقبها وجعله ياور بدلا مز دجيل استنادأ لاحكام الملاة ٢١ من قبانون الإحبوال المينية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الإعبلان في الصحف المطبية فيمن له اعتراض مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

مديرية رعاية القاصرين في الكرخ التركات

قاضي محكمة الاحوال المنية في الكرخ

تبيع مديرية رعاية قاصرين الكرخ السيبارة المرقمة ١٩٦١٣٧ بغداد / خصـوصي نـوع بـرازيــلي طراز ١٩٨٤ العائدة للمتبوق صالح محمبود وأدي الموجودة في معرض الثقة معارض البياع الساعة الخامسة عصراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٠ فعل الراغبين يسلشراء الحضور في الزمسان والمكسان المعينين خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الإعلان بالصحف المطية مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء ويكون الدفع نقدأ ولا تقبل الصكوك مطلقا ويتحمل المشتري اجور الدلالية والمنادي ونشر الإعلان . مدير رعاية القاصرين في الكرخ

دائرة التسجيل العقاري في المثنى طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٤٥ محلة قشلة بساسم مديرية بلدية السماوة مجددا بساعتبار حائزاً له بصفة المالك للعدة القانونية . ولفرض تثبيت الملكمة المذكورة تمهيدأ للتسجيل وفق احكلم قانون التسجيـل العقباري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قبورنيا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من سدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الي هذه الدائرة خلال مدة ثلاثع: يوماً اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكنذلك الحضور في موقع العقار في السباعة العاشرة صبلحاً من اليوم القاي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيةً في الكشف الذي سيجسري في اليوم المذكور لهذا الغرض مدير دائرة التسجيل العقاري في المثنى

> محكمة بداءة الناصرية العبد ۲۸۹/ب/۲۸۹ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٣

بناء على دعوى الدعية وفية خضير عبت المقاملة لدى هذه المحكملة والتى تبطلب فيهنا تبنديسل لقيهنا وجعله (الغزي) بدلا من (ال منصور) عليه واستنادا للمادة ٢١ من قانون الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر نشرطلبها في صحيفة محلية واحدة ومن له حق الاعتراض مراجعة هذه للحكمة خلال مدة عشرة ايام من ثاني يوم النشر وبعكسه ستجرى الحكسة شظرا الدعوى وفي الاصول .

محكمة الإحوال الشخصية في قلعة سكر العبد ۱۲۲/ش/۹۸۷ع التاريخ ۲۰/۱۰/۲۸

الى المدعى عليه / عبدالحسن جاسم هامت المدعية سليمة عكبار حسن الدعوى الشرعية يحدد ۱۲۲/ش/۱۸۷ع في ۱۹۸۷/۹/۱۹۸۷ عليك تطلب فيها التضريق وبما انث مجهول محل الأقامة حسب شرح مختار للحلة عليه تقرر تبليفك اعلاثنا بصحيفتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١١/٢٨ السباعية التناميعية صبلخا وعند تبليغك وعدم حضورك او أرسال وكيل عنك سوف تجري الرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

الاصول ...

الل النبع الحلوب خليل عبد أمير جبلان تركي الجنسية بجهول محل الإقامة تين المله الحكمة بالك عمول على الاقامة والعنوان وحيث الك منهم العبا في القصية الجالية الموقة ١٩٩١ع،هـ ١٨٤ ولق المادة ٢٤ مرور وأنصاءور لمر القبض محقك ولق المادة · المدكورة قفد قروت هذه المحكمة تَلِيَتُكُ لِعَلَامًا بِالصِحِي الخَلِيَّةِ وحوبِ الحِفودِ المَانِهَا صِياحٍ يَوْمَ الْحَاكِمَةُ الصَلافُ 10 14 14/4 تُعجب عن النبعة السنفة البك وفق المانة الذكورة اعلاه وعند عدم حضورك فستجري محاكمتك غيابيا وفل المقانون. . يوسف يطوب كنيوش

دار العدالة في الكاظمية محكمة البراءة العند ٤٧٢/پ ع/٨٦٨ التاريخ ۲۷/۱۰/۲۷

المدعية/ حليمة صالح عبدالهادي اصالة عن نفسها وحسب وصياتها على بئلتها القاصرات ازهار وحميدة وشفاء واريح بنات مزهر/ وكيلهم المحلمي منذر ابراهيم خضيرة .

المدعى عليهم/ ١- كريم ورهير ونقلية وفيصاء والتفات ومجييد ومكية اولاد هـ لال فـ رهــود/ وكيلهم المصامي عيدالحميد اجمد أيوب ٢- السيد وزير المالية/ اضافة

يناء على الحكم الصلار من محكمة

بداءة الكاظمية والمورخ ٢١/٦/٨٧ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٨٥٢/ الشيوخ والمكتسب الدرجية القطعية فقد وضعت العين المذكورة في المزاد العلنى لمدة ثلاثين يوما من ثلني يوم النشرق الصحيقة المطينة فعل الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للعزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبطفة (ــ,١٤٢) اربعمائة وخمسة وتسعون الغا وماثة وثلاثة واربعون دينارا بشيك مصدق هذا أن لم يكن المرايد من الشركاء وأن يكون الزايد من سكنة مدينة بغداد

ء الاوصاف ،

اثناه تعداد عنام ۱۹۷۷ وان العنرش الساعات الإضافية . الذي لايزاد عليه خللال الخمس دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا الرشيد .. مقابل البنك المركزي لاحكام قانون التنفيذ . العراقي هـ٢٥٥٦٨٨٠ القاضي الاول VOTTEY. Deall --

> ان العقار عبارة عن فنـ دق والمسمى بغندق (نزهت الكاظمية) الواقع في محلة الشيوخ في الكاظمية وفي رقاق متفرع من الشارع القريب من سلحة بلب القبلة وهسو ملك عسرف ويتكسون من الطابق الارضي ويشتمسل عبلى محسل

استقبال للنزلاء ومطعم وادارة ومطبخ ومخزن وغرقة مغاسل وحمام وتواليت مع تواليت اضافية عند ٢ ومخرّن خاص بمكائل التبريد وخمس غرف مخصصة للنوم واما الطابق الاول فيشتمل على ١٣ غرفة نوم ومخزن وفي كل غرفة منام حمام ومرافق والطابق الثاني يحتوي على ١٣ عرفة نوم ومخرن صغير وفي كل غرفة منتام حصام ومرافق والطابق إليبالث يحتوي على مخزن كبير وبجانبه حظم ومبرافق وان جدران الفندق وسقوفله مغلفة بالديكورات المختلفة وان الفندة يشتمل على اثاث مختلفة وان مسلحة القنسدق هي (٦٠,٦) م' وهسو ملك

محكمة بداءة منينة صدام محكمة الاحوال المننية بغداد الرصافة

> للدعية / سجودة قاسم علوان المدعى عليه / امن السجل المعنى في الرصافة اضافة لوظيفته اقامت الدعية سجودة قامىم علوان الدعوى المرقعة ٢٥٦ /ع /١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبا تبديل اسمها وجعله سلجدة بدلا من سجودة استنادا للمادة ٢١ من قانون الإحوال المنتية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعيل اقتضى نشر ذلك ق الصحف للحلية فعل من له علاقة او الاعتبراض اذ يتقدم الى هده المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تساريخ النشر وفق القانون -وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى

حسب الاصول . علماً أن يوم المرافعة

محكمة بداءة العمارة

اعلان

المدعي / صبيح قاسم محمد څالد

في العمارة اضافة لوظيفته

المدعى عليه : مدير الاحوال المدنية

اقام المدعى (صبيح قاسم محمد

لِحَسَالُهُ) الدعوى السِدائية المرقمة

(137/YAP/AAPI) & ale

المحكمة طاليا تبديل لقبيه وجعله

(الخزرجى) بدلا من (ببلجلان)

استنادا للمادة (٢٢) من قانون

الأصوال المنية رقم / ٦٥ استة

١٩٧٢ أقتضى نشر ذلك في الصحف

قعلى من له علاقة او اعتراض ان

يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة

عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه

ستستمر المحكمة في الدعوى حسب

". 15AY/11/YA ga

محكمة جنح الاعظمية

هارب ومجهول الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢ لتجيب عن

ع / القاضية

محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب / عدنان حميد قاسم لما كنت متهماً وفق المادة ٢٤ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/١٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة ويعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول

قانون النسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قرربًا اعلان هذا الطلب فعل كل س يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات ألى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يسوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

محكمة تداءة الشامية

العدد ۲۷۱/ب/۲۸۷

التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٨٨

إعلان

بناء على دعنوى المدعيسة أمل عبيد

سلطان المقلية لذي فذه للحكمة والثي

تطلب فيها تبديل اسع انتها وجعله انس

بدلًا من ايناس عليه واستناداً للفادة ٢١

من قانون الاحوال الدنية رقم ١٥ لسنة

١٩٧٢ المعدل قرر نشر طلبها في صحيفة

محلبية واحدة ومن له حق الاعتبراض

المراجعة للدة عشرة ايام من ثاثي يـوم

النشر وبعكسة ستمضى المحكمة في تظر

محكمة بداءة التاصرية

بناء على دعنوى المدعى ورد كناظم

نتيش القامة لدى هـده المحكمة والتي

يطلب فيها تبديل اسمه وجعله وليديدلا

من ورد عليه واستنادا للمـادة ٢١ من

قانون الاحبوال المنتينة رقم ٦٥ لسبلة

١٩٧٢ المعدل قرر نشر طلبه في صحيفة

محليـة واحدة ومن له حق الاعتــراض

المراجعة لمدة عشرة ايام من ثاني يـوم

النشر وبعكبيه ستمضي المحكمة في نظر

دائرة التسجيل العقاري في الغلوجة

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الداثرة

بتاريخ ٢٦/٨/٢٦ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ٢٨٥١ محلة الحصبوة

بأسم العراقى طئرق عارف نايل مجندا

باعتباره حائرا له بصفة المالك للمدة

القانونيـة ، ولغـرض تثبيت اللكيـة

المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكسام

الدعوى وفق الاصول.

~ 55 Ag

or in the

the services

2 1 yr 2 2

از منسؤ د

الدعوى وفق الإصول

وكذلك الجضور في موقع العقبار في الساعة العاشرة صيلحاً من اليوم التارُ لاينتهاء مدق هسننا الإعلان وذلك لاتبسات حَقُوقَه مُوقِعِياً فِي الْكُشِفِ الذي سيجري في البوم الذكور لهذا الغرض .

منيس دائسرة التسجيس العقساري في

محكمة ليجار عقار الرصافة

اقبلم البدعى نحمسين عبل مسردان الدعوى المرقمة ١٦٧/٨٧/ ضد المدعي عليه عطوان يونس عطوان طالبا الحكم على الدعى عليه بتخلية الملجور الموقم المحلة ٢٤٤/٢ محلة السفينية وتحميله للمصاريف واتعاب المصاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل أقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفة محلية ببالحضور امبام هذه

المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٩٨٧/١١/١٧ وعند عدم خضوره أو أرسال وكيل عثه فستجري المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون القناغي الاول محكمنة ايجنار عقبار

اعــــالان

الى المتهم الهارب : احمد جامع العلال

الماكنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك

النهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكسورة وبعكسه

فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الإصول .

سيمثلون القطر في هذه البطولة .

على عبدالرحمن ولطيف عبدالرزاق ورمزي

قاسم ومازن اسماعيل ومهند عيدالجيار : من

نادي الجيش ، وعقيل عبدالكاظم واحمد ولهان

ومحمد تویه وعلی سعید ومیثم عیدمحمد : من

نلاى الحرية ، وعايد محمود وسعد عبيد : من

بابل، وايهم عريان وملهم عبدالرحمن: من

الطلبة ، وثائر كريم وراسم جواد وعامر علاوي :

من ثادي الكوت ء ومحمد الركابي وسرمد محمود

واحمد عبدالرحمن من نبادي الكرخ ، وامير

حسون وحميد عناد ونمير محمود وسعد وحيد :

من نادي السماوة ، ومنير داود واتيلا رياض : من

الشبرطة ، وحيدر نباجي وزيد اسماعيل وعلي

سموم : من نادي الرشيد ، وخلدون عبدالكريم :

وكوريا الجنوبية التي قدمت افضل

تكتيكات اللعبة في نساحيتي الدفاع

والهجوم مع وجود فارق القوة والتقدم

بينها جيث ان الغريق الياباني تمكن من

الْفَوْتُونَكُمُ الصين (٣ ـصفر) في مباراة لم

يستطع الصينيون فيها ان يلتقطوا

وانقامتهم ثجرآء السبرعة والاداء العبالي

شنالأي ظهتو عليه البابانيون برغم

الاهْتلافُّ او التبغين الواضح بين لاعبي

الفريقين من حيث الطول الذي يقف في

ولم تنضع كل المصاولات التي قام بهما

مدرب الفريق الصيني لعمل تأيء يدفع

تبقى فسرق المجموعست الاخسرى

واللاعبون هم :

من نادي الرافدين .

صدام الدولية قال الأمير تركي ان السعودية تسعى دائماً للعشاركة في البطولات العربية خاصة تلك البطولات التي

ينظمها العواق الشقيق نـظرا لما نكنـه للعـراق من حب

أعا بصند بطولة صدام الدولية قان اتحاد الكرة السعودى

وقال ردأ على سوأال عن بطولة كناس فلسطن الشينات

واقامتها في العراق قال الأمير تركى : نحن نؤيد بقوة إقامتها في

العراق وان قرار الاتحاد العربي وموقف الاقطار العربية كان

خيبة أمل الهلال تعصف بالمدرب

عدرب نادي الهلال حيث قررت الهيئة الادارية للنادي اقصاءه

وحل الجهاز المشرف على فريق كرة القدم الأول والبحث عن

جهاز جديد للاشراف على الكرة . كما قررت الهيئة الإدارية

للهلال الغاء عقد مساعد فيداتو البرازيلي الجنسية ريتالدو

من جهة أخرى أجرت الهيئة الادارية للهلال مفاوضات مع

المدرب الفرنمي هيريا إلا انه مرتبط بعقد مع نادي سانت اتين

الفرنسي الذي يتصدر الدوري حاليا واعلن الأمير عبدات بن

سعد رئيس نادي الهلال ان النية نتجه بالتفاوض مع مدرب

منتخب الاورغواي عمو بيوراس . وقد نمت الاتصيالات

المبدئية معه ومن المتوقع ان نتم اجراءات التعاقد النهائي

والمعروف ان نسادي الهسلال السعسودي والذي يتمتسع

بشعبية كبيرة جدا في العاصمة السعودية يحتل المركز الثالث

في النوري حاليا بعد نادي النصر والاتفاق . وكان الهيلال

السعودي قد فشل في التأهل للدور شبه النهائي جامعا ٥ نقاط

و الابقاء على مدرب حراس المرمى ديرس.

معه في غضون الأيام المقبلة .

عصفت خيبة الأمل التي حالت دون انتقال نادى الهلال السعودي الى الدور شبه النهائي للبطولة بالدرب فيداتو

يدرس هذه المشاركة حالياً ومن المؤكد انه ستتم الموافقة على

اليوم .. الرشيد يقابل اوزو الجزائري والترسانة مع الاتحاد السعودي



صراع على الكرة بين لاعب الرشيد ليث حسين ولاعب النجم السلحل التونسي في مباراة الغريقين التي فاز فيها الرشيد ١٠٥٠

الرياض ـ من البعثة الإعلامية

يخوض فريق نادي الرشيد ، مساء اليوم مياراة حاسمة امام فريق أوزو الجزائري . وكان اوزو قد ترشح للدور شده النهائي بحد تعادله مع فريق الترسيانة بدون أهداف ليجمع ٢ نقاط ويختل المركز الثاني في المجموعة الثانية

اما المجموعة الأولى فقد تأهل الى جانب الرشيد الاتحساد السعودي بعد فوزه امس الاول على فريق فلسطين بهدفين ضد لاشيء في مياراة متوسطة المستوى . سجيل هدف الاتحياد الأول اللاعب محمد السبويد إثير

مهرجان الكونغ فو .. اليوم

بيدا في الساعة الخامسة من مساء اليـوم بقاعـة صدام

ويتضعن المهرجان الذي سيشارك فيه ابـطال محافـطات

القطر بالاضافة الى اعضاء منتخبات القطر للمتقدمين

كما ستقدم عروض منوعة اخرى من قبل الشاركين .

افتتاح بطولة القطر بالدراجات

أنْدِيَّةُ ٱلقَّطْرِ لِلْدَرِجِةُ الأولَّى بِالدَراجِاتِ وِلْحُتَلِفَ ٱلفَّنَاتِ .

٠٠٧ هُ كُمْ فَقَدْ جِنَاءُ قُرْيِقَ مُلَدِيُّ الْشَبِيُّةِ لِلْكُرْتِيةَ الأولى

بذات امس الاول منافسات المرحلة الاولى من يطولة دوري

اللي سياقات الناشدي لقطع شتافة وده، كم احرز فريق

تُلِي الطيران الزَّكرُ الأولُ امَّا في شَبْاقُ الشباب لقطع مسافة

وبالنسبة لبطولة المتقدمين و١٠٠٠ احتل فريق نادي

خبدير بسائكتر ان بيطولة السوسم المسالي ستضام عبل

سرحلتينبمشاركة اندية الطيران والشبياب والشرطة

والصناعة والديبوانية والوطن والسليمانية والتضامن

۲۰ مصارعاً بمثلون مصر

في يطولة العرب ببغداد

يتطِّمها العراق خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٦ الشهر الفيل .

قررت مصر الشاركة في البطولة العربية للمصارعة التي

ويضم القريق المصري وداء مصارعا للمصارعة الحبرة

والشياب فعقيات بالقتال الإعرَّل والدفاع عن التفس .

حسين للالعاب الرياضية للهرجان السنوي الذي ينظمه الاتحاذ العراقي الركزي للتبايكوانيدو والخاص يفعيليات

متعضته لكرة عرضية من الجهة اليسرى ليسددها سويد

مباشرة الى الهدف . اما الهدف الثاني فقد جاء في الشوط اللبائي من المباراة وسجله اللاعب محمد المالكي من كدرة عرضية أيضًا . وبهذا القور سيلعب الاتحاد مساء اليوم امام فريق الترسانة المصري .

🗷 السعودية تشارك في بطولة صدام الدولية 🗷

عقد الأمير تدركي بن سلطان رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية ابطال الدوري يوم امس مؤتمرا صحفيا حضره مندوبو الصحف المحلية والعربية ووكالة الانباء

عن أربع مباريات حيث قارَ على العربي القطري ١ _ صغروعلى السعودية والاعلاميون المساركون في البطولة . وردا على الجيش العراقي ١-صفر وخسر مع اوزو الجزائري صغر _ ١ سؤال للبعثة الاعلامية حول مشاركة السعودية في بطولة وتعلاله مع الترسانة بدون اهداف

اليوم نهائي بطولة كاس مدير الشرطة العام بكرة السلة

مساء اليوم بقاعة القادسية الخناصة بالعناب قنوى الامن الداخل الباراة الختامية لاهبراز مطولة كاس السيد مدير الشرطة

وسيتقابل في هذه المباراة فريقا بين فريقي الكرخ والشرطة .

بطولة الدفاع الساحل

وشساركت في البسطولة التي

تقلم في الساعـة الخامسـة من العام يكرة السلة

شرطة القلاسية وشرطة نينوى تسبقها مباراة وبية نسوية للعبة و جدير بالذكر ان فريق شرطة القاميم كان قد احرز المركز الثالث في هذه البطولة السنوية .

بكرة القدم

قار فريق عقبة بن نافع على فريق قوة مؤيد بهدف واحد ضد لاتلىء في اولى مبساريسات بسطولة الدفاع السلحل بكرة القدم التى جرت بينهما امس الاول في البصرة

تظمتها شعبة التدريب البدني في قيادة القوة النصرية والدفام السلحل التشكيلات التاعية للنفاع السلصل لاختيار الفريق الذي سيمثلها في بيطولة كساس السيد قلئد القوة البحرية والدفاع

الرشيد يضمن الفوز ببطولة القطر بكرة السلة للناشئين

للتدريب استعدادا

وبهذا الفوز يكون فريق الرشيد قد ضمن كأس البطولة حيث انهى جميع مبارياته بالفوز ولم تبق امامه سوى مباراة واحدة امام فريق نادى سامراء سيلعبها بوم الشلاثاء القادم بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح .

دعوة منتخب الناشئين للتدريب

ومن جهة اخرى ببدأ منتخب القطر للناشئين او في تدريباته في الساعة السابعة من مساء بعد غد للناشئين التي ستقام في قطر نهاية شهر كانـون الاول المقبل .

ودعنا مدرب القبريق السيد محمد النجباره ومساعده السيد على عبدات ٣٠ لاعبا من مختلف الاندية للحضور في الموعد المذكور للمشاركة في التدريبات تمهيدا لاختيار مجموعة اللاعبين الذين

■ دعوة ۳۰ لاعيا

لبطولة اسيا 🖿

يتصدر فريق نسادي الرشيد بكسرة السلة للناشئين بطولة دوري اندية القطر بعد فوزه في مباراة امس الاول على فريق تبادي الحبرية (٨٦ ـ٧١) نقطة واقيمت هذه المباراة التي انتهى شوطها الاول لصالح فريق الرشيد ايضا (٢١-٤٦) نقطة وحكمها السنيدان فلاح مصطفى ومحمود كنو في محافظة واسط

■ بطولة الجمهورية للنساء بكرة اليد ■

تألق فريق بغداد واكتسح الفرق المشاركة



البطولة بعد فوزه في المباراة النهائية فيريسق صلاح الدين بـرصيد ٢٢ هـدفا مقابل ۽ اهداف . .

وتفوق عنها في كل شيء وتمكنت لإعباته من

ألى الإعجاب .. ويعيدا عن مستويات الفرق التي قابلها فائنا استمتعنا بالاداء الجساعي الرائع الذي لم يصل اليه اي فريق عراقي نسوي بهذه اللعبة في اي طور من اطوارها .. ونامل أن لايتوقف الفريق عند هذا الحد حتى يكون بعقدوره ان يقارع الغرق العربية ليحقق النتيجة التي نطمح اليها جميعا . 🗷 فريق صلاح الدين 🖿

اما الفريق الذي احتل المرتبة الثانية فكان منتخب صلاح الدين الذي تميز بروح عالية

للطرفين حيث ان كل فريق بعرف

مكامن القوة والضعف في الغريق

الاشر ولكن فرصة فوز الإهل اكبر

لأنه متقعم بهدفين وفي حالة احراز

فريقنا هدفا واحدا ستكون فرصة

صعوبنا الى الدور النهائي مؤكدة

وعن الطريقة التى سيعتمدهما

الغريق في ادائه المباراة اليوم اشار

انه ميوازن بين النفاع والهجوم

حتى لاينكشف مرماه أمام

المهلجمين الفائدين ونهى ان يلعب

جدير بالتكران الاعلى وكوتوكو

سِقِ لهما وان تقابلا عدة مرات في

البطولة ذاتها حيث قار الاهلي في

بطولة عنام ١٩٨٧ بينمنا لصرز

كوتوكو بطولة عام ١٩٨٢ .

تميز فربق بغداد عن بقية الفرق الشاركة

ولابد من القول ان فريق بغداد ، منتخبنا

استعراض مهاراتهن على نحو متكلمل وعلى مستوى الإداء الجماعي كان هناك تفوق واضبع جدا لسبيين اولهما الاستعداد الكامل لفريق بغداد الذي تلعب له جميع عضوات منتخبنا الوطئى وثلنيهما انخفاض مستوى يقية الفرق الذي لم يرد فترة اعداد معظمها عن اسبوع واحد في احسن الإحوال .

الوطني ، ظهر بوضع ببعث على الفخر ويدعو

والرومانية بالاضافة ألى عند من المدريين والاداريين. المياراة الحاسمة للاهلى مع كوتوكو

يضوض قريق التبادي الاهبل للصري اليوم مبساراة الاسك المسرية مع نادي كوتوكو الغاني في الدور قبيل النهبائي للبيطولة الافريقية للاندية ايطال الدوري . وعل ضوء نتيجة هذه الباراة سيتحدد الفريق الذي سيصعد الى أندور التهائي لهذه البطولة التي يتناقس في طرفها الاخس فريقا الهبلال السبوداني ويساونندي

. مبساراة الذهباب يسين الاهبلي وكوتوكو التي جرت في القاهرة كانت قد انتهت يفور الاهلي بهدفين مقسلسل لاشيء ولكن ذلك لايحقق الاطمئنان ويلغي الاحتمالات ومرد لجيرة والضوف هي الهنزيمة الثقيلة التي الحقهسا كبوتسوكبو بندي الزمالك ثاني اقوى نادي في مصر عشدما قباز عليبه بخمسة اهداف مقابل هدف ولحد بعد أن كانّ الرَّمَالِكُ قَدْ غَالَّ فِي لَقَامَ القَاهُرَةُ

(٢ _ ضفر) عموما مباراة القريقين

صعبية للغليية وحساسية ايضا فالإهل تعزز اماله نتيجة الباراة السليقة (الإياب) وكوتوكو ينريد رد اعتباره على ارضيه وبين

بساتكر المديسر القنى للاصلى قبسل جمهوره وكلاهما يسعيان الى هدف مغكرة الفريق القاهرة الى كوماسي وأحبد هبو الوصبول الى الدور النهسائي وبسانتساني الضوز بلقب المدينة التى سيشهد ملعيهم الحدث الكبير فان المياراة صعبة على صعيد التوقعات قال جيف



دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعسلان

بتلريخ ١٩٨٧/٦/١٥ لتمنجيل تملم العقار تسلسل ٢٣ محلة شفته باسم ورثة زهير محقد ضالح محددا باعتبار حلارًا له بصفة الملك للمدة القاسونية ولغرض تثبيت الملكية للنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قلتون التسجيل العقاري رقم د27، لسنة ١٩٧١ قسررنا اعلان هذا الطب ، قعل كل من يدعم يوجود علالة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مقنيه من بينات إلى هذه

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

طلب تسجيل عقال مجذدا

البوم التالي لنشر هدا الإعلان وكدلك

الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الاعالان وذلك لاتبات حقوقه موقعينا في الكشف الذي سيجسري في اليوم الذكور لهذا الغرض

الدائرة خلال مدة ثلاثين يؤما اعتبارا من

مدير دائرة التسجيل العقاري في بيالي

🛎 فقدت منى الهويية الصندرة عن جامعة الموصل/كلية الهندسة باسم

عيير محمود احمد قمن يعشر عليها تسليمها الى جهة الإصدار .

اعــــلان

أصدرت المحكمة الإدارية في الكرخ بتاريخ ۱۹۸۷/۹/۳۰ ویعدد ۱۹۸۹/د /۹۸۲/ ۱۹۸۷ حکما غيابيا بالزام المدعى عليه نادر احمد ترزعل بتاديته الى المدعى مدير بلديات محافظة بغداد اضافة لوظيفته ميلغ قدره ٥٠٥ / ١٠٨٠٩٠ دينار وتحميله المصاريف واتعاب محاماة لوكيل المدعى مبلغا قدره ١٥٠٠ دينار ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغه بالحكم المذكور اعلانا بالصحف المملية وبامكانه الاعتراض عليه وتمييزه خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية ..

للتغلب على نواقص الاعداد وتخلف ابرز عناصره وفي مقدمتهن اللاعبة اخلاص سعد ..

ويمكن القول انه كان ارجح الفرق لاحتلال

🗷 كربلاء ودهوك 🗷

من الجد والمثابرة ولعل هذا كان الحل الوحيد

ا واحتل فريق كريلاء المرتبة الشائلة بود يج يعفوره على دهوك برصيد ١١ هدفا مقاسل ١٠ لتَعَنَّا اهداف .. وقد ادى هو الاخر مبارياته بجرضٌ" ومثابرة لاسيما الشقيقتان كاظمية وحسدية حُصْير . ولولا حالة عدم الميالات التي ظهرت بها هدافة الفريق حمدية عبدالكاظم لكان

بالامكان حصوله على المركز الثاني اما فريق دهوك فانسه ادى المباريسات وفق فانه لم يستسلم للفرق التي لاعبها وخسر مع كربلاء بفارق هدف واحد ومع صلاح الدين بفارق ٤ اهداف واظهرت لاعباته روحنا رياضية عالية جدا وتالقت منه اللاعبة سميرة زيا التي بامكانها ان تلعب الى جانب بقية لاعبات منتخبنا الوطني .

هيثم محمد رشيد

كاظمة

يغادر

الى مالعربا

توجه فريق نادي

كناظمية الريساشي

الكويتي لكرة القدم

ألى ماليزيا مساء امس

الاول للعشساركية في

نهائيات ابطال دوري

اسيا التي من المقرر

ٔ ان تکون قد بىدات

بطولة كاس الدادان • فالكرة الطائرة للنساء

فأز المنتجب النسوي الصينى للكرة لطائرة بطل الطائم والنورة الاولبية لإخيترة في لوس انجليس على منتخب كوريا الجنوبية بشوطين مقابل لاشيء ق المبارأة التي جرت بينهما في مدينة عوبي النجانية ضمن بطولة كناس اليابان المقامة هناك كما فازت بيرو على اليلبان بَلْنَتِيجَةً ذَاتِهَا لِتَتَصِدرِ الفَرقَ بعد ان

حققت فورها الرابع على التوالي ومن النتائج الاخرى أور الولايات المتجدة الامريكية على ايطاليا بشوطين مقابل لاشيء والاتحساد السوفيتي عبإ ليراويل يشوطن مقابل شوط واحد

الله الخامة بتسجيل النقاظ

هتى السايىع من الشهر المقبل وتشارك فيها فرق من ماليزيا العولة المنظمة جُبِيرَ بِالإشارة ان منتخبات ايطاليا ﴿ والصين واليابان . وَالْتُبْتُرُارُيْسُلُ لَمْ تَحَكِّقُ اي ضُورُ في هنذه النطولة التي يتم خلالها اجراء تجارب ويضم فريق نادي كاظمة ١٩ لاعيا وينبية عل قانون اللعبة ويسلاات وُّ اصْلَقَةُ الْيُ الإداريــينَ

الطائرة التي شارك فيهنا (١٧)فريقنا يمثلون منتخبات بلدانهم في القارة

بللركز الرابع فريق الكويت الشقيق . في البطولة بعد ان هـزم فريق النـظام ألايراني بثلاثة اشواط مقابل شوط

ان المستوى الذي ظهر عليه فريقنا في البطولة لم يكن هو الحقيقي ونحن على أناعة تامة بانه كان بامكانه تقديم الاحسن في مبارياته التي خاضها البطولة باستثناء عرضه امام فريق النظام الإيراني

لقد كان اداء بعض اللاعبين بشكل

اختتمت يوم الاحد الماضي بالكويت بطولة اسيا الرابعة للرجال بباكرة

واحرز منتخب اليابان المركس الاول في البطولة بعد فوزه على منتخب الصين بذلاثة اشواط مقابل لاشيء واحتل المركز الثالث منتخب كوريا الجنوبية يليه أما منتخبنا فقد أحتل المركز التفسع

واحد في مباراة ندية وقوية .

خاص في المباريات متذبذبا ليس فقط خلال مباراة واحدة بل حتى خلال الشوط الواحد بينما تميز عطاء الآخرين بالجودة والثبات تقريبا خصوصا في مباراتنا الاخيارة لتحديد المركزين التأسع والعاشر واللاعبين هم خالد يشير وايمن احمد ومظفر هاشم وياسم ابراهيم وعدي عبدالخالق رغم مشاركة الإخير في التقاط الاخيرة من ألباراة ان الحديث عن فريقنا ومستواه في البطولة

قد يطول وينشعب ولكن نـوجز الامـر بالقول ان مدرب الفريق السوفيتي

■ اضواء على البطولة الاسيوية بالكرة الطائرة

منتخبنا لم يرتق الى مستواه .. ولو لا القرعة لحقق نتيجة افضل

السيند فالبنزي لم يتمكن من معنوفة التشكيلة الصحيحة للغرق الا من خلال مباريات البطولة وقد يكون الحق معه في ذلك وقند يصبح العكس ولكبل حبقة مبرراتها اثنا عندما نتحدث عن المركز الذي حققه الفريق بفوزه على فريق النظام الايراني وكل المباريات الاخرى التي لعبها بجب أن نتذكر الدور الكبير للمواطنين العراقيين في الكويت الشقيق وبالأخص الطلبة الذيين سياندوا

وقدراته والتي كان بامس الحلجة اليها وهو يخوض مثل هذه المنافسات . ودور كهنذا لإيعادله الا التقيديس والثناء وهذا مايمكننا ان نقيمه مع شكرتا للقائمين على انجاز اعرائنا في بلدنا الثاني الكويت .

اللاعبين والفريق وعززوا من حماسه

والشيء الاخسير والمهم ايضسا الذي يجب ذكره هو ان فريقنا باستطاعت الحصول على مركز افضل من ترتيبه الذي حصل عليه ولكن حظه العاثر هو الذي حال دون ذلك وامر كهذا ليس لنا القدرة على التحكم فيه فمجمو عتنا كانت صعبة لانها ضمت كوريا الجنوبية التي فنازت بالمركز الشالث وشايبوان التي حصلت على المركز السابس .

وعن الفرق الإخبرى المساركة ق البطولة يتلخص القول يتفوق منتخبات المجموعة الاولى وهي اليابان والصين

وتتضمن تليوان والهند ثم الكويت وهي بمستوى واحد تقريبا مع الاخذ بضظر الاعتبار الفور الذي حفقه الكويت على الهند بصعوبية بعد أن كبان خاسرا الشوطين الثاني والثالث وتقدم الهنسد يبرمنيد الشبوط الاخير فبأحتل المركز الرابع بهذا الانجاز وهو مركز يستحقه بغضس الجهود الاستثناثية للاعبين

اما فرق المجموعة الاضرى وتضم منتخبضات البصريان وبالكستان واستراليا ونيوزلنده وتايلان والامسارات والاردن واليمن الجنسوبي وتكاد تكون مستويات هذه الفرق تفازلها على التوالي وتجمعها الخطط المتشابهة في مهمتي الهجوم والدفاع ولكن تختلف عن بعضها بمعيزات اخرى كالتركيب البدني للاعبين وعنصر اللباقة البدنية بالإضافة الى الخيرة .

والجمهور الذي أزر فريقته بسقحلوة

كلمة اخيرة لابد من تكرها وهي النجاح الذى حققته البطولة من جميع الوجوه بدون استثناء حيث أن استعداد اللجان المنبثقة عن البطولة كاملا لتنفيذ كل خطوة تصب في روافد النجاح المتعددة وهذا ليس بجديد أعلى الاخوة في الكويت الشقيق الذين تمكنوا من الوصول الى القصة في الاعداد والتنظيم بحق وهذا هو استحقاقهم .

محمد الوزني

محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب / صالح حيال

لما كنت متهما وفق المادة ٣٦٣ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٩ لتجيب عن التهمه المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري مصاكمتك غيابيا وعلنا وفق الإصول .

ع / القاضية

محكمة جنح الاعظمية

الى المتهمين الهاربين / كاظم صكيان محمد وطلبه صكيان محمد وتعبه صكيان محمد ووحده صكيان محمد الما كنتم متهمين وفق المادة ٧٧٤ ق . ع وحيث انكم هاربون ومجهولو محل الاقنامة تقرر تبليغكم اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٥/١٢/١٩٨٧ لتجيبوا عن التهمة المنسوبة البكم وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتكم غيابيا وعلنا وفق الاصول .

ع / القاضية

للآا منه إلما

🗷 يقدمها النوم: ماهر تعمان أحمد الزييدي

■عمودي

١ _ علم وفيزيائي وطبيب شهير

rُ _وحدة قياس الطائرة _عاصمة

٣ ـ واحد (بالانكليزية) - سارق

٤ ـ نسدمسر ، نسهجم ـ مسهمام

(معكوسة) _ سلسلة جيال

ه ـ رغياتي (معكوســة) ـ نيات

٦ ـ رئـيس دولة تـراسـقـال

(١٨٢٥ - ١٩٠٤م) حبارب

الاستعمار الانكليزي في افريقيا

٧ ـمنينة اميركية (معكوسة)

٨ ـ ناجين (معكوسة) ـ مدينة

٩ - حضارة عبريبة قديسة

(معکـوســة) _ ابني _ مـعبــد

١٠ ـ متشابهة ـ حرفان مَن أربيل ـ

١٢ ـ فيلسوف السائني شهسير

في الوجه (معكوسة)

۱۱ ـ مرام (معكوسة) . وعدم النوم (معكوسة)

(\$38/-- 18/4)

21001 3 3

1 (0) = 1 20 - 6 (

٠٠ ال ١٠ ١ ١ ١ ١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

ين بارون في في ن بان

علان 🔳 اعتلان 🗎 اعتلان 🖺 اعتلان 🗖 اعتلان 🗖 اعت

دقيق الإغصان طويلها

الجنوبية (معكوسة)

(VYYI - APAIG)

دولة اوربية

۔غیر مطبوخ

🖹 امام الستار 🖀

علم يتحقق سريعا

🖸 نازك الإعرجي

الإبدالية . من أن نتمن . عاليا ب تعزد ، بيادرة السيد وزير الثقافة ونازعلام الإسفاذ لطيف نصيف جباسم وقراره بستاسة ، مبرجان بغداد الاول للمسرح الدربي . . فات بذلك قد اتاح لحلم كنا نظن اننا .. ب سحام به طویلا ان ینحقق باسرع مما کان يندورد اي متفائل .

لم يكن يخطر في البال ان حلما يراود الخاطر فننبته على امل ان يتحقق بعد سنوات . فاذا مه ونستقق خلال السابيع فقط . اذ ان اقامة مهرحان منسسرح التربي يقيام في بغداد كياز يحال في الفادر على قرارات التجاد المسرحيين العرب التي

: مدينة عن مؤتموهم الا**خير في بغداد والذي اق**و المراجانا يسائد في بغداد بالتساوب مع عناصمة تربية الفرى ، ولكن هذه الصعفة لم تكن كافعة التمانية المرتبط المسرحية هي من الاصالة والمنطع تستحق معه ركيزة اكثر ثباتا

والسد تانيوا ولم يكن هناك بديل الهرجان عربي شيسرح تقيمه بغداد فتشع من خلاله ، ويشع را منزلها على الحركة المسرحية العربية حيث فتنشح امام الجمهور انجازات المسرح العربي نهن ان يتامل ويقارن ويزن بميران النقد الراعي وتتفقح مداركه على أفاق جديدة .

وننانونا المثابرون . الممتلئون بهم المسرح راصلات . يستحقون ان يطلوا بتجاريهم والدرانيم على التجارب العبربية الاخترى ، اليسرفون وتتفتح ملامح تجاربهم ، ويساخدون حمِّنهُ مِنْ التَّقَدُيرِ والدراسة والشهرة الإوسع . القد ترتبت - منذ اصدر السيد الوزير قراره مَانَاهُمُ الْمُؤرِجِمَانُ مِا الْمُس**ؤولِينَةِ الكَامِلَةِ عَمَلِ كُلُ**

المتانين المحسرتيين وعملي دائرة السينما والمسرن الأنجاح هذا المهرجان وجعله اساسيا ويا فتنيد يستبر طويلا تستقبل فيتا فيسارح وأسداد أعسال الأخبوة العبرب كميا تستقيل عسارتهم اعمالنا . فتكتمل بذلك حركة الجسد السرشي العربي بالعافية المبدعة ، وتنهض بنداد بزهود بالق جبديد هي اهيل له ، ودور

السا اعتباعت الغروض المسرحينة

النار تناسبا كلية الفذون الجميلة تشكل

التنيدا ننيا في النار سركتنا المسرحية .

وتناشى مذه العروض اهتمامنا واقبالا

تنبيرين ١٤ تشوفر عليها من جودة في

الاختيار وتنوع وجدية في المعالحة

ويحتل الموسم المسرحى لهذا العام

بسبسه عة من الاعتسال المسرحيمة التي

تجعن بن المعلية والعربية والعالمية

ويتوم على اخراجها الاساندة المختصون

ال جانب بعض من طلبة فرع الاخراج

الذين سنؤجل الحديث عن مشاريعهم

ت التوعشة الجان ألوى

حزدي ويأول عنها ، ليس أكتثسافها

شنيدا بالنسبة للنسيرح أن يصاول

المسرسيون تشيم انوي ، وهو في قصة

المترحسة يسلامس بنفء السماني راق

متاناة كانات تصانى من وطاة اغتراب

خبيراني سنباتها الرافتطرف الذي ينتخبه

أأدري شر تستارف الحالات القصبوي

تسرشياته لانضرج عن ضطاقها

الانساني ، ولكنها مصحدة الى الذرا

التي تعرفها بتسكلها ومذاقها الخاصين ق

مسرح انتوي كسا في مسرحيساتيه :

سِكيت ، القبرة ، وانقبجونا على سبيل

سده المحرمية اختارها د . عقيل

الاكادينية والتجريبية

🛘 كلية الفنون الحميلة 🖪

لا ينزال المخرج فناضل خليسل يولي

المسرحيات العربية عنايته ويوشك هذه

الإيام على وضع اللمسات الاخيرة لنص

محل كتبه كريم جمعة الذي سبق أن قام

بأعداد مسرحية _ الرحلة الأخيرة

للسنندبياد ـ عن روايية زوربيا التي

اخترجها الفضان سامى عبدالحميد في

يقول كريم عن فرجته الجديدة :

رغم ما قبل حول شخصية جحا من

أراء فانها ستبقى عالقةوحية في عقول

النساس ، ومسترحيتنا هذه تستمند

احداثها من شخصية جحا العربي ولكن

وفق تناول جديد سيظهر جحا فيه رجل

حكمية وقلصفة وذكياء يعيش احداثنا

معاصرة ويواجه مشكلات عصره الكبير

كالتسليح واستيراد الافكار المسمومة

مسرحية الفرجة ستشارك في مهرجان

يجسند أدوارها الطلبة : صنادق

عباس ، ياسين اسماعيال ، حكيم

🖛 جان دارك ـ برناردشو

بعبد انقبطاع لعبدة سنبوات عن

الاخراج المسرحي يعبود الفنان بهنبام

چاسم ، سلام لعيبي وخالد احمد .

الشباب العربي المسابع الذي يقام في

والمعضلات الاقتصادية وغيرها .

السودان مطلع هذا الشهر .

ەوسىم مسرخى جديد



في خضم الموجة الطاغية من المسرحيات التجارية التي تشهدها مسارح القاهرة والتي يتولى انتلجها القطاع الخاص والتي تعتمد على اشراك نجوم الكوميديا في تمثيلها امتال عادل امام ق (الواد سيد الشفال) وسهر الباسل ق (على الرصيف) وفؤاد المهندس في (قسمتي) وسعيد صالح في (كعيلون) . نقول في هذا الخضم تظل مسرحيـات القطاع العام (المسرح القومي ، المسرح الحديث ، مسرح الطليعة . المسرح المتجول . الثقافة الجماهيرية) تكشف لنا عن الوجه

الحقيقي للمسرح المصرى العريق .

ورغم انجراف المشاهد العادي نحو مشاهدة عروض القطاع الخاص يظل المشاهد المسرحي في مصر مشابرا عبل مشاهدة عروض القطاع العلم الجادة . ومع القلة الواضحة في عدد مشاهدي عروض المسرح القومي مثلا فانه وباقي فرق القطاع العام يظل مصرا على اثبات الهوية المشرقة للمسرح المصري وتساهم معه في ذلك جماعات مسرحية اخرى اصغر حجما مثل (مسرح الغرفة) و (مسرح السرادق) وغيرهما ممن ينادون بضرورة ايجاد هوية مميزة للمسرح العربي عبر اشكال مسرحية مبتكرة تعتمد على التسراث . وتحاول هـذه الفرق والجماعات الابقاء على هيبة الفن المسرحي كواجهسة ثقافية وجمالية قبل اي شيء اخر .

ونتعرض هنا لبعض مسرحيات القطاع العام والتي قدمت خلال السنوات الاخيرة لنقديم فكرة عن طبيعة المسرح المصسري في هنده الفنسرة ، والتي وصلت الى ذروتها في الستينات . فمسرحية (الرهائن) التي كتبها الكاتب والناقد المعروف الدكتور عبدالعزيز حمودة ، وأخرجها الفنان الشاب فهمي الذولي ، تجيب على سؤال هو : هل الشخصيات هي حقا رهائن ؟ وبـاسلوب المسرح الشـامـل تـوضـح تك الشخصيات الأجابة وبشكل النماذج البشرية الثائرة وذلك عن طريق التخطيط لنسف بقرة الحاكم الظالم التي تسرمز لسطوته . وتلك الشخصيات في تركيبها الدرامي تقترب من نملاج المسرح التعبيري حيث انها تعيش على مستويات متعددة ، فشخصية (امل) مثلا هي (ثائرة) وهي ايضنا (معلقة على الاحداث) وهي كذلك (الرمز الذي لا يموت) ، وهي تحمل شموخ القديسة (جان دارك) وعناد المضحية (انتيغون) ورقة المخلصة (كورديليا) . وعرض مسرحية (الرهلان) التي قدمت او اخر عام ١٩٨٢ على مسرح السلام ميلجاً الى المُاشي البعيد ليستقرىء الحاضر القريب في وجدان ئق أقرب ألى منطقية ال تعبير الناقد احمد العشري . وفي هذا العرض لجا المخرج الى تاكيد المنهج التعبيري في احلال المعادل المرثى وفي الايقاع

ميخائيل وبصحبة رائعة ببرناردشو

· جان دارك · او · القديسة جنون ،

الشخصية التى اصبحت مصدرا لالهام

العديد من الفيلاسفية والمفكريين

والسياسيين والفنانين ورجال الكنيسة

ليس في فرنسا حسب بل في جميع انحاء

تجسد لنا ، جـان دارك ، قصة من

قصص المقاومة والغداء من اجل انقباذ

الوطن من برائن الاستعمار والعبودية .

أن جان تسعى لتحقيق المثل العليا وسط

هذه المسرحية يقوم بساداء ادوارها

طلبة الصغوف الثالثة في قسم الفنون

■ الخال فانيا _تشيخوف

🖿 اوديب ـ سوفوكليس

ضمن اسلوب في مسرح الصبورة

عالم من الفساد المطلق .

(طائر البحر) قبل عامين .



🖬 سامي عبدالحميد

السريع وهنسسية التكوينات وتلوين الإضاءة المعادلة لنفسية الشخصيات . وكان استخدام الاغبائي والاناشيـد والرقصات تعزيزا لصفات السرح الشلهل وفي مسرحية (العسل عسل والبصل بصل) التي اعتمدت موروث الفنان الراحل بيرم النونسي والتي اخرجها لمسرح الطليعة المخرج سمير العصفوري تتمشل عناصر المسيرح الاحتفالي ذي الاسقاط السياسي ومن خلال اغاني واشعار بيرم التونسي تتعرض المسرحية الى الواقع العربي والهرامية بعض الانظمة وحالة التمزق التي يعيشها الوطن العربي وتطلق صرخة للتوحيد والوقوف بسوجه الفسساد والتخلف واعداء الامة وبوسائل بسيطة استطاع المخرج ان يوجد

ذلك التجاوب المطلوب بين المشاهد والممثل عبر مجموعة من

الاغاني الجماعية والمحاورات الملتهبة وكسر الابهام لتنبيه المشاهد الى مواطن الخلل . اما مسرحية (رجل في القلعة) التي كتيها الكاتب الصحفى انشاب محمد السلموني واخرجها المخرج المعروف (سعد أردش) وقدمتها فرقة المسرح القومي ففيها عودة الى قبراءة تاريخ مصر الحدرث اينام حكم الاجتلاب وتسلطهم ووقوف الشعب المصري بسوجسه الغيزاة والمستبسين ومؤامراتهم . اقترب المخرج في اسلوبه من التقليدية سواء من تلحية بناء الديكور ام في بناء الشخصيات ام في حـركة المثلين وتوزيعهم على الخشبة معتمدا على مجموعة من المثلين المعروفين على راسهم (يوسف شعبان) . وحاول المُذَرِج أنْ يُوفِّر صَفَاتَ التَّكَامَلُ فِي العَـرَضُ الْمُسْرِحِي بِمَـا يتناسب وطبيعة النص وان كان بالامكان الخروج عن

التقليدية وتوفير عناصر الابتكار . و في مسرحية (لعبة السلطان) التي كتبها الدكتور فوزي فهمى واخرجها فهمى الخولي نلاحظ الاتجاء نحو الاستفادة من التراث شكلا وموضوعا حيث اعتمد النص على حكاسة شعبينة موروشة يتنكر فيهنا السلطان لبخرج الي المدينة ويكتشف اوضاع اهلها وبوسائل بسيطة وباداء طبيعي ذي ايقاع سريع حقق المخرج فيه عناصر الجنذب . وكان لأداء المثل المشهور (نور الشريف) الأثر البقع في تحقيق حيوية العرض يشاركه في ذلك عبد الرحمن ابو زهيرة وعاليدة

وأذا كان فهمى الخوال في مسرحيته الاخيرة التي قدمتها فرقة السرح القومي". وهي من تاليف الصدقي محمد فان الفرقة التي قدمت العرض وبعد ان لاحظت ابتعاد جمهور المشاهدين عن عروضها اضطرت لتقديم عـرض جماهيـري



عرضا طويل الامد . ويمكن الوقوف عند بعض مسلامح المسرح المصري في المرحلة الراهنة والتي يمكن تلخيصها بمايل ١ - الصراع الواضح بين اسلوب المسرح الجاد واسلوب المسرح النجاري ومصاولة التوفيق بـين بعض العنــاصر فيهمنا . كناعتمناد المسرح الجماد على نجبوم السينمنا

وعلى الحفاظ على المستوى الفني الى جانب مستوى الجذب

الجماميري فحقق بذلك لاول مرة في تاريخ المسرح القومي

٢ ـ الأسقاط السياسي الذي اصبح (الثيمة) الاساسية للمسرح المصري سواء كأن عائدا للقطاع العام ام للقطاع الخاص . واعتماد نقد الاوضاع الراهنة كأساس لموضوعات `

٣ _ الاعتماد على المؤلف المصري كمصدر اساسي للانتاج المسرحي بعد ان كان للمسرحية العالمية الحصة الكبرى في انتاجات مسرح القطاع العام وظهور كتاب فسرحيين جئد امثال محمد السلموني ومحمد السلملوي .



١ - كساتب مسوفييتي (١٩٧١ -(#1515)

وافقى و

۲ _مرن (معكوسة) _يهجم ٣ _بحر _جزيرة في البحر الابيض المتوسط مطربة عراقية

٤ _ قدح صغير _ اعفي _ اصرف النظر عن الشيء (معكوسة) ــ من الابراج (معكوسة) هـ نواء الغيرب قبيسا (معكوسة) -الموجب (مبعثرة) _عبودية (معكوسة) ٦ ــناهية ــدق ــ عكس الخير .

٨ ـ جوهر - السند (ميعثرة) _ بيت الدجاج

٧ ـ سكب ـ حرفان من كابل _ عملة

۶ ۹ <u>- نصر - وحدي- عكس علني</u> ١٠ _ناصبة _ الامم _قادم

مادا وتجمع ريان الصروف مالهجائية والمنازي

المسالة

الماضية

محكمة جنح بعقوبة

تسكن/ بعقوبة التحرير سابقا

المحاكمة بحقك غياسا وعلنا

شغلها : رية بيت

الى/ المتهمة الهاربة يسرى اسماعيل علوان

١٢ ـ عــلم سـويــدي اختــرع النيتاميت (١٨٢٣ ـ ١٨٩٦م)

■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية



بغداد الاول للمسرح العربي تحته في و الفترة ما بين العباشر والخيامس والعشرين من شهر شباط القادم . 🖈 ويعاود انعقاده مرة كل سنتين كتقليد * ثابت من تقليد العمل والانتاج المسرحي العراقى .

لم تتوفر حتى الإن معلومات اكبدة ★ حول النصوص المسرحية المساركة او لا الغرق العربية المشاركة ، فخلال اساه 🦊 قليلة سنوف تتوجبه الوفود الغيراقية 💆 لتوجيه الدعوات التي سوف تعتمد على لله عبيعة الحركة المسحية في كل **★ قطر والاطلاع على التجارب المسرّحية**

وعلى صعيد التحضيرات تجري استعدادات كبيرة لتهيئة المسارح 🙀 العراقية التي يصل عددهــا أحد عشر 🚁 مسرحا بعد ان يتم ترميم قاعة ومسرح ◄ الشعب في باب المعظم والتي تقرر نهائيا ♦ رصد البالغ اللازمة لاعداده للعبروض تبوختنص ، ورسالة الطير . المسرحية ، وكذلك المسرح الجوال الذي 🙇 عشية الهرجان .

احوالي العائلية . . .

الم تصاول التعوق كل عيل حيك

الإخرى وسدلك لم نشعر كالحدادي

والخبية . في المسرحية مشالي هما (الأجل

ويلتج) و(عيرمي برطيط) وهد ال

يقولان الكثير لكنهما يستطران عليحقاه

الشحمسات النسائية الثلاث القرطيون

حول حالية (الاخ والزوج والنوا





الموسم الماضي مسرحية (الكثرا) وحققت حضورا متميزا . مسرحية اوديب ستقدم بشكل غير تقليدي وكما يقول . فانه سيعتمد على الازياء والديكور في تجسيد رؤيته الاخراجية المعاصرة لنص كلاسيكي عريق . 🗖 حسين الانمياري سيدات الخمس

فلات سيدات في العقيد السياسي بن

تنفس اصدقاؤها الصعداء وعلقوا مِالْقُولُ: ، حمدا لله لقد كنت متسلطة هل لي أن أقرأ النص العرف مع من

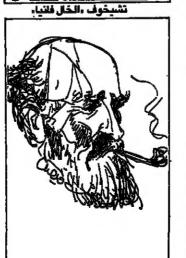
العمر اعتدن اللقباء امسيات الحميس متباينة وان كن من بيئة واحدد (سبونيما) ، اضراة لا مسؤولة سوفيتية الإصل والنرعة ، مطلقة لها أبنُ واحد مطل ﴿ (سَأْرِي) ، كلومـة شنيدة الباس تجمعها صدنكة طيبة بابنتيها ولازالت تتالم لوفأة زوجها قبل ځمس عشرة سنة ـ (هيلين) ، عانس . تكبره الاطفيال ومعتبنة بكبرامتها واستقتلالها تمتح حنها كله لشقيقهما

. هندا هنو منوطنوع دسيندات الخميس ، بسطولة شلات من خيرة مُعشَالِتِ السَّرِحِ هِنْ ، ﴿ أَمِلُونَ الْكَجَـرَ وسيسان فيليس وتوروثني تنوس





لاسترجاع ذكريات ماضيهن طباعهن (روح ماري)



برفاردشو ،جان دارك،

وبادوار تتعارض مع حياتهن الواقعية . فليلين اتكنز (ماري) ليس لديها اطفال ولسيان فيليبس طفلين ومع ذلك يعترفن

بوجود بعض اوجه الشيه مع شخصياتهن . نجم عن السدماد هن بالانوار لنرجة كبيرة كفلت للمسرحنة تجاها ساحفا . تقول توتن (وحي زوجة وام): ،عندما عرض على النص قراته وتمنيت لو اسند لي دور سونيا وهذا ما حدث بالفعل ء. . اما (ايلين اتكنز) فمعروفة يتقمص الشخصيات التي تلعب ادوارها . فعلى سبيل الثال ، بعد قيامها بدور اللكة السرابيث الاولى في (فيفات ريجينا)

ساعيش و غضون الإسابيغ الثلية ،

سوف لن تكون هناك جواثــز ، ظن ع ينتظران يكون مهيئا لاستقبال العروض يكون المهرجان قائسا على المسابقة او المنافسة ، ولكن منوف تحل النقاشات ع وتعد الان خرائط لقاعات العرض وجلسات النقد مصل التنافس على ع المصيفة وامكاناتها التقنية ليتم تزويد الجوائز. عن النجرية تقول إحماق فعليس المناه عمد تكون التراث الإيام تنفعل وتتجاوب مغه لدرجة تمول حكفتية وتعييم

معها ارجة الإختلاف الكي تحقول المنصوع على عما ال جاهده آن لا اصطحب شحمت المواثنات المحمد المح (هبلين) معي الى المتسال والا يستعمل والمعال تعادم عمله والهسم تجحت السردية نخاحا كتبيرا لاندماج المشالات بالدوارهن ولروج التعلون التي سادت الغطن تذكر يوكن

تقديم نص واحد للمشاركة خالل شهر 🏲

نصلاحيته . اما العرض النهائي فيتم

النت بصلاحيته للمشاركة في المهرجان 🚁

بعد مشاهدة البروفة النهائية ، ويحق

للفرق التي أن تفوز اعسالهما بحق 🏲

الفرقة القومية سوف تشارك بعملين 🐞

على الآقل ، ولم يعلن عن هذه المشاركة 🛊:

حتى الان ، رغم ان ضيق الوقت سوف 🕊

يدفع بالتاكيد باتجاه اختيار تصوص

اعمال حيدة لم تثبح لها فرصة العرض م

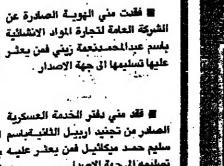
المناني عبلي الجمهبور كمسترحية

موافق عليها قبل الان ، وقد يتم احتيار

الشاركة ، أن تعـرض خارج بـرنامـج

منبذ الإن لتيت لجنبة مختصبة





باسم عبدالممينعمة ريني فمن يعشر باسم وليد محمد شريف حسن فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . عليه تسليمه الىجهة الاصدار ■ ققد منى يفتر الخدمة العسكرية ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تَجْنيد اربيـل الثانيـ قباسم الصادر من تَجنيد الرمسافة/الثـانية.

لما كنت منهمة بالدعوى المرقمة ١٩٨٧/ ج/١٩٨٧ وفق المادة

227 عقوبات ولهروبك وتعذر تبليفك لمجهولية اقامتك وعملا

باحكام الملاة ١٤٣/ ج من قانون أصول المحاكمات الجرائية

المعدل فقد قررنا تبليغك اعلانا على الحضور أمام هذه المحكمة

صباح يوم المحلكمة الموافق ١٩٨٧/١١/٢٨ وبعكسه ستجري

قاضي محكمة جنح بعقوبة

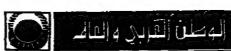
🗷 فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الكاظمية الثانية

سليم حمد ميكائيل فمن يعشر عليه باسم ازاد جمال اسين فمن يعثر عليه تسليمه الىجهة الاصدار تسليمه الى جهة الاصدار .

 $p = \log p \log n$ فأنباء المتسد معواس وغوال

متواصفيه مصال النارق المدا



🗷 جنوب لبنان 🖪

عمليات واسعة للمقاومة اللبنانية

■ اصابة وتدمير عدد من المواقع الصهيونية والعميلة ■ بيروت/ واع : تبادلت قوات المقاومة اللبنائية القصف المدفعي مع القوات

الصهبونية والميليشيات العميلة في الجنوب ، في أعقب المواجهة الضارية بينهما في واضادت مصادر الجنبوب اللبضاني ورافق التسراشي السدفعي تحليق الصحفيسة امس أن رجسال المقباومسة للطيران الروحي الصهيـوني في سعاء

الوطنية اللينانية قصفوا مواقع القوات الصهيونية في منطقة النبطية بالقذائف الدفعية ، بينما قصف الصهاينة قرى النطقة بالدفعية التقيلة ونكر ان حوالي (٣٠٠) قنيفة اطلقها رجال القاومة للوطنية اللينانية سقطت

داخل مواقع القوات الصهيونية في قلعة الشقيف المطلة على مدينة النسطية ، وشوهنت السقة لللهب والنخان تندلع من تلك المواقع ، بينما قصف الصهابنة قبری (زوطر الشسرفسينة) و (زوطر الغربية) و(كفر تبنين) و(حبوش) و(ارتون) و(کفر رمان) و(عربصا اليم) و (عدشيت) في قضاء النبطية . وتساقطت عشرات القذائف من عيار ه ۱۵ ملم و ۱۳ ملم داخل ثلك القرى .

الوطنية والقوات الصهيونية ، على اثر مصاولة قوة صهيونية قوامها مشة عنصر ، التقدم من موقعها في قلعة الشقيف باتجاه البلدة . . ودارت معارك ضئرية بين الطرفين ،

يعدما نقدم الصهاينة مسافة ثلاثة كيلو

المنطقة ، هيث أطلق نيران مدافعه

الرشياشة عبلي قريتي زوطر الشبرقيية

كما وقعت مواجهة ضارية في قريـة

زوطر الشرقية بين رجيل القاومة

وزوطر الغربية .

في الجنوب اللبناني ان وحدات القوة مترات داخل المنطقة المحررة . وأسفرت هذه المعارك عن استشهاد مقاتلين من رجال المقاومة ولم يعبرف

الدولية تعرضت في الفترة للمندة من ١٣ الى ٢٦ الضّاري لتلاثثة اعتداءات من جانب البليشيات العميلة . حجم الاصلبات في صفوف الصهاينة .

لانتخفات الرئاسة المقبلة في سري لانكا

واتخذ حزب الحرية قراره عذا في ختيام اجتماع لجنتيه الوَطنية أمس بعد اعلان الرئيس السري لاتكي (جونيوس جنياواردين) في سؤتمر صحفي بنان انتخابات الرئاسة ستجري أما في كاتون الاول علم ١٩٨٨ أو كاتون الثاني علم

ترشيح نفسه للانتخليات اللقيلة

 كانون الاول المقبل الرئيس مبارك يزور السودان

للسودان يوم ٦ كاثون الاول المقبل . يوسف واني تلثب رئيس الوزراء وزيس

الزراعة امين عام الحزب الوطني الحاكم والدكتور اسامة الباز مديس مكتب الرئيس للشؤون السياسية وكيل اول وزارة الضارجية سيرافقون الرئيس المصري في زيارته . ومن المقرر ان تتناول الزيارة بحث

العلاقات بين القطرين ويصفة خامنة ق

ترشيح باندارنايكة لانتخابات الرئاسة المقبلة

كما فجر رجال المقاومة عبوة ناسفة في

بورية آلية للبيليشيات العميلة في بلدة

(عرمتي) قضاء جــزين ، مما لدى الى

تسمير تساقلة جنبود نصف مجنسزرة

وذكرت المعادر الصحفية في النطقة

ان العبوة انفجرت بينما كانت دوريـــة

الميليشيهات تضرج من بلدتي مليخ

واللويرة في قضاء جزين الخليتين من

السكان ، بعدما اقدمت على تدمير بعض

من حهة ثانبة افاد اللخص الذي

تصدره فيادة قوات الطوارىء الدولية

واصابة من بداخلها .

المنازل واحراقها :

■ كولومبو/واع : قرر حرب الحرية السري لانكي المعارض أعس ترشيح السيدة سيريعلنو باندارنسليكة رئيس الصرب

واعلن الرئيس السنري لاتكي في مؤتمره الصحفي عدم

■ القاهرة/واخ/واع: يقوم الرئيس المصري محعد حسنى مبارك بزيارة وثكرت مصادر مطلعة ان الدكتور

المجالات الاقتصادية والزراعية ، وعدد من القضايا العربية اللحة وفي مقدمتها شطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والحرب العراقية - الإدرانية ويذكر ان الرئيس المصرى ميارك كان قد تلقى دعوة رسمية لزيارة السودان حملها اليه (ادريس البنا) عضو مجلس رأس الدولة السوداني الذي كان في زيارة لمصر عؤخرا .

🗷 عددهم (۱۱) ادانة مهربي مخدرات ايرانيين في ايطاليا

🛎 فلورنسا / اب / واع : حكمت احدى المحلكم الإيطالية امس الاول على (۱۱) ايرانيا بالسجن لند تتراوح بين (٢٥ـ٧) عاما ، لقيامهم بتهريب المقسورات من ايسران إلى دول اوربسا

وكانت الشرطة الإيطالية قد اكتشفت عمليات التهريب هنده عنام ١٩٨٥ ، واعتقلت هؤلاء المهرسين الإسرانسين يمساعدة الشرطة في النمسا والمطنيا

■ الولايات المتحدة امتنعت عن التصويت ■

موافقة مجلس الامن على خطة استقلال ناميييا

■ بريتوريا تماطل والغرب يرفض فرض العقوبات ■ نيويورك/ الامم المتحدة/ افب: وافق مجلس الامن للامم المتحدة على تنفيذ الرحلة الاخيرة من خطة الامم المتحدة لاستقلال ناسبيا . في قرار صدر في ختام ثلاثة

أً ايام من المفاوضات ، حول الوضع في هذا الاقليم . ولكن ترى الدوائر الدبلوماسية ان قرار مجلس الامن بشان المسالة الناميبية . اسوة بغيره من القرارات السابقة ، الذي حصل على موافقة ١٤ صوتا . وامتناع

صوت ولحد (الولايات المتحدة) ، سيظل على الارجح هبرا على و رق وتعترم الدول الافريقية التي اعدت القرار في تلك الحالة العودة الى المجلس مرة ﴾ اخرى ، للمطلبة بتوقيع عقوبات اجبارية على بريتوريا .

ويجيز النص الذي تعت الموافقة عليه لسكرتير عام الامم المتحدة تو في تنظيم وقف أطلاق النار بين جنوب افريقيا ومنظمة شعب جنوب غسربي افريقيا . لكي تتخذ و الاجراءات الادارية وغيرها من الاجراءات الملموسة الضرورية . لتشكيل مجموعة و مسلندة للامم المتحدة خلال الفترة الانتقالية .

ويذكر أن مجموعة المسائدة هذه ستكلف بالإشراف على تنفيذ الإجراءات الني من أِ شَانَهَا أَنْ تَوْدِي أَلَى الْإِسْتَقَالَ . ويعتبر القرار ان ، جميع المسائل المعلقة التي تخص خطة الامم المتحدة من اجل

الاستقلال قد تمت تسويتها . ويشيد بمنظمة سوابو ، لما اعربت عنه من استعداد إِّ الْالتَرَام بِأَتَفَاقِ وَقَفَ اطْلَاقِ النَّارِ مَعْ جِنُوبِ افْرِيقِيا . و(يبدين بشدة) حكومة يِّ بريتوريا ، لمواصلة احتلالها غير المشروع لأراضي ناميبيا .

وترى الولايات المتحدة وبريطانيا ان القرار غير واقعي ، حيث صرح المندوب الامريكي هريرت اوكون بانه غير واقعي وغير ملائم ان يطلب من السكرتير الصام المضى قدما في خطة الاستقلال ، دون التوصل الى اتفاق بشأن تسوية سيلسية واكد ان جميع اطراف النزاع تقر الأن بان الحل الدائم لن يكون له وجود مالم تلب ومطاب انفولا وجنوب افريقيا على صعيد الامن .

. وأضاف اوكون أن حكومتي لواندا ويريتوريا تقبلان (العمل من اجل تنفيذ) خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا التي (تنص على انسحاب القوات الكوبية من انغولا وقوات جنوب افريقيا من ناميبيا)

(II)

وفيما يتعلق بالمباحثات الاصريكية الانفولية (اربع جولات حتى الأن منذ أبريل) ، صرح اوكون بأن (المناقشات الاخيرة كانت جادة ومفصلة ، واشاحت توضيح الإجراءات الواجب اتخاذها من اجل التوصل الى نسوية يقبلها جميع اطراف النزاع في ناميييا . .

وصرح اليسيو دي فيجيريدو ممثل انفولا بان بلاده رفضت بشدة محاولات الربط بين مشكلة غير ناميبية واستقلال ناميبيا غير انه اعترف بلن ثمة اتصالات

جارية حاليا بواسطة الولايات المتحدة بشان مسالة وجود القوات الكوبية . واوضح اليسيو فيجيريدو ممثل انغولا ان هذه الاتصالات تشبه لعبة القط والقار (يرد من خلالها نظام بريتوريا العنصيري وحلفاؤه . سبواء بالصمت او بتقديم طلبات تدعو الى السخرية . وتسيء الى سيادة جنوب افريقيا . كما تشكل خطرا

وكان ليسلى مائل ممثل بريتوريا قد القي كلمة امام المجلس ، حمل فيها سوابو المسؤولية الكاملة عن الغارات التي تقوم بها جنوب افريقيا على انفولا بصورة دورية ، وذكر ان بريتوريا لن تقبل أستقلال ناميبياً ، ملم يتم التوصل الى اتفاق بشأن انسحاب القوات الكوبية من انغولا .

وقد صوتت بريطانيا لصالح القرار ، مع ابداء بعض التحفظات على النص . وحذرت من انه في حالة بقاء القرار حبرا على ورق . فان المعلكة المتحدة لن تجد

نفسها مضطرة لتأييد العقوبات الاجبارية على بريتوريا . وشارك عدد كبير من ممثلي الدول الافريقي في مداولات المجلس لادانة تعنت جنوب افريقيا ، واشار الى ان توقيع عقوبات اجبارية على بريتوريا هو السبيل الوحيد لذلك . واتهم عند منهم الولايات المتحدة . وبريطانيا ، والمانيا الغربية ، بالتواطؤ

رئيسا للصرب في تنزانيا ■ دار السلام/اف ب : انتخب الرئيس التنزاني السابق

إنتضاب نيريسري

جوليوس نيريري مرة اخرى رئيسا لحزب شايا شاي مليندور (الحزب الوحيد) لفترة رئاسة ثلثية مدتها خمسة اعوام

خلال مؤتمر للحزب عقد في دودوما ، اذاع ذلك راديو تتزانيا وقد جند اعضاء الحرب انتخابه بموافقة ١٨٧٨ صبوتا

كما انتخب الرئيس التنزاني على حسين معيتي الذي خلف فبريري علم ١٩٨٥ نائبا لرئيس ١١ رب بموافقة ١٩٠٧ صوتا مقابل صوت واحد .

🗯 فيرنون ولترز

يتعين على مجلس الامن معاقبة ايران

■ الامم المتحدة ، الوكالات : دعا مسؤول امريكي الى اتخاذ إجراءات دولية شد

فغي حديث لدي به فيرنون ولترزالي اذاعة صوت امريكا قالء سيتعين علىمجلس الامن آليو في اتخاذ اجراء ضد ايران ، ربما عسكريا ، إذا رفضت دعوة المجلس لوقف اطلاق النار في الحرب الإيرانية العراقية . .

واضافت ، أن البند السابع من ميثاق الامم المتحدة ينص على مجموعة اجراءات تشفل استخدام القوة المسلحة ، ضد من لايقيل قرارا الزاميا لمجلس الامن ، . قد قبل القرار .. فأخنا سوف نلجاً الى البند السابع

وقال انه اذا رفضت ايران وقف اطلاق النار فانه سيتمين على الإعضاء الدائميين في مجلس الامن وهم الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفيتي ، ويريطانيا ، وفرنسا ، والصين ، التحرك نحو اجيار ايران على انهاء الحرب .

محكمة جنايات محافظة السليمانية

ألى المتهم صالح عولكريم قادر / عنامل حنارس في ثائسوية دربندخان للبنين / يسكن قرية باوموشين دريندخان سابقة ومجهول محل الأقامة حاليا .

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية التحقيقية العائدة لري شرطة دريندخان والسجلة لدينا تحت عدد ٢١١/ج /١٩٨٦ لاجراء محكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق الملاة ٣٤٢ من ق ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في الصحف

بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٧ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا ووفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن عن تاجير بناية نادى الموظفين في بلد والعائدة للدارة المحلية في محافظة صلاح الدين فعلى الراغيين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة . مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خُلال ٣٠ يوميا اعتبارا من السوم التالي لتباريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية السائفة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المرايدة في قائممقامية قضاء بلد الساعة العاشرة صياحا في اليوم الإخبر ندة الإعلان ويتجمل من ترسو عليه المرايدة أجور النشروالصاريف الإخرى -

مدير بلديات المحافظة رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

مجلة اسانية تتمة المنشور على ص ١

وَعَلَمُكَ * تَمَانَ *

الإعتداءات تسلط الضوء عبل العقلية العدوانية لهذا للنظام ، واصفة العزلة التي يعاني متِها النظام الحاكم في ايران بأنها عرلة كانقة تؤكد افلاسه من التلحية السياسية .

واوضحت مجلة ، اوراسيمينال ، ان

شنية في جميع المجالات .

هنتك صراعا كبيرا بين اقطاب النظام ايبرأن للجلوس الى مائدة المفاوضات الحلكم للاستحواذ على السلطة بعد وتحقيق حل سلمى ومشرف للنزاع بدلا مــــــى أن عنه المسراع السراع السراع السر من تلقى عقوبة صارمة من المجتفيع بشكل مباشر على قدرة النظام ألتي باتت الدولي بعيد أن افتضحت الاهبداف الشريرة لخميني امسام الراي العسام ودعت المجلة في خشام مقالها حكام

الوزير لم يدل تتمة المنشور على ص١

ومسرح اوكساي الذي عبلا الى اسطنبيول بعيد زيبارة لطهران ، باته ألم يدل مطلقا بعثل هذا النوع من

وطالب تاكيشيتا بلحترام انفلق اللوقر الخاص بتثبيت

وقال انه قد يزور الولايات المتحدة في كانون الشاني

أسعار المعرف الذي أبرم في شباط الماضي في باريس

الحرب

التصريحات لراديو طهران ء . واضاف ، أن هذا الأمر لا يدخل في دائرة اختصاصي . . وكان راديو طهران قد اذاع امس الاول تصريحا لاوكساي عن أن ، تركيا لن تشترك في الحظر الذي فرضته الولايات المتحدة على الواردات الايرانية يوم الاثنين الماضي ء .

خلفا لناكاسوني تتمة النشور على ص١

رونائد ريفان

كما أعرب عن امله في ان يقـوم الزعيم الصوفيتي ميخاثيل غورباتشوف بزيارة لليابان في اقرب وقت ممكن .

المقبل لاجراء محفثات اقتصادية مع الرئيس الامريكي تتعلق بتطورات السوفيتي يوني فورنتسوف الكويت امس .

بالعلاقات الثنائية بين البلدين وامن وسيادة واستقلال الكويت ، مشيرا الى ان محادثاته مع

المسؤولين الكويتيين وامير دولة الكنويت كانت

يتمة المنشور على ص ١ مغادرته أن الرسالة التي نظها تتعلق كذلك

النصرحليف العراق دول العلم ، وفضح عنوانية الشظام الإيراثي بصورة شاملة

والوجود العسكري في المنطقة .

تتمة المنشور على ص ١

واكد المجلس المجتمع حسائيا في رومسانيا ، حيث واطماعه وحملته الوحشية ضد الامة العربية تحضره اكثر من مائة منظمة عصائية عللية ان وجددت وقوف نساء تونس ال جانب العراق تصعيد الحرب العراقية الإيرانية يهدد امن في تصديه لعدوان النظام الإيراني ، مؤكدة ان وسلام المنطقة ، ويعرضها للمخاطر الجسيمة ، النصر حليف الشعب العسراقى الذي يقساتسل بشجاعة تحت راية القائد الرئيس صدام حسين . وفي بوخارست دعيا للجلس العيام لاتحياد التقايات العللي ، عمال العالم للعمل عبر مختلف الاشكال والمبائزات من أجيل تنفيذ قيرار مجلس

الامن رقم ١٩٨٨ الصبادر في العشيرين من تعبوز الماشى الداعي الى وقف الحرب العراقية الايرانية

الذي يقف مع الكويت لايساند ايران

نريد مِن هذا البعض ان يتاكد من ان لنا

عقبولا لاتصدق الإكلابيب وهي قبادرة عبلي

اكتشافها من الوهلة الاولى ، ولنا من قوتنا

ومنعتنا وثقتنا بانفسنا وبالصالحين من ابناء

هذه الآمة مايجعلنا لا نشعر باسي ونحن نرى

النظام الموري يرتمي في احضانا الاعداء مع

وقال فورنتسوف في مؤتمر صحفي عقده قبيل

كما ان استعرارها يؤدي الى زيادة وجود الاساطيل الحربية ويزيد من حالة التوتر العسكرى . وقال أن الاصرار على استمرار الحرب العراقية الايرانية رغم قرار مجلس الامن وجهود السكرتير العام للامم المتحدة يعزز المصالح الامبريالية

تتمة المنشور على ص ١

ايران وضد خندق العروبة وصيرنا على هذا تأكيده على أنه يتعاطف مع القضية العربية وقبلناه على مضض على اعتبار أن هذا البعض نريد أن يحترم هذا النظام نفسه فلذا كان قد تفض يده من عروبته وغير جلده وليس جلدا يؤلمنا أن ينحرف أو يخون أو يدوس على كل فارسيا خاصا واستعثا الله على ستر الخرق القيم العربية والإنسانية ، فأنه يزيد في المنا أن وجير الكسر ولكن الذين لانسلم به أن يمتهن نجد هذا النظام لايريد أن يحترم نفسه ولايريد التظلم السوري عقولنا الى حد القول انه معنا أن يحترم العقل ولايريد أن يحترم ذكاء العرب وهو مع اعدائنا وانه يقف الى جانبنا وهو في ولايريد أن يعطى لدمشق العروبة حقها من نفس الوقت يقف ألى جانب ايران وهو يؤكد على التقدير والاحترام . عروبته ولكنه لايتحدث الا باللغة الفارسية ، أن الذي يقف معنا يتعين عليه أن يقف مع كل ويقول أن قلبه معنا ولكن قلبه فارسي حتى

عربى ، والذي يقف معنا يتعين عليه أن يدرك ان الصواريخ التي اطلقت على الكويت والعراق انما اطلقت على كل قطر عربي. . فاما كان هـذا النظام مع العرب كل العرب واما كان ضد العرب كل العرب ، واذا أراد أن يحترم نفسه فليقل أنه يقاتل مع ايران . انه لايستطيع ان ينكر ذلك ولايستطيع أن ينزع عنه ذلك العار لأن الصرة قد دلت على البعير كما يقول المثل العربي .

🏲 ايفائز في ملابس ملفتة للنظر استعدادا 💎 ديناستي ... وهي معرض خيري !

معرض خيري لااكثر!

. تيه اله خنعاياه اكثر من ربع مليون 🖿

جاء في دراسة غركز مراقبة الإمراض ان

السيجارة اودت بحياة (١٢٠, ٢١٥)

يِّ شَخْصًا فِي عَامَ ١٩٨٤ فِي امْرِيكَا اشْر

اصابتهم بامراض تتعلق بالجهاز

التنفى والقلب ، وهما المرضان اللذان

واضاف مركيز مراقبة الامراض في

ي تقريره الاسبوعي ان ، تاثير السجائر

م لايسرال كبيرا في الولايسات المتحدة رغم

انخفاض معدل التدخين . ومن بين

* الاسراض الرئيسية القباتلة المرتبطة

إ بالتبغ ذكرت الدراسة : امراض سرطان

🥊 يرتبطان باستهلاك التبغ .

التدخين قتل (٢٠٠٠) طفل

جوان كوليشز وايما سماهز وليندا لاداء احدى لقطات المسلسل التلفزيوني

وكثلك انتفاخ الرثة المزمن والاصراض

ومسن بسين الـ (٣١٥١٢٠) حسالة

وفاة ، التي اشار اليها مركز مراقبة

الإسراض . تتعلق (٢٠٠٠) حملة

بالاطفال الرضع ، الذين توفوا قبل ان

يبلغوا علمهم الاول ، من جـراء وزنهم

عسد الولادة ، الذي يقسل عن الوزن

الطبيعي ، او بسبب مشكلات تتعلق

بقجهاز التنفسي ، والناجمة عن تدخين

الإمهات اثناء فترة الحمل .





الإلمائيتان وقعشا انفاقية لتبادل لوهتان نادرتان تعدان للشحن الى برلين يُّ الاعمال الفنية ... وفي الصورة تبدو الديمقراطية من المانيا الاتحادية

دوائر تلفزيونية لأتار مصى

رحيل مبدع

عازف الكلارنيت وقائد الاوركسترا

(وودي هيرمان) الذي اتحف العالم ع

لنصف قرن بادائــه المتميز ...ق لقبطة 🖈

« الامل والمجد »

في الحرب

المضرج البريطاني الشهير (جبون

بورمان) فيلم جديد بعنوان (الامل

وتدور احداث الفيلم حنول الحرب كا

العالمية الثانية وحريق لندن ، من خلال

رؤية طفل في الثامنة من عمره وذكرياته

الصلخب ، هُمنه المؤلف ذكرياته ؛

الشخصية عن الحرب حين كان طفلا ، 🕊

واراد ان ينقل للمشاهد فكرة ان الحرب ع

ويعتبر هذا الفيلم نقطة تحول في حياة المخرج ، الذي اشتهر بافلام

الدراما العثيفة ، فهو مخرج فيلم (غابة

الزمسرد) و(الاستشسسلام) وهسمسام

بويلاتها من المكن ان تتخللها لحظات

مرح ومواقف مضحكة .

والفيلم من النوع الكوميسدي م

🛎 لندن/ 🕯 . ش . اً/ اخبر اعمال

■ الشاهرة/ واع . تقرر نزويد المتحف المصبري الذي يعبد اضخمه مشاحف مصر ، وينضم (١٢٠) الفاله قطعة اثنرية ، بسلحدث اجهارة الإنذار 🏿 والدوائر التلفريونية ، بالأضافة الي ريادة قوة الحبراسة ، وكندلك الشرطة [السرية ، مع عقد دورات تدريبية بشكل م دوري لطاقم الحراسة جاء ذلك في التقرير الذي قدمته لجنة 🖈

امن للتلحف بشأن ماتعرض له المتحف مؤخرا من احداث سرقة وكانت اللجنة قد قامت الاربعاء الماضى بمعاينة جميع قباعات التحف 👟 المصرى ومخارته على الطبيعية . لسد ١ جميع ثغرات الحراسة بللتحف



. هذا ماحدتني به احمد فياض المفرجي مدير قسم الابحاث والإعلام في دائرة السينما

والمسرح بعد ان اختلفت الاراء في تاريخ نشوء هذا المسرح .. واضاف -

مسرح ملطم أجزاءه المفعمة بالحب والحنين ، بالكلمة والفكرة والاداء الجيد على سبع كالمسارح المتعارف عليها ؟ عربات مسحوبة بسبع سيارات كبيرة ، انه مسرح الكلمة المتنقلة والرسالة الفنية الحائزة - انه مسرح منطور يحتوي على الإجهزة المتقدمة فنيا المنطورة من اضماءة وصوت (جاء المسرح الجوال الى بغداد عام ١٩٧٦ وكان اسمه في ذلك الوقت (مسرح الثورة وملحقات اخرى اضافة الى انه صالح لعرض الافلام السينمائية ويعتبر سينما ومسرحا في

ومتى سيكون الافتتاح حسب الخطة المرسومة لداشرة السنما والمسرح سيكون الافتتساح في بدايسة السنة الجديدة بمسرهية شعبية غنائية من تاليف كبريم العبراقي واخبراج سليم الجبزائسري بعثوان (يلحوته يامنحوتة } .

الوقت نضبه اما استيعابه للجمهور فسيكون

 المخرج سليم الجزائري يتحدث . عن بداياته مع المسرح الجوال قائلا :..

- ساهمت في بداية انشاء هذا المسرح

بمسرحية (جيش الربيع) وهي من تاليف الكاتب الهندي (سبودراكا) وهي للاطفيل واعددتها بأسم (عربة الصلصال الصغيرة) اما يلحونه يامنحونة فهي من تاليف كبريم العراقي ومن اخراجي وهي تتناول التراث الشعبي وتدور احداثها في ليلة خسوف القمر فمع (ابتلاع الحوته للقعر) كما يعتقد الناس قديما ، يجري اختطاف لاحد شخصيات المسرحية من قبل مجموعة متسلطة يستطيع الناس الاخيار انقلاهم من الجب المهلك مع تداخل في مراسيم زواج ، إلسرحية قطعة من الحياة تتناول احداثا لجتغنا عية متعدة تتنازع فيها قوى الخير والشرّ.

عنان الشترع ■



 ايدي بوار ، فيلم جديد من اخبراج كارن أرشور ، واخراج سكوني برازر ، يختلف عن الافلام الاعتيادية لكونه عصلا فنيا مبتكرا ، إذ يعد واحدا من الأعمال السينعائية التادرة

فالفيلم يصور مفامرة المراة الشابة كاتبا (دايان لين) التي تمكنت من تحقيق هدفها في العمل في مجلة ، هو رن ، أكثر المجلات شهرة في بيتسبورغ . ويحلول رئيس المجلة تابر (إدواربن) الذي اعجب بها ، ان يدفعها إلى النجاح فيخصص لها إدارة فريق عمل صغير ، مما يجعلها تطلق فتنشأ بينهما قصة هب ..



هل رأيتم شكل العراق على لوحة الخارطة ؟ وهل رايتم شكل القلب على لوحة الايضاح ؟ وهل رايتم ذلك التشابه العجيب بين الشكلين ؟ هل رئيتم كيف أحب اشقاو بنا فعنحها نعمة ، الشيه ، بالتكوين المقدس والعراق وهل رأيتم هذا الشينة الإسطوري الذي يصل الى هند الخيرافية ، حتى بت محاصرا بالف سؤال وسؤال عن هذا السر الْحُالِد وعُنْ هذه الصدقة _ اذا كلنت هناك ثمة صدقة باللوضوع ــ ولو فتحنا نافذة الاسئلة لهب علينا سوال لايحتمل التاخير : من ولد الأخر ؟

هل أن القلب هو الذي سكب ماءد ولونه وصدقه على الخارطة حتى اصيح العراق بهذا الشكل الجميل ؟ ام أن العراق قطع جزءا من كبده ورسم عليه شكلا كمثريا ، أصبح فيما بعد قلبا يسكن صدورنا ، قلسا يشبه جسد العراق الحلو "."

هل هي مصدفة ام قرار الهي ان يتشابه العراق وقلب العراقي ؟ ولمَاذَا يتطفيق الشكلان على بعضهما مثل طفل وكبد أم ؟ لماذا تنطبق احاسيسنا ومشاعرنا مع عواطف العراق ومشاعره كما تنطيق اضلاع المثلثات المتساوية ؟

اجزم ، أنَّ الشكل ليس وحده الذي يجمع بين الاثنين واجزم ان هنك صفات عديدة تشدهما ليعض منها ان القلب مصدر العواطف والمساعر والمحبة ـ كما يقول الشعراء ، والعراق دار الهوى وبيت الحب ـ كما يقول

واذا كان للقلب اضلاع تحميه من الأذي ، فان للعراق سواعد تصرسه من العندوان ، واذا كان القلب يتنفس ويحيا بالنبض . فان عراقنا يتنفس ويحيا بنبضه صدام حسين ، واو دققنا جيدا في ملامح العراق على لوحة الخارطة . وملامح القلب على لوحة الايضاح لوجينا أن السؤال يعود مرة لخرى يحاصرنا متسائلا

ـ من ولد الآخر ؟ ومن نقش ملامحه في طين الآخر ؟ هل هما اب وابنه ، ام انهما توامان ؟. اظن انهما ذلك كله ، واجرَم ان احدهما يعيش في دم الآخر حتى أخر نبضة في القلب وأخر ذرة من تراب العراق .. وان انه اسكن احدهما في قلب الأخر حتى صار

للعراق العظيم .. بسؤال اخير .. دلوني على وطن يشبه قلوبنيا غير العراق .. ستعجزون .. أجل ستعجزون !

العراق دارا للقلوب وصار قلب العراقيين ملجسا وبيتا

فالح حسون الدراجي



يتهب الربيعي الأن لانجاز عدد من لقصص القصيرة

على اعجاب الكثيرين .

كان ينالف من قاعنين واحمدة اقيمت في

كرادة مريم ترب فصر المؤتمرات حاليا والقاعة

الاخرى كانت تنابعة لوزارة الشبياب ، ولم

تعمر القاعة الاولى في مكانها طويلا حيث نقلت

الى بياب المعظم وبعدها الى مصيف عسلاح

الدين في مصافظة أربيـل .. وبعد غيبـة عن

بغداد عاد اليها هذا المسرح الذي انهكيه

النجوال ونامل له ان يستريح الأن وسطكتافة

غير اعتيادية لجمهور العاصمة البهية وان

يكون متنفسا للعديد من الاعمال المسرحية

🗷 ماشي او ق العروض التي قدمت فيه ؟

عرض وهو مسرحية كفر قاسم أخراج الفنان

- كان مسرح الثورة الجوال قد شهد اول

التي ازدحمت خلال المواسم الاخيرة .

سبهذه استحل استكبل مجصوعة جديدة لي سبق وان نشرت خمس قصص بنها خلال العامين الأخيرين . بعد صدور مجموعتي الحلاية عشرة - نار

وبدأت بندوين صفحات مضافة في كتباب أواصل العمل فيه يبيطه منبذ سنبوات هو ، اينة حياة هي ٧ ، الذي يتضعن سيسرنى الأدبيسة منسذ اواشل لستينات التي مر عليها هذا العام ربع

ویشغلنی چسدا ان اعیش حیساتی بالشكل الذي أريد بدون متاعب جانبية حتى نستكمل هذيز المشروعين اللذين قد يقترن عملي فيهما بكتابتي لرواية تدور احداثها . بين تونس وبلد اوربي وهي رواية مخططها جاهز بين اوراقي



في التلفزيون التربوي is win town the

مقداد مسلم ثم توالت على منصته عروض

عديدة للفرقة القومية للتمثيل وفرقة زنوبيها

للتمثيل وفرقة مسرح الشبياب التي كانت

تابعة لقصر الثقافة والفنون وفرقة كربلاء

للتمثيل ومن عروضها نذكر (خلام سيدين)

اخراج الفنان فخري العقيدي والتقرير تاليف

واخراج بدري حسون فريد و{ حرم صاحب

المعال) اعداد يوسف العاني واخراج محسن

العبراوي و(بدر البدور وحروف النور)

للمضرجة منتهى محمد رحيم ومن تلك

العروض مسرحية كومينية قنيمة للفتنان

■ الفضان قاسم المالاك مديس المسارح في

- اهتمت دائرة السينما والمسرح بأعادة

الحياة الى هذا المسرح بنصبه في مدينة بغداد

وذلك لمساعدة الضرقة الضومية للتمثيسل في

تخقيق خططها الطموحة لتناغ متشرخ عزاقني

جاداً لقد اخترنا له المكن المناسب والذي

سَعَيْكُونَ ثَابِتًا حِيثُ ساهَمت امانة العماصمة

بَتَقَدِيْمِ السَاعِداتِ المطلوبِيِّةِ . ﴿ ﴿ الْمُعَامِّدِهِ الْمُعَامِّدِهِ الْمُعَامِّدِهِ الْمُعَامِّدِةِ

هل هو متكامل من ناحية الشكل و الهيئة

مؤسسة السينما والمسرح حدثنا عن فكرة

سعدون العبيدي .

اعلاة بناء هذا المسرح نـ

🗷 تمساح يرقص على انغام الديسكو ... في كل رمشة من عينيه تتوضح صور معروفة منها شارة هتلر النازية والنجمة السداسية الصهيونية ثم صورة خميني الدجال وهو يبكى بكاء التماسيح الخبيشة ومعروف عن التماسيح أنها تغترس الغريسة وتذرف الدمع عليها وهذا ماينطبق على خميني الذي تحول دموعه الى قنفل حارقة تقتل شعوبه المنكوبة وتكون نهايته المحتومة باحتراقه

■ هذه فكرة الفيلم الذي انتجتبه وحدة الرسوم المتحركة في التلفزيون التربوي . ■ قلناً للدكتور جاسم الصافي مدير التلفزيون : وماذا عن اقلامكم الجديدة ؟

سنقوم حالينا بتنفيذ فيلم كارتوني جندين اسميه (الداثرة) استوحينا فكرته من توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حول سياسة الترشيق وزيادة الانتاج ■ وماهو طبيعة عمل وحدة الرسوم المتحركة ؟

ـ ان وحدة الرسوم المتحركة تقوم بتغنيـة الدروس التعليمية باللقطات التوضيحية للتجارب العاللية وغيرها من الاعمال الفنية والترفيهية للطلبة ■ لديكم مجموعة جيدة من الاجهزة الحديثة في هذه

الوحدة ما ابرزها ؟ وكيف ترون جودتها ؟ - انخلت اجهزة حديثة ، مثل جهاز تصوير الرسوم المتحركة بالغديسو الذي يهمل عملينة تصويسر الرسوم المتحركة عن طريق البرمجة الالكترونية لتتميم الحركات والتقليل من الجهد لرسم المشات من الصور بعدد اقل

■ ماهي ابرز الافلام التي انتجها تلفزيونكم ؟ _لدينا حصيلة عن الإفلام منها فيلم حميني عدو الاطفال وصورة جديدة عن الاطفال جيل الثورة



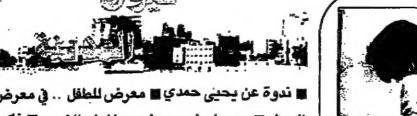
بكثير . ومشاهدة الصور على الشاشة حيث يتمكن المخرج والمحرك من معرضة النتائيج في الوقت نفسه للتصبوير ومعرفة الاخطاء ومعالجتها على عكس مايحصل عند استخدام اجهزة النصوير السينمائية التى تتطلب ارسال الافلام الى المختبر السينسائي واجراء عمليات الطيع والتحميض وتصحيح الالوان وغيرها من الاعمال المعقدة الثى تتطلب الوقت الطويل والكلفة العالية ونوعية الصورة تكك تكون في الجهاز الحديث من حيث اللون وصفاء ونقاء الصورة افضل من الصور التي تصور من خلال الكاميرا التلفزيونية .

الجريمة الخمينية ضد الإطفال الابرياء من خلال قصفهم المدارس في مدينة المن اليصرة الصاحدة ، ويعد هـذا الفيلم من وثائق الحرب المهمة التي تدين ننظام خميني الدموى الحاقد .

كماً انجزنا العديد من الاضلام اهمها : فيلم (لبيك ياعراق) عن معسكرات المتطوعين العرب وفيلم التعليم في العراق باللغبة الإنكليزية .. شاركت به ق المؤتمر التربوي العللي الذي اقيم في جنيف وتم عرضه في جامعة نبراسكا في ولاية نبراسكا في الولايات المتصدة محد الجادرجي



ويصور فيلم خميني عدو الاطفال .. بشاعة



🗷 ندوة عن يحيى حمدي 🗷 معرض للطفل .. في معرض بغداد الدو في ■ مهرجان شعري في عيد المولد النبوي ■ فاكهة الزمر

ومختلفة للطفولة . .

🖀 لمُناسية احتفالات القطر بعيد

مولد الرسول الكريم وابتهاجا بهذه

المناسبة يقيم منتدى الشعراء الشعبيين

للشياب في فرع صدام للاتحاد الوطني

لطلبة وشباب العراق مهرجانا شعري

بللتاسية يوم الشعيس المقبل الموافق

الخامس من تشرين الثاني وفي تمام

الساعة السادسة مساء في قاعة الاتحاد ،

ويشارك في المهرجان نحبة من الشعراء .

المصوعة الشعرية الثنائية يعتبوان

(فلكهة الزمن الآتي) تضمنت (11)

قصيدة شعرية تتناول سوضوعات

مختلفة في مقدمتها انتصارات جيشنا

ومن القصائد التي تضعنها الديوان

(الحب المقاتل) و(الى مراسل حربي)

و (سلاة الميدان) و (يطاقـة حب

لشهيد) و(التحول) و(حبّ عجيب)

و(اسقارحلم) .

■ للشاعرة رشيدة العكيل صدرت

الأتى .. مجموعة شعرية 🖿 🗷 يقام حقيباً على هامش معرض ■ لشاسبة الاحتفال بعيد المواد بغداد الدوي في دورته الجنيدة معرض 🙀. النبوي الشريف ، في الرابع من الشهر الصالي ، أعد قرع الرشيد للصرب برنامجا احتفاليا شاملا .

ق كليات ومعاهد بغداد ، تتضمن نشر منظاهر الفرح والزينة في اروقة وواجهات الكليات وتنظيم عدد كيير من المحاضرات في كليسات الجسامعية المستنصرية وبغداد ، تذكر بعظمة هذا الحدث الكبير في حياة الامة العربية

وقد خصصت الساعيه الاولى من

المحاضرات الدراسية للتحدث عن هذه المناسبة العنظيمة ، وفضح زيف أدعناءات النظام الإسرائي وتصريفهم لبلايء الرسالة السماوية السمحاء . ■ ويشظم فرع بغداد للصامعات والمعاهد زيارات ميدانيية للجرحى من منتصبي قـواتنا المطحـة ، وتـوزيـع

الهدايا عليهم ويستضيف الفرع الدكتور رشدي عليان ، الاستلاق في كلية الشريعة لالقاء مصاضرة ثقافية تتناول شخصية الرسول الكريم (ص) وتاثيره في تراث وتاريخ الامة العربية .



في تظاهرة (الانتربريس فوتو) برزت مجموعة من اسماء المصورين العراقيين الطفل على أرض معرض بغداد الدوي - ١٠ التي نقت حظوة ، وحضورا في المعرض ، من بين عشرات المصورين العلليين يضَّمُ الْمُعـرَضُ مُنتجِـات منـ وعـة 🖈 المشاركين في المعرض العللي الثَّلَاثُ عشر ، ومن بين الاسماء التي نالت جائزة .. كان المصور الفنان فؤاد شلكر الذي اشترك بثلاث صور ، عرضت في مركز صدام للفنون ..

ئيس بالقليل وما حققه الزملاء بيعث 🐧 🎕 ■ عن مشاركته يقول فؤاد شاكر : نفسي الغخر والاعتزاز . لقد كان حضور ــ مشاركتي في تظاهرة عالمية تأتى في هذا الحشد من المصورين العراقيين أطار حرصي على اعطاء فكرة وصورة وأضحة عن أزدهار الصركة الفنينة ق انجازا کبیرا و علی مستوی دو یی رفیع . وان فوزي وزملائي المصورين سيكون ي العراق لاسيما الحركة الفوتوغرافية دافعا كبيرا لمريد من العطاء خدمة يه بالاضاقة الى أنها مسؤولية وطنية على للعراق العظيم .

> ثلاثة للمعرض . ثلث عليها شهادة الدبلوم في فن الفوتوغراف .. بالإضافة الى حصو في على جائزتين أو لى في المعرض السئوى للصور الصحفية المقام حاليا على هامش الانتربريس فوتو ، في قاعة بغداد ، الذي يشكل معرضا توعيا . "

ً ◙ مَلَ كُنْتَ تَتُوقَعَ مَدُهُ ٱلنَّتِيجَةُ ؟ . ـ نتائج المعرض كانت مشرفة جدا ، وأن كانت قد غابت بعض الاسماء إلا أن

كل قنان أن ينطلق من هذا الفهم لدوره . وقد قدمت عدة أعمال اختبر منها

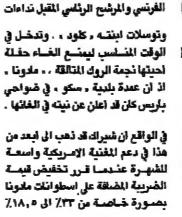
ذلك لم يؤثر كثيرا في أن يكون العراق في المرتبة الثالثة من بين (٤٣) دولة وهذا



🖪 شعراك ـ مادونا 🕿 تحيز متطرف 🖪 🗷 تشارلتون هستون في داينستي ـ ٢ ■ يقدم فيلم « تحيرُ منظرف ، قصة الصراع بين

الخير والشربين العدالة واللاعدالة .. تدور احداثه في مدينة صغيرة نقع على الحدود الكسيكية حدث يُعيش ، جلك بنتين ، الجندي الجوال الذي يرغب في حفظ الامن والنظام بمساعدة ، الشريف ، هانك خاصة بعد تزايد الجريمة .

القيلم من اخراج - والتر هيل - ويطولة المشل نيك نوات ، الذي يتعاون معه للمرة الثانية معد غيلم ، ٤٨ ساعة ، ويبدى ، نولت ، اعجاما محدية وتعامل المخرج ، ولتر هيل ، مع معثليه شارحا لهم



لبجعلها في متناول اكبر عدد من الهواة _ وهم جمهور عريض . كذلك دعا شيراك مادونا لزيارته في بيته ووقف الى جَائِبُها امام عدسات التصوير .

■ لبي جاك شيراك رئيس الوزراء



■ وافق المثل تشارلتون هستون وبعبد تنزيد طويسل عبل تعثيسل دور

روسي وايماسامص .



■ اتت ، اريضا فرانكلين ، عصلا اعلد التشوة ال القلوب والصفاء للنقوس عندما عادت للغناء يصبونها الملائكي حيث اقامت ثلاث حفلات فيسترويت ، وحضرها اربعة الاف شخص من الذين انسجعوا انسجاما تاما مع

وقد استردت اريشا فرانكلين اوسسع مدى لقدرتها الصوتية منتقلة من عُناء القطع العقبة النعمة الى القطع الكلاسيكية ثم النوع الحديث جدا من الموسيقي .



